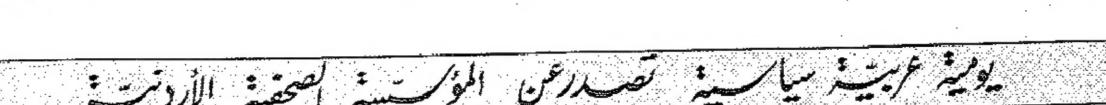
فدوكا، الاحمق للولايات المعدة

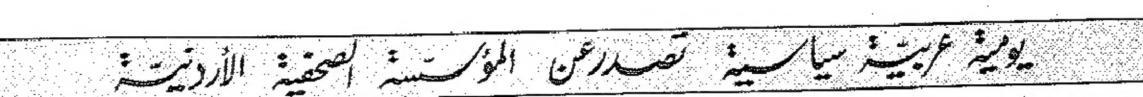
سروت _ رويتر _ قال مسـؤول فلسطيني كبير أمس أنه ليس من حق. الولايات المتحدة الاميركية تسليم اي مواطئ فلسطيني الى السلطات الاسرائيلية وان منظمة التحريسر الفلسطينية تعتبر ذلك عملا عدوانيا صد الشعب الفلسطيني لا يمكن السكوت عنه.

وكان السيد عاروق القدوسي رئيس الدائرة السياسية في منظمة

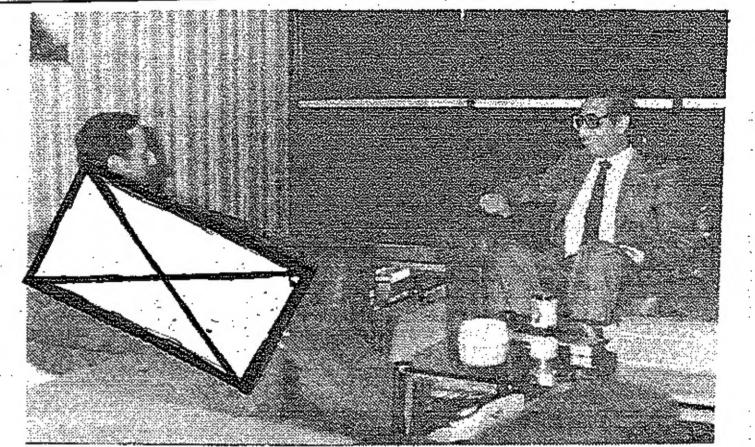
التحرين الفاسطينية يعلق على قرار الولايات المتحدة تسليم السيد رياد ابو عين وهـو فلسطينـي يحمـل الجنسية الاردنية الى اسرائيل ليحاكم فيها بتهمة القتل ونسبت وكالة الانباء الفلسطينية

_ وغا _ الى السيد القدومي قوله انتا نرى انه ليس من حق الولايات المتحدة الاميركية تسليم اي مواطن البقية ص ١٣





العدد ٢٥٢١ ـ الحمعه ٩ صفر ١٤٠٠هـ ـ الموافق ٢٨ كانون اول ١٩٧٩م ـ السنة التاسعه ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية.



عصان - و.أ.أ - قام سيادة الشريف عبد الحمياد شرف رئيس. الوزراء، وزير الدفاع، بريارة صباح امس للقيادة العامه للقوات المسلحة

مخلصا للسلاح، للمسلمين في العالم.

يتحدث ببط شديد، وبلهجة صارمه"

الى أن بلاده "ستواصل انتهاج

بشأن القضايا الحيوية ونأمل ان

وكرر بيغن أيضا رفضه التفاوض

وقال اننا لن نوافق ابدا على دولة

لمنظمة التحرير الفلسطينية، لانها

وعن موضوع اقامة مستوطئات

يهودية جديدة في الاراضى المحتلسة

ادعى بيغن انه لا يوجد جزء من ما

سماه ارض اسرائيل مستثنى من

وكان بيغن يتحدث الى اعضاء

وحدة دبابات في قاعدة عسكرية قرب

معال ادوميم على بعد ١٦ كيلومتر الى

الشرق من القدس المحتلة، وهده

المستوطنة ستشكل نواة مدينة

مصرية مطلعة هذا أمس، أن الحكومة

المصرية، متاكدة الآن ، من أن

محادثات الحكم الذاتي في الضفة

الغربية وقطاع غزه المتلين، لن

وقالت المصادر انه رغم التفاؤل ،

الذي يعلن عنه الرئيس السادات،

حول امكانية التوصل الى اتفاق حول

وضع مدينة القدس، والحكم الذاتي،

الذهب ارقاما قياسيـة جديـدة في

اسواق السبائك العالمية امس ووصل

في احدى المراحل الى ١٤٥ دولارا

للاونصة، وذلك في موجة جديدة من

الارتفاع تبعكس مخاوف اقتصادية

ستهن رأس السنة

عكمالختيام

صفحة " وا ال

اليقية ص ١٣

ارقام فياسية جديدة للذهب

وسياسية في العالم.

تحقق اية نتائج ايجابية.

في القاهرة ، اكدت مصادر

الاستيطان اليهودي.

صناعية للقدس.

تشكل تهديدا مباشرا لوجودنا.

مع منظمة التحرير الفلسطينية فأعلن

معارضة قوية لاقامة دولة فلسطينية

نصل الى اتفاق بشانها ايضاء

واشار بابراك كارمل "الذي كان

الاردنية، حيث كان في استقباله سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية، ومساعده، قائد سلاح الجو

الماري أفانسان في الماري المار شوارع كافيل تشهد متعارك دامير شارك فيهاالسوفيات

طهران - وكالات - بعد ثلاثة الشعب الافغاني، يطالب باطلاق الشهر، من الاطاحة بالرئيس الافغاني سراح جميع المسجونين السياسيين، الاسبق، نور الله تزاقىي، تجمع وبايجاد فرص العمل لجميسع انصاره في الثار له امس، عندما العاطلين". واشاد كارمل بالرئيس السابق اطاحوا في انقلاب دموي، بالرئيس

"نـور الديبن تراقـي"، ووصفـه بالشخصية الكبيرة "وشهيد الثورة" وقال اننا سنقدم "مجرمي نظام حكم امين الى المحاكمة، امام محاكم وقال أن أفغانستان ستحترم،

جميع الاتفاقيات والمواثيق القائمة، مع سائر دول العالم ومع منظمة الامم المتحدة بوجه خاص.

وحركة عدم الانحياز، وستظل رفيقا

واوضح السرئيس كارمل ان افغانستان ستظل عضوا مخلصا ونشطا في منظمة الامـم المتحـدة،

طهران _ واشنطن _ تسيطر على

ايران، اجواء خلاف مفاجى بين

الحريات الديمقراطية، وقال: "أن بعد ٦ أشهر من مفاوضات الحكم الذاقي:

بيون؛ لم نصمق نقد ما فشأن , القصاطا العبوس» مسوولون ممريون يؤكدون فشل المفاومنات

تل ابیب ـ رویتر ـ اکد میناحیم ,بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بأن و هناك مشكلات مازالت قائمة بشأن ما يسمى الحكم الذاتي في الضفة

السابق، حفيظ الله امين،

ونقل راديو طهران، عن راديو

كابل، اول انباء الانقلاب امس،

وقالت وكالة الانباء الايرانية، أن

"بابراك كارمك" رئيس الموزراء

الافغاني في عهد نور الله تراقى، قاد

الانقلاب، واعلن نفسه رئيسا جديدا

وفي وقت الحق، أعلن "كارمل"

نفته، رئيسا، في رسالة وجهها الى

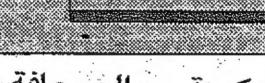
الشعب الافغاني، عبر راديو كابل،

ووعد الشعب بانه سيمنحه كافــة

لدولة افغانستان.

الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال _ لقد حددنا لانفسنا مهلة سنة. وقد انقضت حتى الان ستة

اشهر. ولقد حققنا تقدما ولكن ليس



الحكومة.. والصحافة

كرجل دولة، ورجل فكر، ذي علاقة قديمة وحميمة بالاعلام والصحافة.. تحدث سيادة الشريف عبدالحميد شرف أمس، إلى اصحاب ورؤساء تحرير الصحف، ومدراء الدوائر الاعلامية، حديث المسؤول، الذي عايش قضايا

المهنة الصحفية، والاعلام على الطبيعة.. ومن هنا، كان ألحديث، طرحا فكريا، مستمدا من التجرية والممارسة.. لدور صحافتنا، في معالجة القضايا المحلية، والقومية والدولية.. وجاء الطرح، ابعد ما يكون، عن الأوامر والنواهي.. ولكنه في ذات الوقت عبر بصدق وامانة عن الركائز الاساسية، للدور الوطني والقومي للصحافة الاردنية.. وهي الركائز، التي لا خلاف عليها، على الاطلاق..

لقد أبرر سيادة رئيس السوزراء، في حديثه إلى الاسرة الصحفية، ثلاثة امور جوهرية هي: اولا: الانفتاح على النقد الداخلي البناء، النابع عن المحبة

والرغبة الصادقة في حدمة الوطن. ثانيا: الدعوة، إلى أن تكون صحافتنا، ووسائل أعلامنا، عاملا يسهم في تمتين روابط الأحوة العربية.

ثالثا: حرص الحكومة على الالتقاء بالاسرة الصحفية، للاستفادة من اراء وملاحظات افرادها، واطلاعهم على سياسة الحكومة الداخلية والخارجية.

والذي لاشك فيه، أن هذه النقاط الثلاث، تفتح أفاقا واسعة، من التعاون المبتى على التفاعل، بسين الصحافة والحكومة .. وتتيح لصحفنا، أن تزيح الستار بشجاعة عن السلبيات حيثما تكون، فوق ساحتنا الداخلية.. وان تغدو القوة التي تجمع ولا تفرق، فوق ساحتنا العربية.. الى جانب "الحضور"، الذي يتبح لها، الاطلاع على سياسة الحكومة، في الداخل والخارج.. وابداء الرأي، في كيفية المعالجة الاعلامية، للقضايا

وادا كان سيادة رئيس الوزراء قد أثر ان يمسك بزمام المادرة، في الدعوة الى هذا النوع من التعاون، البناء وارساء اسسه.. فمن الواحب، بالمقابل، أن نؤكد الحرص، على اقتران النقد الداخلي، بطرح حلول وافكار للمعالجة.. وان يسمو فوق اية اعتبارات شخصية، او مصلحة نفعية.. حتى ياتى بلسما لشاكلنا ، وفي ذات الوقت، نقول أن النقد المتجرد، لا يعقل الايجابيات، ولا البقية ص ١٣

شرف مالال نيارت القيادة العامي:

الاردنى، ورئيس ميئة الاركان، وبحث سيادة رئيس الوزراء مع القائد العام وكبار الضباط، عددا من القضايا الرئيسية التي تتعلق بالقوات

لوكالة الانباء الاردنية، بان الحكومة، تضع في مقدمة اولوياتها دعم وتقوية

سياسة سلام وصداقه مع العالم. وان

هذه الرغبة في اقامة علاقات طبية

ستظهر في المقام الاول تجاه الدول

الطلبة الذين يحتجزون الرهانن

الامريكيسين، والسلطات الرسميسة

الايراني، صادق قطب زادة، بانب

سيجتمع على الفور مع الطلبة.

لدراسة (كل الاوجمه المتعلقة

بالرهائين)، واوضيح ان هذه

المحادثات تشكل جزءا من المهمة التي

كلفه بها مجلس الثورة امس الاول

وكان صادق قطيب زاده، قد

اعترف في وقت سابق بانه لم يكن

هناك ابدا (انسجام كامل) بين الطلبة

الكارديتال ليون اتيان دوفال رئيس

اساقفة الجزائر صرح امس الخميس

في اور لي وهو في طريقه الى الجزائر انه

غادر طهران ولديه (امال قائمة على

موقف العطف الذي يبديه قطب زاده)

وعلى الرأى العام الإيراني الذي يحبذ

قسطا من المسامجة، اما عن الرهائن

بيروت - عاد الى بيروت امس

السيد غسان تويني مندوب لبنان

الدائم لدى الامم المتحدة واعسرب

السيد تويني في تصريح له عقب

وصوله عن امله في تنفيذ قرار مجلس

الامن الدولي رقم ٤٥٩ المتعلق

بالتمديد لفترة جديدة لقوات

الطوارىء الدولية في جنوب لبنان.

وقال أن مناك صعوبات ولسكن

وانخفضت قيمة الدولار قليلا في

اسواق العملات الاجنبية في العالم،

وفي سوق لندن للسبائك تراجع سعر

الذهب قليلا عن الذروة التي بلغتها.

امس واقفل بسعر ۱۱ دولارا

للاونصة، لكنه احتفظ بقوته في روريخ

وهي اكبر سوق للذهب في العالم

وقال متعاملون انهم يتوقعون

ريادات اخرى في سعر الدهب بسبب

استمرار الازمة الايرانية والمخاوف

البقية ص ١٢

بحیث اقفل بسعر ۱۶۰

ويالرغم من هذا الملاف فأن

والسلطات الايرانية.

"الاربعاء"

وصرح امس وزيسر الخارجيسة

البقية ص ١٣

الوطنية الرئيسية، التي يقوم عليها كيان الوطن وامنه واستقراره، ولانها وصرح سيادة رئيس البوزراء،

درع الامة العربية على اطول خطوط المواجهة مع العدو. واضاف أن جلالة القائد الاعلى. يضع دانما على رأس توجيهاته للحكومات المتعاقبة، دعم قواتنا

مقابلات رثيس الوزراء

المسلحة وتزويدها بحاجاتها

الاساسية من التجهيز والاعكانات

القوات المسلحة الاردنية الياسلة.

وأن الاردن شديد الاعتزار بمؤسسته

العسكرية، بوصفها من مؤسسات،

عمان ـ و ١١ ـ استقبال سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء امس الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية ورئيس واعضاء المجلس البلدي الجديد لمدينة اربد والهيئة الادارية لنادي شباب العقبة.

الست الذين لم يحضروا الاحتفال

معدد الميلاد فقال (انهم ريما لم يريدوا

المجلس الوطني

يناقش بيان الحكومة

الاثنين القادم

عمان _ الراى _ يعقد المجلس

الاستشارى جلسة عادية يوم الاثنين

القادم برئاسة السيد احمد الطراونه

رنيس المجلس، حيث سيناقش

المجلس، البيان الوزارى الذي القاه

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء يوم الاثنين الماضي.

وعلمت "الرأي" ان عددا من

اعضاء المجلس سيلقون كلمات في

الجلسة مناقشين من خلائبا البيان،

وعلم ايضا أنه سيتم أنتخاب عدد من

اعضاء المجلس لعضوية عدد من

اللجان التي شغرت عضويتها بتعيين

بعض اعضائها في الوزارة الجديده.

في المقاء رئيس الموزياء بالاسرة المسمعني قائل أهميم النقد البناء والحريم السفها والاشادة سطور ويهمسالم المساقي الاردس

0 -

عمان _ و١٠١٠ _ التقى سيادة الشريف عبد الحميد شرف ربيس الوزراء في مكتبه امس باصحاب الصحف اليوميه المحلية وروساء تحريرها ومدراء الدوائر الاعلامية. واعرب سيادة رئيس الوزراء في بداية اللقاء الذي حضره السيد وزير قبل يومين من الموعد المقري المجتماع مجلس الأمن:

الاعسلام عن اعتسراره بالصحافية الاردنية الني حققت قعزات كبيرة للاعام في انسكل والمضمون وشقت طريقها بين انصحافة في المنظقة

وقال سیادے ان هناك دورا للصحف في مجال النقد البناء لما فيه

مؤتمر قما لدول المهود والتمسي

لبحث الخلاف بين منظمة التحرير

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة

الانباء الفلسطينية (وغا) الليلة قبل

الماضية ان سلطات الامن الليبية.

اعتقلت امس ٣٠ طالبا فلسطينيا في

جامعة طرايلس و ٢٠ طالبا اخر في

من فاندة للهينات القيادية وللمجتمع

وضرورة لتقدم معالجة قضايا الناس

والامة اذا كان هذا النقد البناء نابعا

عن المحبة والرغبة الصادقة في خدمة

وفيما يختص بالقضايا العربية

والدولية اعرب سيادته عن امله في ان

تساهم الصحف الاردنية في تقدم

العكر العربى وان تعالج القضايا

القومية بروح من الصدق والعقلانية

والمحبة والفكر الصافي ودعا الى تجاور

المرارة والآلام في اساليب تحليل

ُ وفد رسمي

يرور دول الخليج

لتوضيح الموقف

الكويت - آ.ف.ب - صرح اية

الله شريعتمداري الرجل الثاني في

ايران امس بان من واجب الحكومة

الايرانية أن "تطمئن" الدول العربية

المطلة على الخليج على حسن نواياها .

وقال في حديث لصحيفة "الانباء"

الكويتيه انه يتعين على ايران بسرعة

التفاوض مع العراق لوضع حد

لمناوشات الحدود التي تحدث

ودعا حكومته الى اقامة تطويسر

واعلن أن وفدا أيرانيا رسميا

سيقوم بجولة عربية خليجية لتوضيح

الموقف الايراني الذي "اراد البعض

مزاعم اسرائيلية:

توقعنا ازمة الرهائن

منذ عشرة اشهر

تل ابیب ـ زعم مستشار مناحیم

بيجن امس، بان معهد الدراسات

الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب

قدم "تصورا" منذ عشرة اشهر،

لاحكانية أن تستولي عناصر ثوريــة

ایرانیة، علی احدی السفارات

وزعم انه في اطار هذا التصور الذي

طرح في ندوة عقدها المعهد، جرى

بحث كافة الاختيارات المتاحبة

وامكانيات الرد، باستثناء الانتقام

الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا مع سقوط

امطار خفيفة، وتكون الرياح شمالية

درجات الحرارة المتوقعة اليوم من

غربية معتدلة السرعة ،

٤ الى ٨ درجات مئوية.

وتحتجر فيها رماس.

العسكري.

علاقاتها الودية بالمملكة العربيسة

باستمرار بين البلدين.

ايراني

الوضع العربي.

جامعة بنغازي.

بيروت - أف ب - رويتر - اعلن

مصدر موثوق به في بيروت انه تم

مساء امس في طرابلس الاتفاق بين

المسؤولين الليبيين ووقد فلسطيتي

على عقد مؤتمر قعة للدول العربية

واشار المصدر الى ان مكان وموعد

انعقاد مؤتمر قمة جبهة الصمود

سيتحدد خلال الايام القادمة وذلك

الاعضاء وجبهة الصمود.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 28, 1979 No. 3531 VOL. 9 AMMAN — JORDAN

الانعاق س الموازنة العامة

عمان - الرأي - علم أن بلاغا

يبدأ الشهر القادم

EUNICIAL GEREUM COME واضاف سياده رئيس الوزراء انه يامل من وسائل الاعلام التركيز على امال امتنا لتحقيق القوة وسد رسميا سيصدر عن ديوان رئاسية Falicabación ma valenta de la compación de la الثفرات وتمتين روابط الاخوة بين الوزراء خلال اليومسين القادمين الاشقاء العرب. يتضمن امرا من سيادة رنيس وجرى خالان النقاء حوار مفتوح الوزراء بالبدء بالانفاق من الموازنة اداء الشعائر الدينية) واكد قطب وصريح بين سياده رئيس الموزراء العامة للدولة للسنة الماليسة ١٩٨٠ اعتبارا من ۱/۱/ ۱۹۸۰

البقية ص ١٣ البقية ص ١٣ فيمادين على مسكلمالشرق الأوسط بدقق النفظ: Heiler Back Due Vision يوني الى ركو ويسم إقرادي

ابو ظبى - رويتر - قالت وكالة الاوسط خاصة بالنسبة الى المشكلة انباء الامارات الرسمية ان الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول واضاف يقول: أن البلدان الغربية والثروة المعدنية في دولة الاسارات التي خلقت المشكلة لم تقم الا بالقليل العربية المتحدة اعلن امس أن حلُّ جداً من اجل حلها بطريقة عادلة. المشكلة الفلسطينية اساسى لضمأن وقال: أن حل المشكلة التي تهدد

استمرار تدفق النفط من الشرق بانفجار في المنطقة اساسى من اجل الأوسط. ضدان تدفيق النفيط من الشرق وابلغ الدكتور العتيية فريقا تلفريونيا يابانيا قوله ان على البلدان واعلن الدكتور العتيبه ايضا ان الغربية واليابان ان تبذل المزيد من اي خرق لعدل سعر النفط الخام اجل تحقيق تسوية كاملة في الشرق

الحالي الذي ينراوح بين ٢٤ دولارا و ٢٦ للبرميال قد يؤدي الى ركود اقتصادي وارتفاع أن التضخم. في كراكاس قال مسؤولـــون في صناعة النفط امس أن فنزويلا تدرس زيادة سعر نفطها الخام الخفيف والمتوسط بمقدار دولارين للبرميل.

في باريس قال الشيخ احمد زكى اليمانى وزير البترول والثروة المعدنية السعودي امس أن بلاده لم تتخذ اي قرار حول زيادة اسعار نفطها عن معدلها الراهن وهو ٢٤

دولارا للبرميل. وقال الشيخ احمد بعد اجتماع استمر ساعة مع الرئيس الفرنسي فالبري جيسكار ديستان، لم يتفذ اي قرار، وكان يرد بذلك على سؤال ان كانت بلاده سترفع اسعار نفطها بنسبة دولارين للبرميل في شباط

بينمانتحدث اذاعتهاعن وصول متطوعين إيرانيين الجنوب: Cilifilation Caramatina سالاسنو وتوبي يؤكدان صعوبه على الليانية

الاوسط في تل ابيب امس انه لا يرى حلا سهلا لشكلة لبنان. وقال في تل ابيب امس أنه من وجهة نظر الامم المتحدة تعتبر المشكلة صعبة جدا.

وقال أن وضع قوات الامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان والتي ارسلت البقية ص ١٣

الامم المتحدة والحكومة اللينانية تعملان على تذليل هذه العقبات. ووصف الاتصالات الدولية التي اجراها لتنفيذ قرار مجلس الامن ومن ناحية اخرى قال الجنرال

الوزراء اتخذ قرارا عدل بموجب بعلاوة غلاء المعيشة للمتقاعدين وذلك في ضوء تعليمات غلاء المعيشة للموظفين العاملين.

> وصول الدكتور حارم نسيبه الى عمان

عمان _ وأأ _ وصل الى عمان قادما من نيويورك الدكتور حازم نسيب مندوب الاردن الدائم في هيئة الامم

بانها ايجابية، ودعا اللبنانيين ان يكونوا ايجابيين مع انفسهم. انزيوسيلاسفيو المنسق العام السابق لقوات الامم المتحدة في الشرق تعديل علاوة

عمان _ الراي _ علم ان مجلس

غلاء المعيشة للمتقاعدين

واشار المقدم صاحا إلى أن أكبر قاعدة بحرية في الملكة قاعدة الملك

البحرية العسكرية السعودية في حديث لصحيفة "المدينة" السعودية بأن المملكة العربية السعودية عززت قواتها البحرية العسكرية وستفتتح

> واوضح المقدم ابراهيم صاجا ان المملكة العربية السعودية حصلت مؤخرا على عدة سفن بحرية مزودة بقاذفات للصواريخ "و عدة سفن لحراسة السواحل لتعزين حماينة

المدفعية والمشاة البحرية

جدة - ا ف ب - صرح امس قائد

قريباً عدة منشأ ت بحرية .

واشار الى انه نظرا لان القروض

واشار المقدم صاحا الى أن الأف

السعودين تعزي فوانها البعرج بسفن مزودة بمانقات المهولاج

المجندين يتلقون تدريبا مكتفا في

الظهران وكذلك كلية بحرية في بداية

في سنوات قليلة.

فيصل ستفتتح في نهاية العام الحالي في جدة وسيبدأ استخدام قاعدة بحرية اخرى في جبيل في الجـزء الشرقى من البلاد، بالقرب من

التي خصصتها المكومة السعودية لتسليح الجيش غير محدودة فان الطاقة العسكرية السعودية ازدادت

ومنسبو السراكي

الجدايت

عمان - و١٠١٠ - ترأس الدكتور محمد

توري شفيق وزير التربية والتعليم امس

في قاعة الاجتماعات بالوزارة اجتماعا

لديري التربية والتعليم في المحافظات

والألوية، والمركز ومدراء معاهد المعلمين.

التعليمي بشكل عام والعناصر التي تؤثر

في العملية التربوية.

فعالياتهم الاجتماعية.

وقد تحدث الدكتور شفيق عن النظام

وطلب من مديري التربية والتعليم في

المحافظات والالوية، اعداد كراسات

تتعلق بالبيئة والتجمعيات السكائية

وتوعيات السكان، لتتمكن الوزارة من

توزيع الطاقات البشرية والهيات

التدريسية حسب الاحتياجات، واعداد

كراسات اخرى عن خصائص النمـو

العقلي والفنى والحسى لدى الطلبة، ومدى

واهمية تدريب العاملين على مختلف

انماط العمل. وسبل توعية المواطنين.

۳۰ دورة

ثقافة عمالية

في العقية

العقبة - و١٠١٠ - ذكر السيد جمال ابو

تايه مدير معهد الثقافة في العقبة، ان

المعهد عقد منذ تأسيسه ثلاثين دورة

تْقافية بلغ عدد المشتركين فيها "٨٥٢"

كما عقد المعهد اربع دورات لقطاع

واضاف أن الدورات شملت المواضيع

العمالية والاقتصادية والاجتماعية

والتعاونية والصحية وموضوعات في

عمان - الراي - انهى مجلس ادارة

المصرف الاردني السوري اجتماعاته في

وقد تم خلال الاجتماعات اقرار

النظام الداحلي للمصرف ونظام الموظفين

كما تم تحديد الحقوق والواجبات التي

يتمتع بها الجهاز الاداري وتحديد البنية

وذكر ألدكتور احمد غراد مدير عام

المصرف أن مجلس الادارة قد درس

الوضع العام للمصرف من حيث اجراءات

التأسيس وصلاحيات الادارة وتقسيم

واضاف انه قد جرى تعيين مدير

المقبولون في

الحامعات المصرية

مصادر وزارة التربية والتعليم أن أسماء

المقبولين في الجامعات والمعاهد المصرية

ستصل الى الوزارة في موعد قريب جدا،

يسم الله الرحمين

الرحيم

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل

اراضي اربد

قانون تسجيل الإموال غير المنقولة

التي لم يسبق تسجيلها لسنــة

١٩٦٤ لقد تقدم المدعو قاسم

محمد الجبر بطلب تسجيل عقاره

الكائن في حوض بلدة كفريويا

استنادا للمادة الرابعة من

عمان _ الراى _ علمت الرآى من

الادارية للمصرف.

عمان والتي استغرقت ثلاثة ايام.

الثقافة العامة.

التعليم الخاص والعاملات بمدينة العقبة

بلغ عدد المشتركين بها "١٧٥" مشتركا.

دارسا من عمال محافظة معان.

الحوت. !؟

كلما جلسنا في لحظات السام لنتماكي بالأهات الحرة كالجمر. تسكب ما في القلب من الإحران.. نرسم بالإشجان اشكالا وعناوين، 11 في النفس من الاحباط تغوص في وجدان الوجدان - نتوقف - نصحو - تجد اللقمة والحوت... اللقمة لا تشبع هذا الحوت.. يبلعها... يبقى ببحث... الحوت لا يشبعه شيء هذا الحوت مخيف...

ونتابع ..نتحدث .. نتساءل .. ونقول هل بقي شي ً لم يحكى ... من كل روايا النفس او حتى روايا الوطن - شيئا من كل روايا الارض. ويكتشف كل منا أن الاخر يحمل افكاره.. يتألم مثله يتعذب مثله.. يحكي عن نفسه ما قد يحكيه الاخر عن ذاته... يعكس نفس الصورة ويخطط من نفس الالوان. 🦈

كم مرة هذا المشهد يتكرر، كم مرة يحكى كل منا نفس القصة، ويردد نفس الاشجان، ويتيه ... يتيه ... في بحر من الارباك. هل تدري أن الارياك أصفح يعشعش فينا.. أصبحنا لا تعرف ... لا

هل تعرف كيف يكون حديث الناس المرتبكين.. تخرج من بيتك عند الصبح ... تشعر أن الطقس جميل، والوطن جميل، وصفاء النفس يدغدغ فيك الوجدان، والامال.. وتثبت فيك الاحلام، وتمني النفس بيروغ الفجر.. رغم تلبد كل الاجواء، وتموج كل الاشياء. لكن يا سادة سوف تقاحا ثانية بالحوت، ليشوه كل الاشياء، ويعكر

كل صفاء ويطرد مناكل الاحلام وكل الأمال.. ونعود لنحكي، ونجدد كل الإقوال، ونغوص ثانية بالحزن ونتحدث بالآهات ونبقى اناسا مرتبكين..! وحتى احدد معنى الكلمات، واخرج من دائرة الرمزية فنحن جميعا

مرتبكين . تحكي، تضحك . تحزن .. ليس لنا في كل ذلك قرار . سهل جدا أن نطعن انفسنا، أن نحرق انفسنا، فكيف تكونَ... رغبتنا في طعن الغير؟ حرة الغير؟؟ ضعنا لا تدري كيف يكون الصدق، اختلط الامر تعامت كل الاشياء،

وطغى الزيف، وكل صنوف الغش، وصار جميلا أن تغرف من هذا بكل والحوت... الكامن في النفس... هذا الحوت مخيف، يطوينا، يتحدى فينا العقة، وكل الاعراف، يزرع فينا الارواح الشريرة، يبعث فينا

كل الارباك، يتلوى هذا الحوت، ياكل لا يشبع، اذكر اني قبل ثلاثة اشهر التقيت ببلجيكا واللكسمبورغ باحد الاخوة العرب... استاد جامعي، كنت احس الصدق بكل كلماته، يتكلم بعرارة الانسان المقهور، يتعذب وهو يحكي، يتاقف، يهمس، يخشى الحوت الاخر، حوت يطارده يكتم انفاسه، وويل له لو وقع بالفخ،

ويتابع ... يتلفت حوله، يخشى ان يسمعه غيري، ويحاول ان يكتم انفاسه تلقائيا، حوفا من لحظة ضعف في نفسه فيفور الدمع.. هذا الانسان العربي نظيف، قهر الحوت بداخله، لكن لم يسلم من

ياهذا الانسان القابع في أي مكان كنت، أما جاء الوقت أن تبدأ بالنفس، فكل الحيتان التي تنهشنا، تريكنا، وتجعلنا لا ندري كيف يكون الطهر، ولا حتى الاحساس، هذي الحيتان جميعا تثكاثر فينا، في داخلنا،

اذن فلنبدأ بالنفس، ولنصمت... تصمت حتى تتحدث فينا الاعمال، لتنطق هذه الاعمال بكل ما في الغضيلة من الوان، لتجدد نبل الروح وصدق الانتماء، فعسى ان تشفينا من كل الامراض.

خليل الفاعوري

النشاطات الزراعية في لواء ماديا

عمدان ـ الدراي ـ قام المرشيدون الزراعيون في مديرية زراعة مادبا، بعدة جولات ميدانية على مزارع الخضار المروية في منطقة الهيدان والموجب والوالة.

كما تم خلال الشهر الحالي القيام بعدة جولات احصائية لاحصاء مساحات الخضار في العروة الشنوية للاشهر كانون

الثاني وشباط وادار وقد بلغ عدد الماعز والارانب في محطة الوالة الزراعية ١٥٩ راسا من الماعز.

٣ الف شتلة، صرف منها ٢٠٠٠ شتلة ولا يزال التوزيع مستمرا. ووافق قسم الشاريع على ادخال تمانية مشاريع حديدة في المنطقة بمساحة

وقام القسم البيطرى بعلاج حوالي ٢ الاف رأس من المواشي ضد مختلف

٤٧ دير علا ١٦.٧ الكورة ١٤.٦ سمر

١٩.٥ جرش ٢٠ الشونة الشمالية ١٠.٤

الحصن ٢٨٠٥ بلعما ١١ المدور ٢٨

الذنبية ٣٠ حوشا ١٥ الطرة ٢٥ النعيمة

محافظة الكرك للفصلين الاول والثاني-

تستمس اسبوعا حوالي ١٠٠٠ دارس

كمسا بدأت في لواء الررقاء امس

امتحانات معهد التاهيل التربيوي

للمعلمين واللعلمات في المدارس الحكومية

وذكرت مصادر مديرية التربية

والتعليم في اللواء ان الامتحانات التي

تستمر اسيوعا تشمل امتحانات الفصل

الدراسي الاول لدارسي الدفعة التاسعة

والفصل الدراسي الثالث لدارسي الدفعة

التانية والقصل الدراسي الاول لدارسي

الدفعة السادسة من الاداريين وكذلك

الفصل الدراسي الثالث لدارسي الدفعة

والخاصة والقوات السلحة.

الثانية من الزراعيين.

ويشترك في هذه الامتحانات التـي

وبلغ رصيد الاشتال الحرجية في

محطة الوالة الزراعية نهاية هذا الشهر

الجهاز التنفيذي: كما تم تحديد صلاحيات المفوضين وقال الدكتور مراد ال المصرف سيستخدم الكمبيوتر في اعماله المصرفية.

الإمطار خلال ٤٢ ساعة المركز الرئيسي في عمان ومدير للشؤون صويلح تسحل"00 ملم ۲۸ الصبيحي ۲۲.۵ اربد ۲٤.۲ عجلون

عمان ــ و أأ ــ بلغت كميات الأمطار التي هطلت خلال الاربع وعشريان ساعلة الماضية في جميع انحاء المملكة وحتى الساعة التامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالليمترات:

مطار عمان ٢٠٠٤ أمائة العاصمة ٢٨ الجبيهة ٢٨ القويسمة ٢٥ ماديا ٥٠. دييان ٣٩ الغريض ٤٧ الجرينة ٢٤.٤ كفير الوخيان ٢٥ الجامعة الاردنية ٢٦ لب ٢٣ الوالة ٤٥ وادي السير ٤٥ سحاب الارتين ٥ العمري ٢ صيحا ١٢ المتارة ١٨ صويلح ٥٥ الجيرة ١٧ الزرقاء ٦٠٢ ١٥ الم القطين ١١ كفر رحتا ١٤ الكرك السخنة ١٢ شنار ١٤ الرصيفة ٧ بيرين ١٨ الطفيلة ١٢ الرشادية ١٤ الحسا ٢ ٠٤ المصفاة ٩.٠ السلط ٧٤ البقعة ٣٤.٣ القطرانه ٤.٥ القصر ٣٠ المزار الجنوبي الشونة الجنوبية ٩ القحيص ١٢ علان ٨ عي ٨ الغوير ٧.٨.

٣١ الكتة ٣٨ مشتل فيصل ٢٧ الجفايف ٧.٤ القرق ٨.٧ الجفور ٧. عين ٤٧

اشتفينا في كفرنجه ٢٠ الخالدية ١٢ ام الحمال ۱۰ دير الكهف ۱۰ الركبان ۳ معما السرحان ١٤ الازرق ٢ الهزيم =

امتحانات التأهيل التربوي في الكرك والزرقاء

الكرك _ الررقاء _ وأأ _ بدأت أمس امتحانات معهد التاهيل التربيوي للدارسين والدارسات من معلمين ومعلمات ومديري ومديرات المدارس في ودارسه

دراسة حول نفقات الأسرة

عمان _ الراي _ تيدأ دائرة الاحصاءات العامة في بداية العام القادم باجسراء دراسة حول نفقات الاسرة اليومية

وقد باشرت الدائرة بوضع الترتبيات الخاصة بتك الدراسة التي ستشمل المدن والقرى في محافظات والوية المملكة.

العصب

المستثنى من التسوية من اراضي كفريويا والمحدودة: شرقا: على سعد البطاينة، جنويا: حسين عبدالله عبدالرحمن، غربا: عيد الكريم محمود حمود، شمالا: محمد جبر وتمام الحد طريـق والمقام عليها غرفتان ومنافع وساحية سماوية فعن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احسدي

الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي اربد محمد القريوتي

وزير التربية يستعرض عناصر العملية التربوية ويسركز على القيم الواجب غرسها في الطلبة



وأهمية البيت ووسائل الاعلام في العملية كما تحدث عن المتغيرات الحضارية التربوية.

لشؤون الكهرباء..

الاردن وسوريا.

وذكر الدكتور ابراهيم بدران مدير

التخطيط في سلطة الكهرباء الاردنية ان

اللجنة بحثت خلال اجتماعاتها الامور

المتعلقة بخطوط الربط الكهرباني بسين

بحث اجراءات تأسيس ومشاريح

الممرف الاردنى السوري

للمصرف في كل من عمان ودمشق.

كما تم تعيلين مكتب استشاري

واعلن مدير عام المصرف الاردنسي

السوري انه قد تقرر النتساب المصرف

لاتحاد المصارف العربية وجمعية البنوك

ويتالف مجلس ادارة المصرف من ستة

اعضاء ثلاثة عن الاردن وثلاثة عن سوريا

هم السادة هشام الصفدي رئيس

المجلس وفاروق عياش نانب رئيس

ويساهم الاردن في نصف راسماله

مجلس الادارة وهشام عواد ورفيق جراح والدولية.

والتجارة ويعمل وفق نظام الشركات والمنطقة الحرة.

واكد الدكتور شفيق اهمية مراعاة والمعنوية لهم ليصبحوا قادرين على الوزارة لحاجات الهينات التدريسيسة. العطاء.

خطوط ربط کهربائی

بين الاردن وسوريا

عمان - ورأوا - اختتمت في عمان كيلوفولت بطاقة ١٠٠ ميغافولت امبير لكل

امس جلسات الاجتماع الرابع عشر من الاراضي الاردنية والسورية الذي

للجنة الاردنية السورية الفرعية المشتركة يتوقع أن يتم تشغيله في منصف العام

وقال أنه تم تركيب خط الربط ٢٣٠ عشر للجنة في عمان في شهر أذار القادم.

من حيث النمو المعرفي، عن طريق الدورات والبعثات ووضع الحوافز المادية

وقال أن البحث تناول أمكانية زيادة

طاقمة الخط المذكور الستخداميه

الاحتياطي في حالة خروج اجزاء وحدات

هذا وتقرر عقد الاجتماع الخامس

وقد بدأت الادارة العامة للمصرف

وجاء انشاء هذا المصرف بهدف القيام

كما سيقوم باعمال بنوك الانماء

والشركات المالية التي تتعاطى مختلف

العمليات الماليمه في السوق العربيمة

كما جاء تاسيس المصرف الاردني

المشروعات المشتركة بين البلدين مثل

باعمال التسليف التجاري والصناعيي

واقامة المشروعات في البلدين وخاصة

اعمالها في منطقة العيدلي في عمان.

المشتركة منها.

والمصرف السوري الاردنى هو احدى السوري خطوة على تحقيق التكامل

الشركات المشتركة بين الاردن وسوريا الاقتصادي بين الاردن وسوريا ودعم

وسوريا في النصف الاخر وهو مسجل الشركات الاردنية السورية في مجالات

لدى سجل الشركات في وزارة الصناعة الصناعة والنقل البري والنقل البحري

التوليد الكبيرة لاي من البلدين.

وركز على أهمية الاجتماعات بين مدراء المدارس والهيئات التدريسية من جهة وبينهم وبين مدراء التربية والتعليم من جهة اخرى لتدارس كل ما يتعلق بتطوير العملية التربوية. وركز على الاتجاهات والقيم الواجب

وممارساتهم العملية وخدمة البيئة التي يعيشون فيها، واقامة الجمعيات والاندية والمعسكرات الكشفية والاهتمام بادب وتحدث السيد الوزير عن الابنيسة

غرسها في نفوس الطلبة وتنمية مهارتهم

المدرسية ومرافقها وضرورة تدريب الطلاب والعاملين على صيانة مدارسهم ودور اللامركزية في العملية التربويــة والصفات الواجب توافرها في القائد التربوي من حيث المؤهسلات والخلق والشخصية والروح القيادية. وحضر الاجتماع السيد يوسف عكور

وكيل وزارة التربية والتعليم بالوكالة.

استعراض سير العمل.

في وزارة الخارجية

عمان _ و-أ-أ _ استعرض السيد

مروان القاسم وزير الدولمة للشهؤون

الخارجية مع مدراء الدوائر في الوزارة،

سير العمل فيها وسبل تطويره، ووضع

اللجنة الوطنية للاحتفال

بذكرى المولد التبوي

تجتمع .. الاثنين

والمقدسات الاسلامية يوم الاثنين المقبل.

مديرية الافتاء في القوات المسلحة

الاردنية اعدادها وطبعها وتوزيعها

وتخصيص الحصة الاولى في المعاهد

والمدارس في جميع انحاء المملكة اللقاء

وتضم اللجنة مندوبين عن وزارات

الاوقاف والدفاع والداخلية والاعلام

والتربية والتعليم والثقافة والشباب

ودانرة قاضي القضاة ومجلس المنظمات

دعوة للمشاركة

في السوق العراقي

كلمات بهذه المناسبة الشريفة.

الاسلامية وأمانة العاصمة.

من شهر شياط القادم.

الخطط الكفيلة بذلك.

تنفيذه اعتبارا من مطلع العام المقبل، ومن المنتظر ان ينجر في عام ١٩٨٣. تلبية طلبات الهواتف

الثالث الذي تقدر تكاليفه بحوالي ٣٨ مليون دولار.

مجلس الوزراء

يناقش مشروع

قانون الادارة المحلية

عمان - الراي - من المنتظر أن يناقش مجلس الوزراء خلال جلساته المقبلة

مشروع قانون الادارة المحلية بعد أن أنتنى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء

۱۹ ملیون دولار

لتنفيذ المشروع

التربوي الثالث

للانماء، يقدم بموجبها البنك مبلغ ١٩ مليون دولار لتنفيذ المشروع التربوي

عمان - و-أدا - وافق مجلس الوزراء على اتفاقية مع البنك الدولي

وذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم. أن المشروع المذكور سيبدأ

من مناقشته بشكل مبدني.

علمت "الرأي" أن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ستبدأ قريبا بتركيب هواتف للمواطنين الذين تقدموا بطلبات سابقة للاشتراك في الخدمة الهاتفية في منطقة ماركا.

ترفيعات جديدة بين الموظفين

عمان _ الراي _ عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعها الدوري امس واتخذت مجموعة من القرارات المتعلقة بترفيع عدد من موظفي مختلف الوزارات والدوائر للدرجات التي يستحقونها بموجب جدول التشكيلات،

وزير الثقافة والشباب يفتتح نادي طلبة عمان



وقال ان وزارة الثقافية والشياب

ستقدم كل عون ومساعدة للنادي وتمنى

للطلبة العمانيين اقامة طيبة في بلدهم

ثم القى رئيس النادي كلمة قال فيها

ان الهدف من انشاء النادي هو تنمية

روح التعاون بين الطلبة الاعضاء وتعميق

اواصر الصداقة بين الطلبة الاردنيسين

وحضر الاحتفال سفير دولة الامارات

العربية المتحدة وعدد من طلبة دول

والعمانيين.

عمان _ و ١١ _ افتتح السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب مساء امس

وقد القى السفير العماني كلمة في الاحتفال رخب فيها بالسيد الوزير لرعايته الاحتفال وقال ان افتتاح هذا النادي هو احد العلامات المبيزة والطيبة التي تربط الاردن وسلطنة عمان. والقى السيد وزير الثقافة والشباب

نادي طلبة سلطنة عمان.

عمان _ الرأي _ تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للمشاركة في السوق العراقي كلِمة اشاد فيها بالعلاقات التي تربط الذي سيقام في بغداد في الثاني والعشرين لبلدين الشقيقين

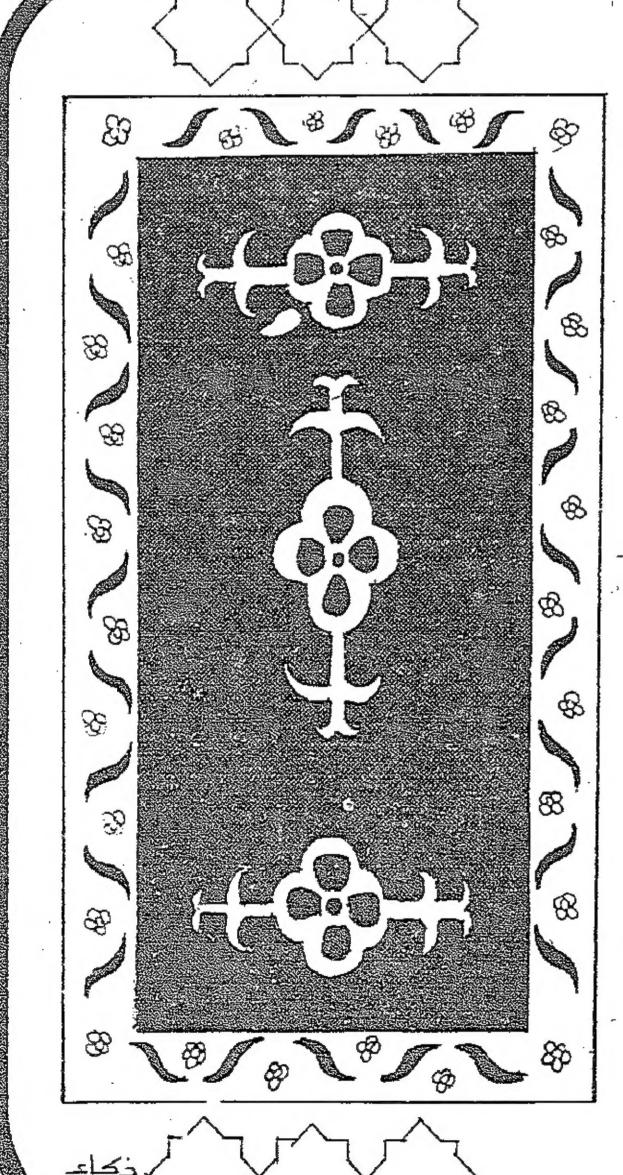
الشركة العامة لهنا السيحاديدهشق

دمشق ، قدم - حوش بالس - ها تف ، ١٠٠٠ ٨٨

بشنشيج: السيحاد الآلي من الصوف الصائي بالرسوم الشرقيّة والعجية.

بلغ مجموع اعتمادات الخطبة الخمسية الرابعة ١

للموسيم 2 2 21



بالجامعة الأردنية:

علي النسور

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد علي النسور وزير الصناعة والتجارة رئيسا

عبدالله المالكي

الإجتماعي تعيين الدكتور عيدالله المالكي مديرا عاما للمؤسسة العامة

المحامي هاني الدحلة

قرر مجلس نقابة المحامين تعيين المحامي الاستاذ هاني الدحله رئيسا للجنه

وهو المنصب الذي شغر بتعيين الاستاذ نجيب الرشيدات وزيرا للعدل.

ترفيعات

اني الاولى

عمان _ الراي _ قرر مجلس الوزراء ترفيع الدكتور طلال عبد الرزاق

خطياءومدرسوالمساجد

المؤمنين ـ رياض الكيلاني، الاشرة سيت

الجديد _يحيى كوكش، ابوغويله _ت الاع

العلي .. د. جمعه براج، المهاجرين الدُّ عير

_ احمد حمدي الطاهر، الوحدات الكبي

عبد الحليم الفوارعه، الامام علي --

الوحدات _ عايش عوض، صلاح الدي بن

_ محمد شقـرد، طبريـور _ فتحـم ي

الزغايبه، السعدي ــ فرحان اسماعيل

النظيف الاوسط محمد القزقي. عبــد

الرحمن بن عوف (صويلح) - ابراهيم

مسعود، سوق الخضار (منور العديد)

محمد جميل حسن، مصعب بن عمير ـــ

خالد زيتون، ابوعلندا القديم ــ شعبان

الفران، ناعور الكبير _ عبدالرحمـن

جرار، عاليه _ جبـل النصر _ فؤاد

الجمعه سيكون من الاشرفية الكبسير(

ابودرويش)، والبث التلفزيوني من

الم على العن أراضور

بيتاويثادليوم الطالبيد

مسيقعب عبدرالسوبكي

الحالولاياة المتحده الامرتكيين

للرراسه بكلية الهنرسد

عبراللهمحمود السبوداني

شوقي الصدوق السسير

من جمهوري معدالعرببين

باجمل النخصابي والتبريكات

متمنين له التوضيق في

دراسته درابین له

ستتبكزاه

グリストン・アン

خطوبه مباركه

تسم مسساء اسن الخميس

١٩٧٩/١٢/٢٧ خطوية الشياب

الاديب تميم على الانسه المهذبة

حلود كريمة الحاج علي محمود

الحنيطي مبروك وبالرغاء والبنين

عيد ميلاد سعيد

وثيعذه المناسبه تيقرم

الغوكانده

مسجد الامير حسن بالشميساني.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة

والدكتور عبد الرحمن الرشدان من وزارة الصحة الى الدرجة الأولى "أ"

وترفيع السيد سلطي التل من ضريبة الدخل الى الدرجة الاولى "ب"،

قرر وزير العمل/رنيس مجلس ادارة المؤسسة المعامة للضمان

لسلطة الكهرباء الاردنية.

للضمان الآجتماعي بالوكالة.

الاولى لتقدير اتعاب المحاماد،

عدان - السراي - اعلنت وزارة

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم

الحسني الكبع - محمد غالب الطيب

مصطفى الرفاتي، الامير حسن _ د.

محمد عقله، حمزة بن عبدالمطلب ــ د.

احمد هليل ــد . على الفقير ، كلية الشريعة

مطلق المحتسب، الاشرفية

الكبير(ابودرويش) - ابراهيم خشان -

د. محمود سرطاوي، الكليسة العلميسة

الاسلامية _ ادم ابو سنينه، الحسين

الغربي ــ مسعود علي مسعود، المسين

الشرقى - رفيق الخطيب. صويلح الكبير

د محمد ابو فارس، رفیق الخطیب،

الجبيهه (اللوزيين) د. هسام سعيد،

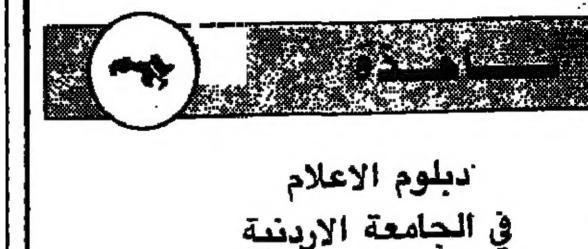
الجوفه. حسين الرهد، الصفدي ـ محمد

سلامة حسن، الشابسوغ ـ عاطـف

التهامي، أحمد قارد ـ حسن اسماعيل،

الشهيد ــ جبل التاج ــ سعدي العكور.

الجمعة على النحو التالي:



وهذه التساؤلات.!؟ وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية، من احد المواطنين، حول القبول في دبلوم الاعلام،

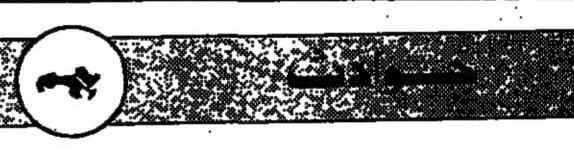
تمشيا مع ما يكتب في زاويتكم من راي صريح وعرض واضبح ومثمر لما يواجه المواطنين من مشاكل، يستجاب لها احيانا من المسؤولين، اود ان اطرح عليكم الموضوع التالي: لقد اعلنت الجامعة الاردنية في الصحف المحلية انها قد افتتحت قسما للدراسات العليا في ببلوم الاعلام، وعلى هذا الاساس تقدم عدد كبير مدن لهم ألميل وتتوفر عندهم الشروط اللازمة للدراسة في هذا الميدان، وقد نشر في الصحف الاردنية اسماء (٨٤) شخصنا ممن تقدموا وطلبوا للمقابلة وكنت انا ضمن المجموعة، وقد ذهبنا في الوقت المحدد وقلبلنا المسؤولين، وبعد انتظار اختير (٤٠) من المتقدمين ولكننا فوجننا بأن (١٣) شخصا من هؤلاء الاربعين لم تكن اسماؤهم ضمن القائمة الاولى التي اعلنتها الجامعة، وعلى هذا الاسلس هناك سؤالان ملحان هماً: السؤال الأول: هؤلاء ال (١٣) شخصا هل قاموا بالمقابلة لكي يعرف أن كانت تتوفر فيهم الشروط المطلوبة أم لا.. وحتى أن قابلوا المسؤولين كان موعد التسجيل والقابلة منتهيا فهل اوجدت

والسؤال الثاني: الم يحرم قبول هؤلاء "ممن لم يتساووا في المعاملة مع سواهم" غيرهم ريما كانوا اكثر كفاءة منهم من الالتحاق بالقسم الذي يريدون.. هي استلة الحت على ورايت من واجبي ان اطلع المسؤولين في الجامعة عليها. وكذلك من حقي كمواطن ان اتلقى لجابة صريحة

مواطن.

ونحن بدورنا.. نحيل تفاصيل هذه القضية، التي تتعلق باجراءات القبول، في دبلوم الاعلام، الى الجهات ذات العلاقة، في الجامعة الأردنية، العل لديها الرد المناسب، على هذه التساؤلات او

"نزيه.."



بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في الملكة اول امس ٢٢ حادثا كان ابرزها

حُرائهُ ٱلْسرقات مُتبلغت الشرطة عن وقوع سرقتين والبحث جار للقبض على

حوادث الطرق: بلغت ٧ حوادث نتج عنها اصابة ٨ مواطنين باصابات

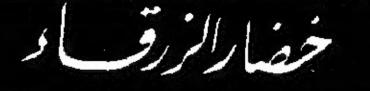
الايذاء: وقعت ٧ حوادث اصيب فيها ٧ مواطنين بجروح ورضوض. الحريق: وقعت ٦ حوادث نتج عنها اصابة ٤ مواطنين بحروق متوسطة.

مرهنارهم الق

يندوره ۲۷۰ ۱۱۰، باذنجان عجمی ۱۱۰ ۹۰، بصل اخضر ۲۰۰ ۱٤۰، يصل تاشف ١٦٠ ١٦٠، يطاطا ١٢٥ -١٠٠ يطاطا حلوه ١٩٠ ثوم ٢٢٠ ١٦٠، جزر ۱۷۰ ۱۲۰ خیار صغیر شالنگاتخیار کبیر ۲۶۰ ۱۹۰ زهره ۱۳۰ ١٠٠١، سبانخ ١٨٠ ١٢٠، فاصوليا بلدية ٢٨٠ ٢٠٠، فاصوليا مبرومه ٢٢٠ ٢٤٠، فلقل حار ١٧٠ ١٢٠، فلقل حلو ٢٥٠ ١٤٠، كوسا صغيرة ٢٦٠ ٢٠٠، كوساكبيرة ١٦٠ ١٢٠، ملفوف ٨٠ ٦٠، لفت وشمندر ١١٠ ٨٠، تفاح جولدن ۱۵۰ ۲۲۰ موز بلدي الم ۲۲۰ ۲۲۰ تقاح ستارکن ۲۲۰ ۱۹۰ موز بلدي - ۲۰ - ۲۱، برتقال ابومبره - ۲۶ -۱۸، برتقال بلدي ۱۱ - ۸، برتقال فرنساوي ۱۲۰ ۹۰، بوملي ۱۹۰ ۱۲۰، ليمون ۱۸۰ ۱۲۰، مندلينا ۱۷۰ ۱٤۰. كلمنتينا ١٦٠ ١٢٠، كريفوت ٩٠٠، كستناء ٥٠٠، ١٦٠، برتقال شموطي



- بندوره سعر عمان، اسود عجمی ۱۲۰۹، بطاطا ۱۲۵۰۰۰ کوسا صم ١٢٥ ١٠٠، كوسا كبير ١٨٠ ١٤٠، فاصوليا خضراء ٢٣٠ ٢٠٠٠ خيار صغير سعر عمان، ملفوف ۷۰ ۵۰ زهره ۱۰۰ ۸۰ تفاح دبل رد ۲۸۰ ۲۶۰ تفاح ستارکن ۲۶۰ ۲۰۰، تفاح جولدن ۲۶۰ ۲۰۰، لیمون حامض ۱۶۰ ۱۰۰، جريب قروت ١٠٠ -٧، فلفل حار ١٧٠ -١٤، فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠، سيانخ -٨ ٦٠. برتقال ابوصره ٢٠٠ ١٦٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ١٦٠، تفاح بلدي ١٢٠ ١٠٠، كلمنتينا ١٦٠ ١٣٠، مندلينا ١٦٠ ١٢٠، يوسف افندي ١٥٠ ١٢٠، بصل تاشف ۱۲۰ ۱۲۰ ثوم مع ورقه ۱۵۰ ۱۲۰ ثوم رؤوس سعر عمان، بصل اخضر ۱۳۰ ۱۳۰، بصل قنار ۱۳۰ ۱۳۰، فجل ۷۰، جزر ۱۱۰، افت وشعندر ۱۱۰ ۸۰، موزیلدی ۲۵۰ ۲۰۰ کستناء ۲۸۰ ۲۶۰ برنقال بلنسیا



٣٠ - بندوره ٢٨٠ - ٢٠ باذنجان ١٢٠ ١١٠ فلفل حار ١٦٠ ١٤٠ فاصوليا ٢٣٠ تَ اللَّهُ وَلَنْ ١٠٠ ٤ - ٢٦ بطاطا ١٠٠ ١٠٠ بطاطا حلوة ١٨٠ ١٦٠ ملفوف ٧٠ ٥٠ كوسا كبير ١٨٠ كوسا صغير ٢٠٠ ١٦٠ بصل اخضر ١٤٠ ١٢٠ بصل ناشف المناخ ۱۱۰ ۱۳۰ خیره ۱۱۰ توم ۱۱۰ ۱۱۰ سبانخ ۱۱۰ ۱۳۰ خیره ۷۰ ۵۰ يَضَلَقَ ٨٠ ١٠ فجل ١٢٠ ١٤٠ بقدونس ٢٠٠ ١٦٠ لفت ٧٠ ٥٠ برتقال ٢٣٠ ۱۲۰ ۱۲۰ مندلینا ۱۸۰ ۱۲۰ تفاح ۲۰۰ ۲۰۰ کستنا ۵۰۰ وَ اللَّهُ اللَّهُ ١٨٠ ١٨٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٢٠ ليمون ١٢٠ ١٢٠ فرنساوي ۱۱۰۰ ۱۲۰ جریفوت ۸۰ ۲۰ جزر ۱۲۰ ۱۰۰۰

وزيس الزراعة: هدفنسا الوصول الى الاكتفاء الذاتي الزراعي



عمان - و-أنا - ترأس الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة امس الاجتماع الأول لمدراء المديريات في السوزارة تم خلالته استعبراض مهام ونشاطات

والتنسيق بين مختلف المديريات ومع وطلب من المدراء تقديم خطعط الهيئات الدولية والعربية وانجاز معاملات مديرياتهم ووضع تصوراتهم للاوضاع الزراعية والثروة الحيوانية للعام المقبل خلال خمسة عشر يوما وتقديمها الى وقال أن من أهم وأجيات وأهداف الوزارة الوصول إلى الاكتفاء الذاتي في اللجنة التي شكلت لهذه الغلية.

المواطنين بالسرعة المكنة. ودعا السيد الهزير الى التعاون الانتاج الزراعي. وحضر الاجتماع وكيل الوزارة.

ترتيبات افتتاح محطة الاقمار الثانية

عمان ـ الـراي ـ تقـوم مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية حاليسا بوضع الترتبيات الخاصة بحفل افتتاح محطة الاقمار الصناعية الثانية التي اقيمت في منطقة البقعة بهدف تدعيم وتوسيع الاتصالات مع دول العالم.

ارقام هواتف مركز الدفاع المدني في وادي السير

عمان ـ و أ ـ نكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدنى العام، أن أرقام هواتف مركز الدفاع المدني في وأدي السير اصبحت ١٦١١٠ و ١٦١٢ بدلا من الارقام السابقة ١٥٦٦٦ و ٢٩٠٢٩.

تعيين معلمين ومعلمات في وزارة التربية

عمان - الرأي - وافق وزير التربية والتعليم على تعيين التالية السماؤهات

بالثامنة: قدر غانم. بالتاسعية: خوليه الموسى، بسميه شحنكري، فضية الصرايره سهام كساب. شاهه ابوغیث، تهانی حمارنــة، نوره ابراهيم، فاطمة الزعر، وجميله الخروف يراتب مقطوع.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان _ الرآي _ تطلب وزارة التربية والتعليم من السادة سامي بخيت العبد الله وحامد محمد الجعافرة واسامة يوسف الرقاعي مراجعة رئيس قسم التوظيف المور تتعلق بتعيينهم.

بلغت اسعار الأسهم المتداولة على النمو التالي جـــ

النحار العربية للتأمن (جديد

ينك الاردن

بنك الاسكان

البنك العربي

• المُعْ العربية لعشاعة الادوية

١٢٤٥٠ المقاولات والاستثمارات المالمية

١٢ ممانع الاجواخ الاردنية

١٥ معانع الخزف الاردنية

١٧ مسقاة البتريل الاردنية

الوطنية لصناعة العلب

حجم التسمداول

تنسية ١٩٨٨ / مر٧٧+ جوائز

١١ - الكهرباء الأردنية

١٤ ممانع الاستنت

١٦ مناجم الفوسقات

IY AAo

بتك الاردن والخليج

البنك الاردني الكويتي

وارالمشعب للمحافة والنشر

الصناعية التجارية الزراعية (جديد

﴿ الصناعية التجارية الزراعية (قديم)

ترتيبات تطبيق قانون الضمان الإجتماعي على ٢٠ مؤسسة

عملن ــ الرأي ــ يعقد حسباح يوم غد والمالية والقنية بتنظيم عملية اشتراك تلك السبت اجتماع في مبنى المؤسسة العامة المؤسسات في التامين ضد اصابات العمل للضمان الاجتماعي يحضره مندوبون عن وامراض المهنة والتأمين ضد العجز المؤسسات العشرين التي سيطيق عليها والشيخوخة والوفاة كما ستناقش قانون الضمان الاجتماعي اعتبارا من استفسارات مندويي المؤسسات المشمولة مطلع العام المقبل.

ودكر الدكتور عبد الله المالكي مدير بالضمان الاجتماعي حول الواجبات عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والحقوق التي يرتبها قانون الضمان بالوكالة انه سيتم خلال هذا الاجتماع الاجتماعي على اصحاب العمل والعمال تحديد الاسس والترتيبات الاداريسة المشمولين باحكامه. ·

الوضع الزراعي في محافظة الكرك

الكرك ــ و ١١ ــ بحث الفنيون في مديرية امس وضع خطة المديرية للعام المقبل في زراعة الكرك الوضع الزراعي في الموسم مجالات التوسع في الشروة الحرجية وتنمية الثروة الحيوانية والزراعية، الحالي واحتياجات المزارعين من البذار والاسمدة والعلاجات الكيماوية والألات وسبل مشاركة كافة القطاعات في التنمية

كما بحث الفنيون في اجتماع عقد

تغريم ٤٨ تاجرا مخالفا بین ۲۰ الی ۱۰۰ دینار

سوقعتانالالت

しょっしょ

0.07

T T J J

r-1-1

7-10

17 . 5

. XX

1100

141

10. .

TFA77

1170

١٩٩٣٦ دينارا

نشرة سوق عمان المالي ليوم اسن الخميس الواقع في ٢٣ / ١٢ / ١٢٧٩

عدد الاسهم العنداولة

77Y .

ETITS

عدد السندات المتداولة

111

1 - -

المنوان : سوق عان العالي / جبل عان / الدوار التاني / سبني غرفة صاعة عان تليقون ٢١٠١/٤٤٤٦١/٤٤٨٠٦

1,4.0

۱۶۱۰ -

1,61.

٠٠١٠٠

1950.

1,10.

AJ10.

-07001

ألقية الاحتالية ببالدنانير

3172

11,0--

1.4 - -

1711.

7.7.

195--

۱۶۱۲۰

411a.

1120 ..

- דונו - דונו

17,... 17,...

12,70.

عمان _ الراي _ اصدرت المحكمة بقالة رمضان ذياب (٣٠) راغب نفاع العرقية العسكرية، احكاما بتغريم ٨٤ (١٠٠) محمد حسين عودة (٢٠) حسين تاجرا مخالفا بين ٢٠ الى ١٠٠ دينار لمخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم:

حسن جابر (۲۰) صباح ابو زیتون (۲۵) عيداللطيف رزق (٣٠) خليل ابو شقرا (٣٠) علاوي منصور (٢٠) عبدالفتاح عبدالرحمن (٢٥) محمد عويد عبدالفتاح ٠٠) عيسي منيزل (٣٠) محمد فوزي سليمان سالم (٣٠) محمد محمود عرب (٣٠) معرض كامل للتجهيزات حسین ۲۰ از عواد عقاش (۲۰) قاسم (۳۰) یوسف ادریس (۲۰) سعید یوسف محمد دياب (٤٠) معرض العمري (٢٠) (٢٤).

زريقات (١٠٠) محمد عصام العمري (٢٦) عبدالرحمن عبدالقادر (٢٦) عقلة سالم علي (٢٦) مخيز خليل الرحمــن ابراهیم حسن سلیمان (۲۰) محمود (۲۰) صبحی مصباح عبدالفتاح (۲۰) محمود ابراهیم (۲۰) نوفوتیـه مدلل (٢٥) عبدالله احمد (٢٥) بقالة الشعب (۲۰) عطية حمايدة (۲۰) عوض محمد محمود (۲۰) شرکة الفاین (۲۰) ابراهیم الديسي (٣٠) متحف الخليج (٣٠) فاثق الخولي (٢٠) محمد مسلم باكير (٤٠) محمد (٤٠) موفق خليل (٥٠) موفق فرحان الشلبي (۵۰)عيسي يعقوب (۲۰) خالد (۲۰) علي ذيب (۲۰) محمود ابو عبيدات (٢٠) فندق المنار (١٠٠) احمد (٤٠) البان الامين (٢٥) محمد عودة

يوم غد ـ السبت

عمان ــ الراي ـ تعقد لجنة التربية والتعليم اجتماعا يوم غد في وزارة التربية لبحث عدد من الموضوعات التربوية المدرجة على جدول اعمالها.

وزير العمل يستعرض

شؤون وكالة الغوث

عمان ــ و ١١ ــ بحث السيد عمر النابلسي

وزير العمل ــوزير الانشاء والتعمير امس

مع السيد جون تتر مدير شؤون وكالة

الغوث للاجنين في الاردن عدة قضايا

تتعلق بشمؤون اللاجئمين والنازحمين

وحضر الاجتماع السيد عبد الرحيم

جرار وكيل الوزارة والسكرتير التنفيذي

اجتماع لجنة التربية

وخاصة المعالجات الصحية.

لشؤون النازحين.

الوفد السوفياتي يزور عدة مصانع

عمان _ و ١١ _ زار وفد غرفة تجارة وصناعة الاتحاد السوفياتسي مصانع الخزف والدباغة والاجواخ. واطلع الوفد على انتاج هذه المصانع استمع الى شرح من المسؤولين فيها عن لسياسات التسويقية والمشاريع التوسعية

استثمارات صندوق التوفير البريدي

المنوي تنفيذها خلال الفترات القادمة.

عمان - الراي - يعكف السيد عبد الله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي على وضع تقرير مفصل وشامل للاستثمارات التي يساهم فيها الصندوق في القطاعين العام والخاص ومشاريع الصندوق الحالية والمستقبلية.

خدمات صندوق التوفير في كافة المكاتب البريدية

عمان ـ الرآي ـ انتهت ادارة سندوق التوفير البريدي من وضع الترتيبات اللازمة لادخال خدمات توفير البريد الى جميع المكاتب في الملكة إعتبارا من بداية العام القادم ١٩٨٠.

مدعوون للتعيين في وزارة التربية

عمان _ الراي _ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في ديوان الموظفين مصطحبين معهم جواز السفر وشهادة

الولادة لامور تتعلق بتعيينهم وهم: اكرم احمد، زيد عبدربــه، فخــري عبدالله، مصطفى خشرم، هاتي رمضان، يوسف الداود، مفيد يوسف، عمر موسى العبدريه، محمد عبدالرحمن. جمال المحافظة، فرح نصار مروان الصفدي. سليمان حسن، عيسي الفارس، عبد الحليم الحسين، عبدالله محمد، حيدر حسن، وليد الحسن.

- וזכו

1001.

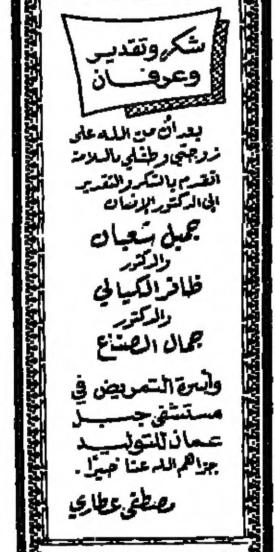
י אונו

٠ - ٩ر٨

7.1.7

شكر وامتنان

حسين محمد احمد المعاسفة يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للدكتور عبدالرحيسم ملحس وممسرضي وممرضات مستشفى ملتس على حسن الرعاية الصحيسة التسي بذلوها لمعالجته اثناء وجوده في اكثر الله من امثالهم وجزاهم الله





الولايسات المتصدة الاميركيسة الطالب سادي تتوح الحواري لاتمام دراست في مجلل الهندسية ولا يسعنا الا ان نتمنى له سعرا ميعونا ودراسة ناجحة وعقيال



ميلاد الطفليم خساسد ورجساء موسى الحميدي حيث تطفيي' رجاء الشمعة ألسابعة و خالم اربد - عادرنا اليوم متوجها الي الشمعة النالثة من عمريهما المديد ويهذه المناسبة سيقيم لهما جدهما هزاع اليماني حفلة شيقة يدعو البِها لفيف من الأهل والأمندقاء. عيد سعيد وعمر مديد وعقبال المانة عام يا خالد ورجاء. نيل الشهادة العلياء

elb. Pärtners HELLENIC

□ حقيقة انني فوجئت حين رأيت مركز شباب الزرقاء في مدينة

المستوى الذي ظهرت به فرق المركز في اكثر من محفل رياضي

تنافسي، يستحق منا الاحترام والاشادة والدعم ايضا! لقد توقع

الكثيرون، وحتى اشد الناس اخلاصا وحماسا له، ان كبوته

ستطول، بعد أن هجرته طيور تعلمت في رحابه كيف تطير، وبعد

ان استغل بعضهم ثقة اولاها اياهم شباب المركز فاصبحوا قريبين

من القدرة على اتخاذ القرار تحت جنح الظلام فحصلوا على فك

لكن الصنعاب محك الرجال دفعت هؤلاء لأن يشمروا عن سواعد

ويكفى المركز تعويضا خيرا، تلك الوجود الشابة التي تسلمت

الراية من اصحاب المطالب، ولشعورهم بروح الاسرة، واخلاصهم

لهوايتهم، وولانهم للهينة التي ينتمون.. اصبحوا لتحقيق الفوز

□ لاننا نعلم مقدار ماتعرض له فريقنا الوطنى لكرة القدم من

مشاكل كادت تغرقه في بحرها وتفقده روحه ومعنوياته، فاننا قد لا

نلوم لاعبا شكى الاهمال من اصابته، وعانى من الالام دون ان يجد

الفريق الوطني، بقدر ما هو دعوة للاتحاد أن يضبع نصب عينيه

حماية لاعبيه، وبث شعور الراحة النفسية، مع الفنية، عند ادائهم

لواجبهم، وهو بما يملك من صلاحيات عليه أن يبحث أجدى السبل

وطريقة تطبيقه بدقة وحرص، واذا كانت مشكلة تغطية النفقات

هي العائق، فإن الفرصة متاحة لأن يقتطع ولو قرش واحد من ثمن

كل تذكرة للدرجة الاولى كمساهمة لهذا المشروع الذي يحمي

اللاعبين ويجعل كل همهم توجيه طاقاتهم واهتمامهم لرفع مستوى

هذه خطوة اعتقد انها ستكون كفيلة بالقضاء على ظاهرة شكوى

التخلف او الهروب من اداء الواجب، ثم عندها بستحق كل س

يقصر البدل ان توقع بحقه اقصى عقوبة فهو متخاذل هارب من

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

بسام هارون

العريد الرياضي

لما كانت الصفحة الرياضية بالراي

تمتاز دوما بالدقة وصحة الخبر لذا

اجدتي مضطرا للفت انتباهكم الى

الاخطاء التالية: (وغلطة الشاطر بالف)

٩٧٩/١٢/٢٢ في تعليقكم على مباراة

مصر ومدغشقر قلتم ان قلب هجوم

مدغشقر سجل في مرمى ثابت البطل

والواقع أن حارس المرمى في هذه المباراة

كان عادل المامور من الدقيقة الاولى حتى

نهاية ضرية الجزاء الخامسة والخطا

الاخر قلتم أن شريف عبدالمنعم سجل

هدف مصر في هذه المباراة بينما لم

يشترك شريف عبدالمنعم نهائيا في هذه

المباراة والذي سجل هدف مصر هو

الخطيب في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول

من ركلة جزاء اثر عرقلة حمدي نوح

فكيف يذكر في التعليق اسماء لاعبين لم

٢ - في الصفحة الرياضية الخميس

٧٩/١٢/١٣ وضمن اجابة على البريد

الرياضي ذكرتم ان بطولة الامم الاوروبية

تقام مرة كل سنتين والواقع انها تقام مرة

كل اربع سنوات فقد اقيمت اخر بطولة

سنة ٩٧٦ في يوغسلافيا وفازت بها

تشيكوسلوفاكيا واقيمت البطولة التمى

سبقتها سنة ٩٧٢ في المانيا وفارت بها

المانيا والبطولة القادمة كما هو معلوم

طريف العياسي

كلية الطب - الجامعة الاردنية

ما ذكرته يا (دكتور) طريف بالنسية

للشق الاول صحيح مائة بالمائة ..

فالبطل وشريف لم يلعيا .. لكن ما ذنينا

اذا كانت وكالات الانباء قد اوردت

اما بالنسبة للشق الثاني فقد سقط

سهوا أن البطولة تقام مرة كل سنتين

والصحيح انها تقام كما ذكرت كل اربع

سنوات لكن تصفياتها تقام قيل سنتين

واستكسالا للمعلومسات فان اول

بطولة نظمتها فرنسا عام ٩٦٠ ويدات

تصفياتها عام ٩٥٨ وانتهت الى فوز

الاتحاد السوفياتي بها وفي عام ٩٦٤٠

نظمتها اسبانيا وفازت هي بالبطولة

وفعلت ايطاليا مثلها حينما نظمت

البطولة الثالثة عام ٦٦٨ اما البطولة

الرابعة فقد نظمتها بلجيكا وفارت بها

المانيا وليس كما ذكرت ان المانيا هي

التى نظمتها والبطولة الاخبرة نظمتها

يوغسلافيا عام ٦٧٦ وفارت بها

تشيكولوفاكيا بالفعل.

سنة - ٩٨ ستقام بايطاليا

🗆 المحرر:

الخبر بتلك الصيغة.

من موعد البطولة.

يشتركا في المباراة نهائيا!!

١ _ في الملحق الرياضي بتاريخ

قد يوفر ذلك نظاما للتامين على حياة هؤلاء، توضع اسسه

ذلك ايضا لا يجب ان يكون مدعاة "للاستنكاف" او التخلي عن

إيدا حنونة ترعاه، او مسؤولا يخفف عنه في محنته!!

الجد والعمل، فاعادوا تنظيم الصغوف، ثم اخترقوا بالعزيمة

والارادة حاجر الخوف، فكانت صورتهم المضينة.

"النصف طيون" يتخطى المحنة، ويجتاز الصعاب، ثم ينطلق

قدما غير ابه بجراح نزفت بطعنات اقرب الناس اليه!

ارتباط "لانفسهم"

بعد ان شارفوا على الهريمة!!

لطمانة اللاعبين على مستقبلهم!

المنتخب والدفاع عن اسمه!

ميدان الجندية:

* *قال الشباعر:

□ وائل حمارنه، وضريبة الملاعب!

ي جراته في الدفاع عن مرماه دفعته للمغامرة والوثب لقطع كرة خطرة خلال لقاء فريقه، فكان أن أصيب وأثل حمارته، حارس مرمى الحامعة، اثر اصطدامه مع مهاجم الاميركية ووقع يتلوى من الألم!

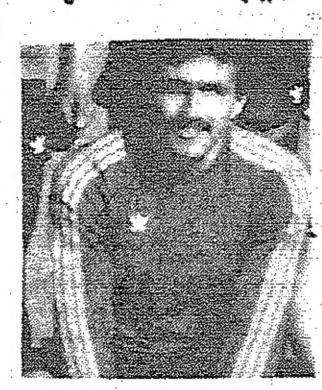
تشخيص الاصابة كدمة قوية فوق الكلى استدعت وضعه تحت المراقية لتلاثة ايام حوفا من المضاعفات! وهو يتماثل للشفاء، زملاء المهندس علقوا عليه أن هذه الاصابة ضريبة الملاعب مستحقة من عامن!

كتب غازي القصاص:

في دهاية مسلسل دوري انديسة

الدرجة الاولى بالسكرة الطائسرة وفي

مباريات الاسبوع الرابع عشر والاخير



العرب فعدة واعتماده

💥 الزميل محمد جميل عبدالقادر مراقب ومشرف البرامج الرياضية في التلفريون، عاد لمقاعد الدراسية من جديد عقب قبوله في الدفعـة الاولى بدبلوم الاعلام في الجامعة الاردنية. لعل هذه الدراسة تستبقى (ابسو طارق) في عمان فترات اطول ليوجه مزيدا من الاهتمام للبرنامج، ويعيد النظر في فقراته التي اصبحت لا تشيع

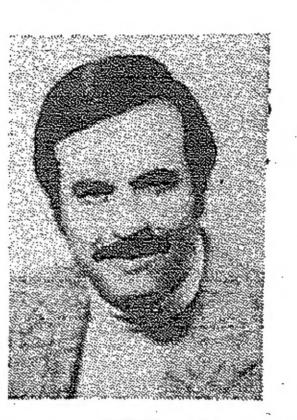
نهم المشاهد ولا تقتبه بجدواها..

ملاحقة الاحداث قمة نجاح البرنامج!

الاولمبسي والوحدات في اقوى لقاءات اليوم

الحسين يمريالحصن والزرقاء يقابل النصر

والبقعية يلتقي مع عمان



للمنتخب الوطني.

من خلال البطولة التنشيطية التي تطمتها جامعة البرموك بكرة الطاولة، برز اکثر من لاعب (صاعد) يبشر بالخير لمستقبل اللعبة ورفدها في الشمال! اتحاد اللعبة كلف زياد الكردي بمتابعة هذه البراعم والوقوف على مستوياتهم تمهيدا لضم الاكفاء منهم ظروف زياد جعلته يوزع جهدديين الاستراك كلاعب ينافس على البطولة وحرصه على اداء واجبه في المراقبة! البطولة لاقت نجلحا طيبا!



وفريق مركز الحسين، حيث تقرر

الختامية ستجرى يوم الجمعة القادم

بصالة الجامعة الاردنية وبرعاية وزير

الله هذا وقد علمت الرأى أن المياراة

اقامتها يوم الاثنين القادم.

الشباب طاهر حكمت

* البرموك والمشارع

لنهائى الدوري

بطولة المملكة في رفع الاثقال والكمال الجسماني:

□ نتائج متواضعه وبطولة فاترة

اديب هاشم وجمع ١٤٥ كغم.

□ وزن تحت الثقيل الاول البطل

في كمال الاجسام

□ وزن الديك الاول على ابو الغول والثاني محمد كايد والثالث فايـر

□ وزن الخفيف الاول جورج زغموت

والثاني سمير شبارو والثالث منصور

عزيزيه 🗆 وزن المتوسط: الاول نمر

كعوش والثاني حامد نعيم والثالث

والثاني بسام فارس والثالث نضال

🗅 حضر البطولة السيد مندر

🗖 وزن الثقيل: الاول عصام مروان

غالب ابو طالب وجمع ٢٣٢,٥ كغم.

□ اقام اتحاد رفع الاثقال والكمال الجسماني يوم امس

بصالة كلية الحسين بطولة المملكة في رفع الاثقال رالكمال

الجسماني في حو فاتر ووسط نتائج متواضعه، وتاليا نتائج

□ مهمة الكردي متابعة البراعم

الى عز الدين العبوشي وحنا من نادي وعدنان خريساته وصالح ظاهس والجيزاوي وعيسي شحادة.

₩رفع الاثقال

□ وزن الديك الاول البطل سفيان

□ وزن الريشه الاول البطل على

🗖 ورّن الحقيف الأول احمد دغمش

🗆 وزن المتوسط الاول البطل غازي

وجمع ١٧٧٠٥كغم والثانسي عرفات

خليل وجمع ١٥٥كغم والثاني خالد

الجعبري وجمع ١٤٠ كغم.

محمد عبد الله وجمع ١٥٠كغم

طيازة وجمع ١٧٢,٥

يلعب بجدية تامة امام عمان ام يميل الى الاستعراض والاستهتار اجمالا المباراة غير متكافئة وستكون لصالح البقعة هذا اذا تواجد فريق عمان في الملعب بستة لاعبين ومن ابرز نجوم الفريقين راتب دلهوم وراتب خالسد وذياب وابراهيم الشطرات وفتحسى والمعد محمد جبر من البقعة بالإضافة

الله هذا وستجرى اليوم الجمعة ايضا يدير اللقاء الحكام عمر سعادة-المباراة النهائية في نفس الصالة لبطولة الدرجة الثالثة في حواني الساعة الواحدة بعد الظهر بين فريق ه ويبقى بعد ذلك لقاء واحد على يرموك عمان وفريق المشارع. قمة البطولة بين فريق مركز الوحدات فريق مركز الحسين يضم نخيـة محمد جرار ومتصور ابو حليمة ومحمود ناجى وفواز زهران ومدحت

ومشرف ابو سرية، يدير المباراة الحكام عطية الوحيدي وعبدالعزيار الرمحسي

توتنجي وفريق الحصن يضم عناصر

جيدة مثل احمد الشواف ووليد

* مركز الزرقاء ومباراة سهلة مع النصر مركز الزرقاء يحتل المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة ويلعب بطريقة ٥ ـ ١ معتمدا على محمد سامى في الاعداد ونادي النصر يلعب بطريقة ٢/٤ ويحتل المركز السلاس برصيد ٦ نقاط.

مباراة اليوم يهوقع ان تكون من طرف واحد ولن يؤثر غياب محمد سامي عن فريقه كثيرا فعند الزرقاء لاعب معد ناشئ يحل محله ومن ابرز نجوم الفريقين كايد وعبدالله سليمان من الزرقاء ومحمود صفّر وابو السعيد الصبغير والكبير من النصر فهل يستمر الزرقاء في التراجع بمستواد الفنسى

ويقدم العروض المتؤضعة ام ينهي مباريات الدوري بعرض جميل؟ يدير المباراة الحكام موسى خلف وسامي عبدالرحمن وعدنان خريسات

امام البقعة المركز الإخير بدون نقاط

والجيراوي وصالح ظاهر.

مركز البقعة يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة ويلعب بطريقة ٢/٤ معتمدا على تناوب محمد جبر وراتب دلهوم في الاعداد ونادي عمان يحتل فريق البقعة صاحب العمروض

الفنية العالية والثابتة في الدوري هل

والحصن سيعمل جاهدا ليخرج باقل ويعدها مباشرة يلتقي مركز البقعة مع نادي عمسان وذلك على صالسة مركز خسارة ممكنة في النقاط ضمن الاشواط كبيرة من عناصر المنتخب الوطني وهم * الاولمبي والوحدات

* اعادة النظر في برنامج التلفزيون

ولقاء متكافئ الاوليمبي يلعب يطريقة 3/٢ معتمدا على تناوب منذر العصوري وعمر صلاحق الاعداد - ويحتل المركز الرابع برصيد ١٦ نقط وفريق

الوحدات بلعب بطريقة ١/٥ معتمدا على ابراهيم القيسي في الاعداد ــ ويحتل المركز الثاني برصيع، ﴿ نقطة -وفي اللقاء الذي تم بين الفريقين في مرحلة الذهاب فاز الاولمبي ٢/٢ على الوحدات ومباراة اليوم يتوقع ان تكون قوية وساخنة بين الطرفين، لما يضمانه من عناصر ضاربة على الشبك بمستوى جيد منهم غازي المغربسي ومنذر العموري وعمر صلاح ووليد سعيد من الاولمبي وناصر راغب واحد

باعصاب مشدودة لان خسارته اليوم تعنى تربع مركز الحسين على عرش البطولة فهل يجتاز الوحدات عقبسة الاولمبي ويفور عليه ام يتعثر امام الاولمبي ليؤكد الاولمبي فوزه السابق على الوحدات؟ يدير المياراة الحكام عبدالعزيس

الرمحى وجمال شحادة وعيسى شحادة وضالح ظاهر. المركز الحسين والحصن _ ولقاء من طرف واحد

مركز الحسين يحتل المركز الاول برصيد ٢٢ نقطة ويلعب بطريقة ١/٥ معتمدا على عماد العسود في الاعداد ومركز الحصين في المركز السيادس برصيد ٦ نقاط ويلعب بطريقة ٢/٤ معتمدا على تناوب مشرف ابو سرية وحمد الشواف في الاعداد.

المياراة ستكون من طرف واحد حيث سيطيق الحسين العديد من خطط الهجوم والدفاع امام الحصن استعدادا للقاء مركز الوحسدات

رشيد ونظمى عابد من الوحدات. فريق الوحدات سيلعب المباراة

يلتقى في العاشر من صباح اليوم الاولمبي مع الوحدات وفي المباراة التي تليها يلتقي مركز الحسين مع مركز الحصن وفي الثالثة من بعد الظهر يتقابل مركز الزرقاء مع نادي النصر





السنقالة للعنق حكاد كرة العد

السادة رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لكرة أليد المحترمين ،، الموضوع الاستقالة

الى هيئة الاتحاد هذا تصها:

نظرا للقرارات التسي صدرت بالجلسة التاسعة لاتحادكم يحق عدد من حكام الاتحاد وما تضمنته من تعد على صلاحيات اللجنة، فاننا نضع امامكم استقالتنا هذه واعتبارا من تاريخه، نظرا لقناعـة اللجنـة بان قنوات الاتصال بيننا قد سدت وانه لم يعد هناك اي مجال لتشييد جسور بديلة من الثقة في مثل هذا الطرف، مع اننا كنا دوما الحريصين على الحفاظ عليها الى أن جاءت قراراتكم الاخبرة دون ما يبررها ودون الرجوع للجنة،

حتمات علينا أن نقدم لكم هذه

الاستقالة، متمنين لك كل توفيق ونجاح

ف حدمة هذه اللعبة وتطورها في اردننا

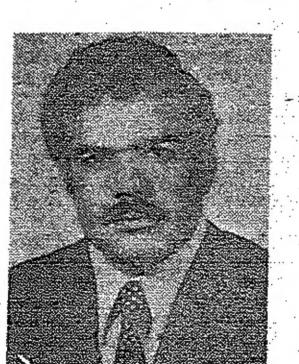
حارس الحسين راتب الضامن-

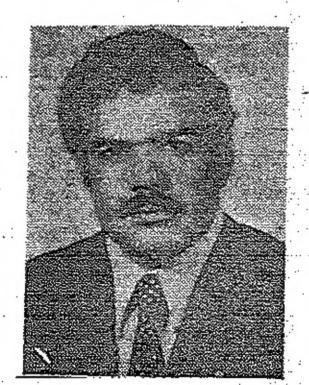
الطانرة ثانوي واعدادي

التانوية ببطولة البكرة الطائرة للمرحلتين الثانويسة والإعداديسة في التصفيات النهائية التي جرت في القاعة الرياضية المغلقة يوم أمس في

والإعمال يقررقاهمال معارعات العود! ورد للراي كتاب الاستقالة الذي ومن ناحية اخسرى قرر الاتحساد رفعته لجنة الحكام المركزية لكرة اليد

تأجيل المباريات التسي كان مقسررا اقامتها اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب ومن بينها مباراة الاعادة المشكل بين السلط والحسين هذا وسيحدد الاتحاد موعدا لهذه المباريات في جلسته القادمة.





يوسف احمد امين السر

ائتهت في العقبه البطولتان اللتان

اقامهما مركز شباب العقبة في لعبتي

الشطرنج وتنس الطاوله للاعبين

الدين يترواح اعمارهم بين ١١ ـ ١٩

سيه وقد فاز كل من اللاعبين التالية

المنس اشترك ٢٠ لاعدا المنس اشترك ٢٠ لاعدا

_ قار بالمركز الاول أللاعب يوسف

_ قار بالمركر الثاني اللاعب حسن

- فاز بالمركز الثالث سمير جمعه.

هذا وسيقيم المركز حفلة يوم

الاثنين القادم تحت رعاية متصرف

اللواء لتوريع الجوائز على اللاعبين

عَدُ في بطولة الشطرنج فاز:

🔆 سلطان عوجان

۔ هاني رميلي

🎋 كايد المغربي

* نتانج الشطرنج والطاولة بالعقبة

واقبلوا الاحترام

امين سي اللجنة

المصرر: الاستقالية جاءت بعيد القرارات التي اتحدها الاتحاد بحق الحكمين عمر صوان وتيسير الناظر وحرمانهما لمدة ستة اشهر ورمسري عريفج سنة اشهر رغم انه كان اداريا لفريق الحسي، والتنسيب بشطب

نتانج بطولته الكرة

السكرك _ فارت مدرسية السكرك

كما فازت مدرسة المزار الاعدادية بالبطولة للمرحلة الابتدائية

التحكيم مهنة المربين التي تعلو فوق حواجز العواطف

ميدان التحكيم ميدان تربوي قبل اي شي احر ، ميدان العدل والنزاهة بعد كل شي ولانه كذلك فان هذا الميدان يلفظ من لم يكن مربيا يرقى فوق كل حواجر العواطف عندما يصدر القرار ولهذا فان هذه المهنة تتحدى الرجال.. وحتى نزيد في ال التعريف بجوانبها المختلفة هذه محاولة لسبر غورها:

* اعداد عماد ظاظا:

المست مهمة الحكم ادارة مباراة كرة القدم يتطبيق النص الحرفي لقواعد اللعبة فقط، فالاعتماد على هذه التصوص وحدها لا يكفى، أن المهمة اكبر من أن ترتكر على كلمات أضعف من أن تكون سندا وحيدا لتصرفات الحكم ان تقدير الخطأ يختلف من شخص لأخر، بل يختلف من ظرف الخبر، وأن تفسير قواعد اللعبة والتدريب على تطبيقها لا يقل اهمية عن حفظ تلك القواعد عن ظهر قلب. والمهمة الرئيسية للحكم طوال فترة ادارته للمباراة:

كشافة صلاح الدين

يزورون معهد النور

قامت مجموعة كشافسة وجوالسة

صلاح الدين الثانوية بزيارة الى معهد

النور للمكفوفين، حيث وزع اعضاء

المجموعة هدايا تذكاريسة على طلاب

المعهد بعد أن قاموا بحولة أطلعوا

خلالها على اساليب التدريس والتعليم

في المعهد المذكور

🔆 ان يكون قادرا على عزل تفكيره عن كل مؤثرات خارجية مع اليقظة والانتباه لكل صغيره وكبيرة. ان هذه الميادي الرئيسية هي المعيار الحقيقي لتقدير نجاح الحكم في اداء مهمته على الوجه الأكمل، وهي

هذه الكلمة من معان سامية.

والتسامح مع الحزم.

ان یکون مربیا، بکل ما تحمل

ان يكون قادرا على الصفح

الدليل الدي يرشده لاداء رسالت الشاقة دون اي جهد. يقصد بأن يكون قادرا على الصفح والتسامح، أن يتعامل مع اللاعبين كما يتعامل مع اخوته، فيتصاور عن اخطائهم التي لا تسيُّ والتي تصدر عن

حماس واندفاع مع حسن نية وخلق، ويلقت النظر اليها بهدوء، بذلك يقلل من اثارتهم ويشعرهم بانه صديق

أن هذا السلوك من المحكم يرغب اللاعب على رفع يده اعتدارا، او إحناء رأسه اعترافا وتقديرا، او الصمت في اسوأ الحالات، ومن المؤكد أنه لا يدفع باللاعب الى التلويح بيده، او السب في صمت على احسن الافتراضات.

ويقصد بان تكون لديه القدرة على عزل تفكيره عن كل المؤثرات: ان لا بترك اذنيه صاغيتين لتعليقات بعض السخفاء من المتقرجين.

وان لا يترك لعواطفه العنان فيتأثر بخطأ جسيم ارتكيه لاعب واعطى عنه جزاء _ ويترك رواسب الخطأ تحدد علاقته بالفريق أو الجمهور. ان الحكم وقد امن برسالته كمرب

CIST Steeling

_ بوبي مور كابتن انجلترا يقف في ادب امام المحكم في بطولة ١٩٧٠م.

جريمة ارتكبها، ان ذلك يثير اكثـر على حق والحكم هو المخطئ. التعبر للاعب عن خطئه وهي تحمل

هم الاسف لهذا الخطاء فانها تكون هادئية ملازمية للخطيا تماميا مع التوضيح باشارات البدين ان امكن، ونظرة تسامح من الحكم تساوي نظرة المربي الذي يتأثر من رؤية اخيه وقد اخطأ خطأ غير مقصود.

ويدفعه الى الاعتراف بالخطئ وان خاصة لعبة كرة القدم من الوجهة القانونية تعطى للناحية التقديريسة

هذه الناحية يجب أن ينظر الحكم الي رسالته فيؤديها بامانة ولعل وصول فريقسين في اواخسر ييين كيف تقرر صفارة الحكم مصير

الهنيدي مندويا عن مدير عام مؤسسة رعاية الشباب □ في نهاية البطولة وزع رئيس الاتحاد الكؤوس والميداليسات على □ نظرا لسوء الاحوال الجويـة وتساقط الامطار فقد اثر ذلك على عدد

عندما بدير المياراة تجيد صفارتيه واشارات يدد تنطلق لتحديد الخطأ دون ازعاج قلا يرسل الى اذنى اللاعب صفيرا حادا وكأنه صرخة في وجهه عن اللاعبين تهذبا ويدفع بالمخطسي الي التمادي في الخطأ ـ والاحساس بانه والعكس الصفارة التى تنطلق

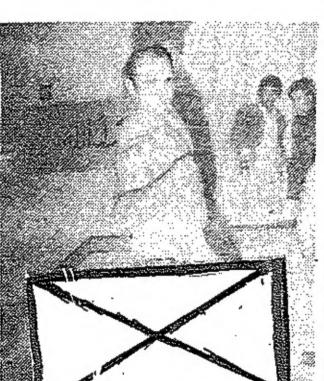
ان هذا الاحساس ينتقل الى اللاعب

نسبة معقولة تجعل الحكم يتعرض الى نسبة خطأ تتفاوت من حكم الى اخر في المباراة الواحدة ولا يمكن ان يصدر اي حكم قرارات صحيحة ١٠٠٪ عن جميع الحالات التي تحدث في المباراة والا كانت نسبة درجات النجاح للحكام في امتحاناتهم١٠٠٪. ان الله وحده المنزه عن الخطأ من

الشوط الثاني الى ١/١ أو صفر صفر عمل الفريق في التدريب الشاق الى الفشل وعندما يبدأ الحكم عمله في مباراة وينتهى من ادارتها يكون صديقا للفريق المنهزم قبل صداقته للفريق الفائز. فقد ادى رسالته.

العرايشه وجهع ٢١٥كغم والثاني □ وزن متوسط الثقيل الاول البطل وليد حبوب وجمع ٢٠٥كغم والثاني البطل ابراهيم حسن وجمع ١٧٥كغم،

العرايشه ورقم جديد



عصام فروان بطل الوزن الثقيل

الجمهور الذي جاء ليتابع البطولة. كيفن كيفان لاعب اوروبا الاول للسنسه الثانية على التوالى

للسنه الثانية على التوالي فار اللاعب الانجليزي كيفن كيغان بلقب اللقب في الموسم الماضي. ويذكر ان كيغان يلعب الان في صفوف نادي هامبورغ الالماني الغربي لاعب اوروبا الاول لهندا العسام في -ويتوقع انتقاله الى نادي جوفنتوس الاستفتاء الذي جرى مؤخرا، الإيطالي او الي احد اندية اسبانيا. كنفان تسعل الصحف مند أكثر عن _ وكان كيغان المهاجم الانجليزي

الغدّ، لاعب تادي ليفربول قد فاز بهذا

نانسج كأس اسكتلندا لكرة القدم فيما يلي نتائج مباريات الدور الاول فاز بریشن علی امیست سترلنغ المعاد من بطولة كأس اسكتلندا لكرة

القدم التي جرت في غلاسكو اول امس: فاز كوين اوف ساوت على فالكيرك الاتحاد السوفياتي بطل

اعياد الميلاد بالسلة النهائية من بطوله هذا العام التي فاز الاتحاد السوفياتي ببطوله جرت باسبانيا على قريق ريال مدريد اعياد الميلاد الدولية لكرة السلة التي

فوز سيتــل

تجري كل عام بعد فوزه في المباراه

فاز فريق سيتل على فريـق سان د يغو ١٠٤/١٢٤ نقطة في مباراه كرة السلة التي جرت بينهما اول امس في واشتطن في نطاق مباريات كأس الاتحاد الإمريكي لكرة السلة.

۱۰۲/۱۰۳ نقطة.

على سان ديغو بالسله

اولمبيا كوس بالصدار بالدوري اليوناني

تصدر فريق اولمبيا كوس قائمة فرق دورى اندية الدرجة الاولى باليونان يرصيد ٢١ نقطة من ١٢ مياراة دون ان يحسر ايه مباراه وذلك بعد فوره على فريق اثيناكوس ٢/صفر. تلاه في المركز الثاني فريق باوك برصيد ١٨ نقطة بعد قوره على فريق بانیو نیوس ۱/۳ وفي المركز الثالث فريسق اريس برصيد ١٨ نقطه بعد فوره على فريق کورلنشوس ۳/صفر۔

طول العمر

● عندما تجلس في جلسة

السخفاء تتمنى العيش في

• وعندما تجلس مع العقول

الفارغة التي تعبر عما فيهأ

الإلسن الثرثارة تتمنى أن

● ما اروع الا نتحدث عن

الشرف ابدا بل نكون شرفاء

● کم من کلام جمیل بخرج

من بين الشفاد الغليظة وكم

من سخف وحمق وغباء يخرج

من بين الشفاء الرقيقة

الله جل جلاله وانا،نعرف

• يقولون أن العيش في الجو

المارد يطيل العمر الا أن

بعض الاجواء الباردة تسهم

الرافة بالافعسى ضارة،

عصام عريضة

عالم الخرسان...

تكون أحسما..

الناعمة .

رد وتوضيح

حول الكهرباء في مدينة اربد

ما بنفسي فقط.

في تقمسير العمر.

والرفق بالذئب مؤذ

في قلوبنا وافكارنا.

التفتيش الاداري

لعل الوقت، يكون قد حان، لافساح للجال لدياوان الموظفين، ليمارس "التفتيش الإداري"، في الـوزارات والدوائر الحكومية، بوصفه الجهار المركزي المحايد للخدمة الدنية. والمقصود بعملية التفتيش، الحيلولة دون حدوث اي انجراف اداري. وكشف الانحراف، في وقت مبكر، حال حدوثه، لتتسنى معالجته، في وقت مبكر ايضا، وذلك بالإضافة، الى تقديم النصح، عند ظهور اخطاء في التنظيم، او اسليب العمل، في الورارات والدوائر، او في تطبيق تشريعات الحدمة المدنية.

- والتفتيش الاداري، بهذا المعنى، يمثل الساعد الايمن الوزير ورئيس الدائرة المختص.. لانه يلقى الضوء على السلبيات الادارية، بنزاهة وتجرد.. ويطبيعة الحال، فان هذا الدور لا يجور النظر اليه وكانه "تدخل"، في شؤون الوزارة، أو الدائرة -- لأن الهدف النهائي المشترك، يتمثل في النهوض بالجهاز الاداري، وتعزيز امكانآته، ليمارس مسؤولياته، على

ويتبغي التنكير، بان التفتيش الاداري، ليس بدعة.. فهو مطبق في الكثير من الدول - والمهم، أن ننظر اليه، برحابة صدر .. ونتيح له الفرصة، ليؤدي دوره، في وزاراتنا ودوائرنا

صلاح عيد الصمد

ترجو من المسؤولين في يلعية

الزرقاء أن لا يسمحوا لاصحاب

هذه السيارات ينضبح مثل هذه

الجور الا في الليل او في ايام

مجموعة تجار من الزرقاء

سيارات النضح

بعض الجور الامتصاصيسة كجور محالات الالبان متالا إبيتليء بصورة مستمرة وتحتاج إلى نضح متواصل ولكن كون واقعة بالقرب من أللتلجر والبقالات فان اصحاب هده المقاحس والبقسالات يصطرون لاقفال محلاتهم هذه ﴿ وَالدَّمَاتِ أَلَى بِيُوتِهِمْ تَجِنْبِا والروائح الكريهة المتبعثية من

بئر حداد هي احدى القرى

وَيَالصغيرة في قضاء الشويك، ويوجد

وق هذه القرية نهضة عمرانية

الخِديثة، كما يوجد بها مسجد

المحتداع قديم على وشك الاكهيارة

واللك قام اهل هذه القرية بجمع

وَمِنْكُمْ مِنَ لِلْأَلُ مِعْ مِسَاعِدَةً ضَنْيِلَةً.

إنمن وزارة الاوقاف، قاموا بانشاء

الحاج جمعة ابو لاوي

العطلُ الرسمية.

جراء نضح هذه الجور.

والخاج محدد شكري العطاري امام مديرية اوقاف معان

ولكن لم ينته العمل يه جتى الان وليست هنالك بوادر القيام بانهائة فالمسجد يجاجة اليوطلة ومندخة وما الى تللقة تي ١١٠١

هذا السجد وتشييده من جديد.

والرّحو من اوقيات معيان الامتمام بهذه للهمة:

١) آسم صلحب اول جائزة سلام ٢) متشابية سمدينة اربعية معكوسه

٧) متشابية _ جدها في كاميليا _ مادة سامة ٤) قارة من القارات

معكوسه _ تتصنت =) متشايهة _ متشايهة ٦) للمناسى _ نصف عائم _

عملة لجنبية معكوسه ٧) تكلسله _ اداة نصب معكوسه ١٠٠ ستى --

١) دوله اوروريية ٢) معنيه مصرية ٢) عرف جر - تاثي سطو - نوع

طائرة ٤) منحك معكوسه ٥) علممة اسيرية - الحليز ٦) متدرب

معكوسه _ شمير مناصل ٧) جدها في سواك _ علم مؤنث _ عاليق

معكومه ٨) جوح _ يجف وينشف ١) الاشعال معكوسه.

حل الشبكة السلفة

استان معکوشته و درم، سجن،

نايف محمد الرفايعة الشوبك

العقل

يند الانسان شريكة العقبل

باستمرار وهمي مقاده للفسكر والادراك، لولاهما لانتهات قصة

الاتسان على هذه الارص فهي التي

بئت الحصارة وحفرت الاقنية وفتحت

الطرق وعملت العمران وكتبت العلوم

والاداب وزرعت النبات ودافعت عن

بقاء الاتسان فهي مصدر انتساج

وعطاء يها وصل الانسان الى قعة

اكتشفست اليسد منقوشسة على

الكبوف لتدل على القوة وعند الاغريق

القدعاء كانت فيصورة ريوس مصدرا

للقوة ايصا ودرسها الفنانون في القرن

الرابع عشر والسائص عشر على أنها

فاليد تعير عن الشعور الداخلي

طلانسان في حركاتها وارضاعها

المختلفة تستعمل للدراسة والتحصيل

وهى لغة الاخرس ومعيزة للالوان

عند أحدى الصريات في روسيا

. اليد تعبر عن الموداعة والابتهال

والدعاء والقوة وكتم المر والتحية

وتعبر عن الجمال في صورة موناليزا

فالإيادي المتشابكة ترمر الي

الاخلاص والايمان والحب والصداقة

أمَّا قيضة اليد المغلقة تعير عن قوة.

ويوجد في اليد صر لا يمكن لاتسان

ل يقلبوه فاستعمل في الوالسق

الرسمية وخاصة بصعة الابهام.

لليوتاردو دانشي.

الانسيان وعرمه

وتستعمل ايضا كحاسة خامسة.

والقراءة في لغة المكفوفيز اطريقة برل/

منيع ومبعث قوة الخالق.

المحلية بتاريخ ٢٢-١٢ـ١٩٧٩ قرارا صادرا عن وزارة التربية والتعليم ينص على عدم صرف رواتب معلمات تم تعيينهن من قبل مديريات التربية، ممسا تفعني ان اكتب رجائي هذا ولابين أن الموضوع الذي صدر فيه القرار هو موضوع بجب ان يظل ضمن اطار الاجتهاد

ردا على مقال (امام وزارة

التمويسن ودائسرة المواصفسات

والمقاييس الذي نشر في السراي

الغراء عدد يوم السبت الموافق ٢٦

ـ ۱۲ ـ ۱۹۷۹ في صفحة مع

المواطن، اوضح أن كلمة تلاعب

مي كلمة مجحفة بحلق شركة

تصنيع المنتوجات الزراعيسة

والقائمين عليها وذلك لاننا نوضح

بالارقام اوزان منتجاننا. فالشركة

تنتج اربعة احجام من معليات رب

البندورة اورائها الصافية كالتالي.

٠٠٠ نشرت احدى الصحــف

الداخلي للوزارة وضمن علاقة عمل اجهزة الوزارة المختلفة -وهي ذات الهدف الواحد .. دون عرض ذلك اعلاميا. وكذلك قد يكون هناك اثر احر لنطبيق القرار او حسى

هنساك ظرف عملي ادى الى

جهساز في السوزارة او دون استثنارتها كانت قد قامت به، مثلما كان تعيين تلك المعلمات للحاجـة ولـو من مستـوى التوجيهي العسام فليس من المفروض ان تدفع ثمنه تلك اعلانه قد ينعكس على نفوس المعلمات المعينات فضيلا عن أن المعلمات والطالبات ثم أذا كأن

انفصال او تصرف مستقل داخل

الاطلاع على توفر معلمات اعلى كفاءة وتحصيل ثقافي وماذا لو يضاف الى ذلك انه ريما يكون قد مضى على التعيين اكثر من شهر مثلاً.. والسنة الدراسية في منتصفها تقريبا. واعتقد ان هناك الجديد، لذلك ارجو اعادة

النظر في القرار المذكور.

سليمان محمد العلوان

اسعسار

الحلاقين؟

بماذا يوهي ارتفاع اجور الحلاقة وتركها بدون هل او تدخل من الجهة المفتصة لونسع التسعيرة العادلة بير المواطن والحلاق وعلى اي اساس يطلب الحلاق دينارا على حلاقسة

هل العدل يقضي بان يتقاضى الملاق بنصف ساعة احرة عاصل

لهدا هاني ارجسو من المهات المعتمنة التدحل ووصيح تسعيرة

تصمن حق الطرفين

عمر عيدالله اسعد

يكلف نفسه بقراءة الورقة المصفة على العبوة قبل أن يتهم أي جهة تخدم هذا المواطن نفسه حيث لا توجد (اوزان قائمة) عليها وان وزن تكفم وكذلك واحدكفم التي يدعيها عير موجود على أي من منتجات الشركة ولا عند مديرية المواصعات والمقاييس

القرار صدر (في رئيسي) بعث

الدكتور عادل النابلسي شركة تصنيع المنتوجات

علبة مكتوب عليها السوزن وكان الاجدر بهدا الاخ ان الصافي ٠٠٠ ٤غم، والثانية مكتوب عليها الوزن الصحافي ٨٠٠ عم،

مطولا حول التلاعب.

والثائثة مكتوب عليها الوزن الصافي ١٠ ٪ غم، والرابعة مكتوب عليها الوزن الصافي ٧٠ غم. ونحن نطلب من الاخ كاتب

المقال السابق ان يزن محتويات هذه العبوات (السوزن الصافي وليس الوزن القائم) فاذا وجد انه أقل من الرقم المدون عنى الورقة الملصقة على العبوة فليكتب مقالا

تقع قرية موبص في الشمال السرقي من البقعة. ويبلغ عدد سكانها حوالي عدة الاف نسمه وتستهر ببسانينها

الطائرات القادمة من

خلط کند کرد.

11.14 بعشق عليه

عمان - ص ابوغزالة لمدة ٢٤ ساعة

ص سکر ت - ۲۱۷۲۰

ص شادي ت - ۲۵۹۵۵

هن مصار ت - ۲۲۷۹۱

اريد - ص سعدون + الرازي ا

۲٫۲۰ دبی لبو نتبی عالیه

قروي المخيبة

سكان الحمسة الاردسيسة يناشدون اعضاء المجئس البلدي و قرى المخيبة التابعة لمعافظة اربد للعمل على تعبيد السوارع داخل القريسة وايحسال الميساه

على ربايعة

قرية موبص والخدمات ..

الخضراء اليانعة في فصل الربيع.

ولكن هذه الصفات اصبحت على العكس من ذلك بحيث تفتقر هذه القرية الصغيرة الى الكهرباء والماء وكذلك تعانى من مشكلة المواصلات لأن اغلبية الموظفين يتأخرون عن الدوام الرسمي وذلك بسبب قلة المواصلات على هذه القرية. تامل من المسؤولين العمل على تحسين اوضاع القرية بالسرعة المكنة.

محمد سالم غنيمات جدال محمد سلامة عبدالحليم الجزازي

امام محلس

الصالحة للشرب

في الجيل الهاشمي الشمالي وقرب الخران القديسم قامست الشركة المتعهدة بحفريسات المجاري هناك، بحفر اطراف

الشوارع تمهيدا لمد مواسير المجاري، وابقت التراب مكدسا

الطائرات المغادرة الي

٧.٢٠ بيروٽ عليه

٠.٠ العقبة عليه

٨.33 القاعرة المصرية

۱۰,۱۵ فرانگاورت عالیه

- ۱۲٫۳ بغداد ظعراقعة

١٠٠ الكويت الكويتية

٠٠٠ القاهرة عليه

٧,٢٠ القاهرة عقيه

🏃 لبی کرنشی علیه

٢٠.٣٠ الدوحة مسقط عاليه

د. هاتی حدادین

ارید – د. سعید دهستن

- 124VV Hutes

C - OFYTY HELL

د - ۲۷۷۲ قساد:

C- for mit

الزرقاء - د. منع عودة العليل

L- YF.YKIEL

الرصيفة - د معين بأبية

ت - ۱۲۷۲۱ السيادة

السلط - د، عبدالرحيم الحديدي

۲۵۰۳۰ النزل.

٨٠ تعشق عليه

۹,۲۰ الكويث عاليه

٨٠٠ نمشق لندن البريطانية 4.60 يبروت الشرق الإوسط

٠٠,٢٠ الينا كوينهاجن عاليه

١٠٣٦ بنغازي طرابلس الليبية ١,٢٥ للبينة جدة السعوبية

أزيلوا هذه الاكوام

المجاورة في الجبل المنكور. يرجى ممن يعنيهم الامسر. الأمر بازالة هذه الاكوام الكبيرة

والكثيرة من فرب المنازل خوما قرب المنازل بعد ان انهت من حدوث مالا تحمد عقباد العمل، مما جعل مياه الامطار تتيجة تسرب المياه من هذه الغزيرة تتسرب من خلال تلك الاتربة الى داخسل المنسازل الاتربية الى داخيل المنسازل

عن سكان الحي محمد ابراهيم عيدد المعاني

السيد رئيس تحرير جريدة

اشير الى ما ورد في العدد ٢٥٢٨ الصادر بتاريخ ٢٦ - ١٢ _ ١٩٧٩ من جريدتكم الغراء تحت زاويـة الافـق المحلي – الكهرباء في مدينة اربد حول مشكلة الإطفاء الليلي في مدينة اريد الذي يحرم يعض احياء

المدينة من التيار الكهرباني. تستغسرب الشركة هذه المعلومات وتؤكد لكم انها عارية عن الصحة وانه لا يوجد اطفاء ليلي عن احياء مدينة اربد منذ حوالي السنة وربما تسيرون الى قطع التيار عن بعض المنازل

حفلك اليوم

ب لا تهمل مذاقعت به بعني الآن عن صبعيد العمل اولا بقائر بالدا الد

ب استفى مهاية الأسب و تقدم بمشاريم المسقيل حب المقر على

ساحدوق ما استطعت النقلب على المساعد، العملية الذي نعوي

- العوامق الملامه التي تمو يها حالما مؤلمة ولا مدعها سعمه ال

ساعلامات الاستفهاء الني تطرهها هول المسيدار الغراب سنحدالها

سيستواجه الموي صبعية هدا جلال الالته العادمة من سابها أراموس

ساعسا العقل على العاطفة في فقي ما يحول دول تقدمك في العمل

ـ غلى الموسرات ندل هذا الاستوع على نقدم ملحوط فيعا لتعلق

للدالدرم والوعود القي فطعتها عني مقسيه سلال الاستاسيع الماصعة

المستقامي بكل أنه هما فوية من خلال تردده عليك المد الحرب من

هي مركزت وسمعتك الصاول التعامل مع مشاكلة دول حداج

السنسراريتك في العمل الماول في السمقط ال مكوب اطفر تعهما

🕸 برح الممل ۲۰ ادار 🕳 ۲۰ بیسان،

* مرح القور ۲۰ میسان - ۲۰ ایش،

بر- الحوزاء ۲۰ ابتر - ۲۰ حریران

ی مرح السرطان ۲۱ هزیران - ۲۰ نمور،

التحاد فرارات مي شافها ألدك عو حداث العاشرة

🕸 مرح الإسد ۲۱ نمور 🗕 ۲۰ اب.

م يه من العدراء ٢٠ اب م ٢٠ ايلول.

اللا درج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ ت٠

🕸 درج العقرب ۲۱ ت' 🕳 ۲۰ ت'

答 مرح القوس ۲۱ ت ' ــ ۱۲ الـ '

مشروعد في طريقه الى المعقبق النكل عبر الله

€ بر العدي ٢٠ لـ١ - ١٠ ك ٠

بالبرامي العاهفية التي تعاني منها

عبب وفوى تعت ماناس اكتر

المهدار شمد الراحة التعليم المور المنعد السدت

المص المطول المريث والصمار

للبيوشية من هولف الحماء القطب معميلة

العامعة في حميم القدرات رسالة سعيدة

التي يسكنها طلاب الجامعات والنى يقطع عنها النيار لعدم دفع اصحاب وسكان هذه المنازل فواتيرهم الشهرية او الى عدم اضماءة بعض لمبات انسارة الشسوارع والتسي تعسود الى

ارجو نشر هذا التوضيح في نفس الزاوية مع الامل ان تتحروا الدقه في نشر مثل هذه المعلومات والشركة تؤكد بهذه المناسبة حرصها الشديسد على استمرار تزويد التيار لجعيع المشتركين داخل مدينسة اربسد

واقبلوا الاحترام المدير العلم

القحر ٧,٥ الشمس ١٤٠٢ الظهرا العصىا اللغوب ٠٤٠٠

اصعار العملة العربية كما هي 1444/17/74

سوق الصرافسين يتاريسخ

العشاءا ١٠٦٠

ریکل سعودی ۸۸,۳ ۸۷,٦

لنرة سوزية ٦٨٦ ٨٨٨ عنظر عراقی ۸۷۲ ۸۸۲۸ چنیه مصری ۲۹۰ ۲۹۰ عيقار ليبي ٦٢٠ ٦٠٠ يرهم الإمارات عبة ٢٩٠٤ ريق عملني ۵۵۵ ۸۹۲٫۷

> حنيه استرابلي ١٥٤ ١٥٠ مَوْلُ لِلْقِي \$. - ١٧ هـ ١٧١ TY, YYF, Lordy Tipl جلبر **مولدی ۱۵۱** ۱۵۶ كرونا سودي در-۲ کو.۵۰

ريال قطري ۲۹٫۴ ۲۹٫۴ اسعتر العملات الاجتبية كما وربتنا من النِيْكِ للركزي بِتَارِيخِ ١٩٧٩/١٢/١٩٧٩

غرتك سويندي +,514 144°

لنرة ليتانية ٥٠,٦ ٩٠,٦ سينل كويتي د.٧٧.٥ ١٠٨٢.٥

197,0 ۲۹2,0 مریکی ۲۹۲,0 ۲۹۲

ين يغيلن ٢٠٢٠ ١٢٢٠٠ :

١ ــ كورويا ٢ ــ ل د ن ن مسلم ٣ ــ ١١١١١١ ، ٤ شسر، ١ ج م أَسَ ٥ - سَنْتُ وَلَيْنِي ٦ - قَطُو أَفُرِب ٧ - لَوْهُ مَا هُو ٨ - أَنْ وَرَافَتِي ٢ - لَنْ وَ رَافَتِي و السنقلال ٢ ـود، ارسطو، ن ن ٢ ـ رنا ١٩٠٠ - ون، الحدد عن - سيسام ٦ - الاسلام، مر ٧ - ام، ي و 11 و و ١٨ - غيرة -

The Contract the tenth of the traction of the contract th

الطَّفْيَلَة - د. سالح عليوة

مني الرمثة الفرق - س كبوشي

مضت إلمفزان

الزرقاء - من رويال

البقعة - من البقعة

السلط - ص البلقاء

ى برح الدلو ٢٠ ك" ــ ٢٠ شباط، تکسی رعد ہے ت ہے ۲۹۲ہ تکس اربطا ۔ ت ۔ ۱۹۱۰۲ عدكل مدانت فدم عليه في هذه المرحلة هو لجنالجة تکسی الجامعة ــ ت ــ ۲۹۰۰۱ أتنصرف وأمعنت أننطر بدقة تکنی السہرہ _ ت _ ۷٤٩٦٧ الحوث ٢٠ سعاط ـ ٢٠ ادار. تکسی الزهراء _ ن _ ۱۱۵۰ لم استعم عن الصيفاء السوء الا تكتابك تلافاوسيل الهدامة العم نکس جلا ۔ ت ۔ ۱۲۲۳ معشاريف كما كلت ساطأ تكسى الدوايمة مد الذر موقف الرهور تكمي ظيرموك _ حي نزال

تکس هابی .. ت .. ۲۰۲۰۱

تكني العلا _ الحيل الأخضر

تكسي الرينيو _ ت _ ١٩٧١٩

تكس الكرنك _ جبل الحسين

تكس الرشيد _ ت _ ۲۲۰۲۳

تکنی العاصمة ــ ت ــ ۲۰۰۹ م

تکسی ساف _ ت _ ۲۶۲۲ و

٤ التسرم وس بي

ى. كلية الننا بست









وهي اكثمر من الافسران ومصاتع

الفحم ومصائع الطلاء ومصائع كيماويات متنوعة ومعامل تكريس

💥 كانت السكك الحديدية وخطوط

البواخر تقوم بحركة مرور مضطرةفي

ولقد تم تجنيد كل عنصر من عناصر

المجتمع للقيام بجهد مشترك ودون اية

معونة مالية من الحكومة... فقد تطوع

اصحاب المساكن اما بالعبدول على

استخدام الفحم، واما بتركيب المواقد

المانعة للدخان. وتبرع رجال الصناعة

بانفاق مبالغ ضخمة لمنسع انبعسات

الدخان من مداخن المصانع او اتابيب

العبوادم، وتطبوع رجسال السكك

الحديدية والبواخر باستعمال زيت

الديزل بدلا من البخار.. وتطوعست

مناجم الفحسم بالحسد من اشعسال

الحرائق في المواد التالفة. وقد بلغت

جملة الاستثمارات في تغيير الوقود

وتركيب اجهزة النظافة لتنقية الهواء

منذ الحرب العالمية الثانية رقما يزيد

على ٢٨٠ مليون دولار، تحمل اصحاب

المساكن ٢٦٪ من هذا المبلغ، وتحمل

ومن اهم العوامل التي ادت الى

نجاح "حملة تنظيف هواء بتسيرج"

هو ان رجال الصناعـة لم يكتفـوا

بتكليف مهندسيهم بالحد من انبعاث

الدخان، بل انهم قاموا بلجراء ابحاث

فنية للحد من انبعاث الدخان. وصارت

الشركات تتنافس في تطبيق الحلول

التكنولوجية التي اكتشفها الباحثون،

وقد عادت هذه الإكتشافات الهامسة

بقفواند لاعلى منطقة بتسبرج

فحسب، بل على الولايات المتحدة كلها،

كما افلات في وضع مواصفات لمنع

التلوث عند تصميم المصانع الجبيدة

الحرارة Endothermic charge

هذا ويمكن جعل التغيرات

الكيماوية تتم بمسورة عكسية.

فالتكسجين والهيدروجين متسلا

يتحدان لتكوين الماء، وبالعكس يمكن

تحليل الماء الى اكسجين وهيدروجين،

وعندما ياخذ الماء فيالتكون، تنطلق

الطاقة ، غير إن تحليل الماء الى

عنصريه يجعل الطاقة تمتص، وفي

تفسير ذلك نقول انه عندما يحدث أي

تغير كيماوي، يعاد تركيب الذرات

والجزيئات، فمثلا يتكون غاز الميثان

الذي يعتبر المكون الرنيسي للغازات

الطبيعية من جزيئات يحتوي كل منها

على ذرة كربون واحدة واربع ذرات

رجال الصناعة ٧٠٪ منه.

الاسمئت وقمانان الطاوب ومناجام

وأنشاء وزارة للبيئة في الاردن، خطؤة هامة جدا، في مجال الحفاظ على بطتنا الاردنية وحسس استغلالها

ولكن من المهم ايضا، هو ان يكون كل مواطن مثا، على ابراك ووعي تام يضرورة الحقاظ على بيئته من التلوث، والجفاظ بالتالي على خيراتها وعطاياها. وفيما يلى نورد مثالا لأحد النماذج الرائعة في العالم الذي يوضيح تعاون الحكومة مع المواطنين في مكافحة مشكلة خطيرة في المجتمع هي مشكلة

المثال من "المدينة الدخناء" مدينة بتسبرج الاميركية، والتي كان التلوث فيها قبل الاربعينات من هذا القرن كييرا لدرجة كان من المتعذر على اهلها ان يروا الجانب الأخر من الشارع. أما اليوم فبامكان الشخص ان يرتدي فيها قبيصا ابيض من الصباح وحتي الساء دون ان يتسخ، وفي وسع ربات البيوت أن ينشرن القسيل في صباح يوم مقمس دون أن يلجأن ألى أعادة غنطه عند الظهيرة بسبب تلوثه بالسناج والتراب، وتقدر السلطات المحلية بالمدينة انمتم توفير حوالي ع مليون دولار من نفقات غسيل الملابس

لقد انخفضت كعيسة الدخسان والتراب في يتسبرج بنسبة ٤٠٪ منذ الحرب العللية الثانية، وهي نسبة لا شك مدهشة، ويلغ مدى الرؤية من مركز الاعمال في المدينة حوالي ١٥ كيلومترا ادا قيس بحالة شبه الظلام التي كانت سائدة فيما مضي. وكان سر النجاح في مكافحة الدخان يرجع الى تعاون افراد للجتمع، ولكي ندرك جسامة العمل الذي واجه بتسيرج والمنطقة المحيطة، عندما شرع في العمل للاقلال من الدخان، يحسن بنا ان تلقى تظرة على العوامل الكبرى اللَّتِي ادت الى تلوث حو المدينة انذاك. يقيمون - في ٥٠ الف منزل معظمها

يستخدم الفحم. * كان يوجد في المنطقة ١٦٠٠ منشاة صناعية وتجارية، وكان هذا العدد من للنشأت يضه المعدات الخاصة يصناعة الصلب والتسهيلات الخاصة بخدمات الشركات الكبسرى

عندما يحترق الوقود، تنطلق منه

الطاقة الكيماوية على شكل حرارة، ان

هذا هو ما يحدث عندما يحتسرق

القحم في الموقد، مع ان احتسراق

الوقود ليس الا مثالا على التغيير

. . آن التغيرات الكيماوية تنتج ابدا

مواد جديدة، كما تحدث تغييرات

طاقيه اثناء عمليات التغير الكيماوية

ايضا، كما تنطلق الحرارة نتيجة

للتغيرات. ويعرف هذا التغير باسم

طارد الحرارة او مطلقها Exothermic

غير أنه يحدث في بعض التفاعلات

الكيماوية امتصاص للطاقة بينما

اللادة الجديدة أخدة بالتكون،

وتعرف هذه العملية بعملية امتصاص

طائرات تشم رائحة

مكافحة عمليات تهريب المخدرات

تزدانا اتساعا في مختلف انحاء العالم

ويصفة خاصة في منطقة مرسيليا في

جنوب فرنسا التي تشتهر بانها الركز

الرئيسي للمخدرات الاتية من المشرق

والتي تصنع فيها ثم يعاد تصديرها

إبعد ذلك الى اوروبا والولايات

المتحدة. ولكافحة عمليات تهريب هذه

المخدرات قامت الجهات الفرنسية

الرسمية باعداد اسطحول من

الطائزات العامودية المجهزة بانف

الكتروني يشم رائحة المخدرات التي

إستبشر في الجو فوق المختبرات التي

تصنعها ويامكان هذا الانسف

الالكتروني شم رائحة الهجويين. على

الة كاتبة للمكفوفين

قدمت احدى الشركات الاميركية

- في الاسبوع الفائت وخلال مؤتمــر

مبحقى عقدته في احد فنادق نيويورك

الالة الكاتبة الجديسدة للخصصسة

للمكفوفين ، ميزة هذه الألة انها تقرأ

يصوت مسموع ما يكتب الكفوف

بحید یستطیع تصحیح اخطاء الطبع اڈا ما ارتکبھا،

وتقول الاخصاءات الرسمية ان

عِندِ اللَّهُ وَقَيْعِنَ الديسَ يعملسون

كمستكنين أيمختلف انحاء الولايات

أمسافة عدة كيلومترات

المخدرات

الانسان والطاقة

في السباق من اجل وضع رجال وملكينات على سطح الكواكب، تكرس موارد هائلة من أجل ضمان "الهبوط برفق"، وكل جهاز فرعي في الركبة الهابطة مصمم تصميما متقنا لاستيعاب صدمة الوصول. ان جيونيا من المهندسين، والجيولوجيين، والفيزيائيين، وخبراء المعادن، وغيرهم من الإخصائيين تركز عملهم على امتداد سنوات من اجل حل مشكلة الهبوط ان اخفاق اي جهاز فرعي في تادية عطه كنتيجة لتاثير لحظة ملاسسة الركبة لسطح الكوكب قد يؤدي الى ضياع ارواح بشرية. ناهيك ببلايين الدولارات التي انفقت على الاجهزة وعمل سنين لعشرات الالوف من

ان بليونا من البشر يمثلون مجموع السكان في الدول المتقدمة تكنولوجيا، يعدون الخطى نحو موعدهم مع عصر ما فوق التصنيع، فهل نحن بسبيل التعرض لصدمة مستقبل جماعية شاملة؛ ام اننا نستطيع نحن ايضا ان نحقق "الهبوط برفق"؟ اننا نعجل بسرعة اقترابنا، والتخوم الشديدة الانحدار تبرز من بين غيوم الغد، ومع ذلك، وبينما تقترب بسرعة مخيفة من لحظة الوصول، تتجمع الإدلة على أن جهارًا من اخطر اجهزتنا الفرعية - التعليم - مصاب باعطال خطيرة.

> "افضل" مدارسنا وكلياننا، ليس الا مفارقة تاريخية ميئوسا منها. إن الآباء يتطلعون الى التعليم ليهسي ً ابناءهم للمستقبل. والمعلمسون يحذرون من ان الافتقار الى التعليم سوف يشل من فرص الاولاد في عالم الغد. والوزارات والكثائس، ووسائل الاعلام، كلها تحث الشباب عني البقاء في المدارس مصرة على أنه اليوم اكثر من اي وقت مضي، يكاد يكون مستقبل

إن ما نسميه اليوم تعليما، حتى في

الفرد كله متوقفا على التعليم. ولكن برغم كل هذه العبارات البليغة عن المستقبل، فان مدارسنا تتراجع في اتجاه نظام يحتضر. اكثر من اتجاهها نحو المجتمع الجديد الذي ينبئق. إن طاقاتها الهائلة ما زالت موجهة لصياغة رجال من طراز عصر التصنيع رجال مسلحسين من اجل البقاء في ظل نظام سيمون هو

ومن اجل تفادي صدمة المستقبل.

الذي يعد به المجتمع أطفاله لمرحلة البلوغ. في المجتمعات الجامدة، يزحف الماضي الى الحاضر. ويعيد نفسه في المستقبل. وفي مثل هذا المجتمع تكون الطريقة المثلى لاعداد الطفل هي تزويده بمهارات المأضي ، لانها نفس المهارات التي سيحتاج اليها في المستقبل. وهكذا، يسلم الاب الى ولده كل

انواع التكتيكات الابوية الى جانب مجموعة تقليدية جلية التحديد من القيم. كانت المعرفة تنتقل، لا بواسطة اخصائيين مركزين في مدارس، ولكن من خلال الاسرة، والمؤسسات الدينية، ونظام التلمذة المهنية، كانَ المعلمون والمتعلمون جميعا مفرقين على طول المجتمع وعرضه، وكان منهج التعليم في الماضي هو الماضي

التعليم المستقبلي. الاطار والمحتوى

ثم حطم عصر الآلة كل هذا، لأن التصنيع كان في حاجة الى طراز اخر من الرجال. لقد تطلب مهارات لا تستطيع الاسرة والكنيسة وحدهما ان تقدماها. كما احدث هزة في القيم وفوق كل هذا تطلب من الانسان ان يكون

كانت جماعية التعليم هي الاداة التي اوجدها التصنيع من اجل ان تنتج له طراز البالغين الذي يحتاج اليه. كانت المشكلة هي كيف يعد الاطفال اعدادا مسبقا للتكيف مع عالم جديد (عالم من العمل التكراري داخسل اربعة جدران، الدخسان، الضجيج، الألات، والعيش في ظروف الزحام. والانضباط الجماعي، عالم لا

تتظم الزمن غيه دورة الشمس والقمرء وإنما صفارة المصنع وساعته)

انه يقوم بتبريد الغازات الساخنة

فقط، ولعل ذلك يفسر لماذا يعطسي

وتعتير المتفجرات مثالا خاصا على

الطريقة التي يستطيع بها الانسان

اطلاق الطاقة الكيماوية من عقالها

لخدمة اغراضه فالمادة المتفجسرة،

ولتكن مسحوق البارود او مادة تي

إن. تى Trinitrotoluene ، هي مادة

تنفلق أو تنفجر مكونة غازات، ينطلق

معها حرارة عالية، والانفجار يحدث

نتيجة حجم الغازات الكبير، الذي

يتكون فجآة بالاضافة الى الحرارة

سهل وممكن من قبل العاملين في

المستشقيات. وهو مصمم بحيث يمكن

للمصاب ان يرتديه وان يتحرك فيه

بسهولة، مع بقاء موضع الكسر ثابتا،

ومتصلا باربعة الكترودات تعطي

ولقد عالمج هذا الجهاز منذ

١٩٧٦م بنجاح اكثر من ٨٠٪ من

المصابين بكسر العظام، والذيب لو

عولجوا بطرق اخرى لعانوا كثيرا من

غطاء جديد لعنق الرحم

الالم ومن التكاليف الباهظة.

التيار الكهرباثي.

ت: ح. ع.

التي تجعلها تتمدد.

الاوكسجين النقي شعلة احمى

التغيرات الكيماوية

ذاته قبل ان تدركهم الوفاة. يجب ان نفلق نظام تعليم يناسب عصر ما فوق التصنيع. وحتى نفعل ، ينبغى لنا أن نبحث عن وسائلنا وغاياتنا في المستقبسل بدلا من ان احساسا جديدا بالزمن.

تبحث عنها في الماضي. مدرسة عصر التصنيع

لكل مجتمع موقفه المتميز حيال الماضي، الحاضر، والمستقبل، إن هذا الانحياز الزمنى الذي ينخذ شكل الاستجابة لمعدل التغيير، والذي نادرا ما يلاحظ، يعتير من اقوى عوامل تحديد السلوك الاجتماعيي، وهـو ينعكس بوضوح من خلال الاسلوب

هيدروجين تابعة لها. وتكون طاقه·

الجزي مخزونة في الروابط الكيماوية

بين ذرات الكربون والهيدروجين

هذه. وعندما يحترق الغاز كما يحدث

في فرن الغاز مثلا. يتفاعل الميثان مع

الاوكسيجن في الهواء مما يجعل

الروابط بين مختلف النرات تنتهي

روابط جديدة مع ذرات الهيدروجين

مكونة بخارا، ومع ذرات الكربون

مكونة ثانى اوكسيد الكربون وتكون

الطاقة المخزونة في الزوابط الجديدة

اقل منها في الروابط الاصلية، لان

قسما من الطاقة ينطلق اثناء عملية

التفاعل. اما النيتروجين الموجود في

الهواء فلا يشارك في هذا التفاعل، مع

عندما تصنع ذرة الاوكسجين

يجري قسم الالكترونيسات والهندسة الكهريانية في جامعة شغيلد البريطانية تجارب ميدانية لقتل الحشائش الصارة بواسطة شحنات . كهربانية . والطريقة المتبعة حاليا هي شحن رأس انبوب بالتيار الكهرباني واستخدامه كمرشة دوارة.

حتى ولو بلغت سميعة الرياج ٢٠ كيلو مترا بالساعة.

ويسبب انتفاء الحاحة الى حبيات

لزمانه ومكاته. كان الشباب الخارجون من هذه قتل الاعشاب الضارة بالكهرباء

اليوم... النظام الصارم. والامتقار الي الفردية، النظم الجامدة للجلوس، التصنيف، التقويم، التقدير و الدور التحكمي للمدرس... كل هذا هو على وجه التحديد، ما جعل التعليم الجماعي اداة تكيف فعالة بالنسبة

ذاتها. يجب أن تتعرف الماضي كوسيلة فقط لفهم الحاضم" وبالرغم من ذلك، وبعد أن مضبت

ألى الحاضر.

بقلم: الفن توفلر.. ترجمة: محمد على ناصف

الألة التعليمية يدخلون الى مجتمع

من البالغين يشبه في بنائه.، وأعماله

وادواره ومؤسساته المدرسة ذاتها.

ان التلميذ بالمدرسة لم يكن يتعلم

مجرد مجموعة من الحقائق التسي

يستخدمها فيما بعد، بل انب كان

يعيش ويتعلم اسلويا للحياة صنع على

منوال اسلوب الحياة الذي عليه ان

وعلى سبيل المثال فقد غرست

المدارس بلباقة في تلاميذها الانحياز

الزمنى الجديد الذي فرض التصنيع

ضرورته. فقى مواجهة ظروف لاعهد

لهم بمثلها من قبل ، اضطر الرجال

الى تكريس قدر منزابد من طاقاتهم

لفهم الحاضم. وهكذا بدأ انجاه نظر

التعليم نفسه يتحول بطينا من الماضي

ان ما قام به "جون دیسوي"

وتابعوه من نضال تاريخي من اجل

ادخال معايج "تقدمية" على التعليم

الاسريكي، كان في جزء منه، بمثابة

محاولة مستميتة لتعديل الانحياز

الزمنى القديم. لقد كافح ديوي ضد

صبغ التعليم بصبغة الماضي محاولا

شد اتجاه التعليم نحو الحاضر، معلنا

" أن الاساليب البالية للنظم التعليمية

التي تجعل من الماضي غاية في حد

الكيماوية بطريقة اقصل.

وقد جرت جميع التجارب الميدانية

في محطة الابحاث في رونستد

بالقاب من لندن على حقول مزروعة

بالشعير والشمنسدر السسكري

والفاصوليا. وقد نححت التجارب

تحاجا طيبا واصيح الطريق ممهدا

لانتاج هذه المعدات بكميات تحارية.

ونسعى حامعة شفيلد الى تطوير

معدات مستقبلية تهدف الى قتــل

الاعساب الصارة بواسطة الشحنة

الكبربانية. وتتم هذه الطريقة

بواسطة أيصال الصدمة عن طريق

قطبين كهربانيين الى تلك الاعتباب.

الاول يصرب رأس النبته. والاخسر

يعالم التربة القريبة من الجذور

فيتسبب التيار بقتل خلاياها

ينتهجه في المستقبل.

وكان الحل هو نظام تعليم يحاكي

في بنائه هذا العالم الجديد، ولم ينبثق

هذا النظام مرة واحدة، فما زال حتى

الان يحتفظ ببعض عناصر مجتمع ما

قبل التصنيع. ولكن الفكرة بأكملها

من تجميع كتل من التلاميذ (المواد

الخام) ، لتعالج بواسطة عدرسين

(العمال) في مدرسة تحتل موقعــا

مركزيا (المصنع) . كان لحبة من

عبقرية التنظيم الصناعي. وكانست

المراتب الادارية لعملية التعليم ككل

تتبع في نموها نموذج البيروقراطية

الصناعية، وكان تنظيم المعرفة على

شكل نظم ثابتة في عد ذاته مؤسسا

على مفهومات صناعية. كان التلاميذ

يسيرون من مكان الى مكان في صغوف

منظمة، ثم يجلسون حيث قرر لهم ان

يجلسوا، وكانت الاجسراس تقسرع

وهكذا صارت الحياة الداخلية

للمدرسة بمثابة مراة توقعية، ومدخلا

مثاليا الى المجتمع الصناعسي. ان

معظم اوجه النقد الموجه الى التعليم

"معلنة تغيير الوقت.

بضع عشرات من السنين على صرخات نحاول التعليم _ من اجـل حاضر ديوي، نجد التقليديين من أعثال يستعصى على التعريف." وهكذا فان "جاك ماريتسين" والارسطوطاليسين الجدد من امتال "روبرت متسنس". يتصدون بعنف لكل من تسول له انفسه تعويل ميزان التعليم لصالح الحاضر. لقد انهم "متشنس" -نفسها عليها. المدير السابق لجامعة شيكاغو. والمديسر الحسالي لمركز دراسسات المؤسسات الديموقراطيت - أتهم رجسال التعليسم الذيس يريحون لتلاميذهم أن يتعلموا عن المجتمع الحديث، بانهم اعضماء "طانفية

> وما زالت اصداء هذا الصراغ حول الانحياز الزمني، تتردد حتى الان في كتابات "جاك بارزون" مثلاً -الذي يصر على "انه من الغريب ان

الفورية". لقد انهم التقدميون اذن

بجريمة خسيسسة بشعسة هي

"المعاصدة" -

نظمنا التعليمية لم تتكيف حتى الان تكيفًا كاملا مع عصر التصنيع، في حين أن الحاجة إلى ثورة جديدة _ ثورة ما فوق التصنيح ـ تفـرخي وكما كان التقدميسون في الماضي توجه اليهم تهمة "المعاصرة" فان العاملين على اصلاح التعليم في الغد

ستوجه اليهم على الأرجسح تهسة اننا سوف نتيقن من ان ايجاد نظام تعليم يناسسب عصر ما فوق التصنيع حقا لن يكون ممكنا الا اذا حولنا مرة اخرى الانحياز الزمني في

اتجاد المستقبل.

التجارب عني تطوير اجهزة كهربانية

واتصح نتيجة الاختبارات

والتحارب الميدانية ان كل نوع من

النباتات يحتاج الى شحنة كهربانية

مختلفة القوة. وان الشحنات القوية

قد تؤدي الى احــداث حرانــق في

الاعشاب او شقها الى نصفين، وكذلك

الحال بالنسبة لاعمار النباتات. أذ أن

بعصها يموت بعد ٧ ثوان فقط من

تسليط التيار عليها في حين تحتاج

الكبيرة منها الى ٣٣ ثانية. ودلست

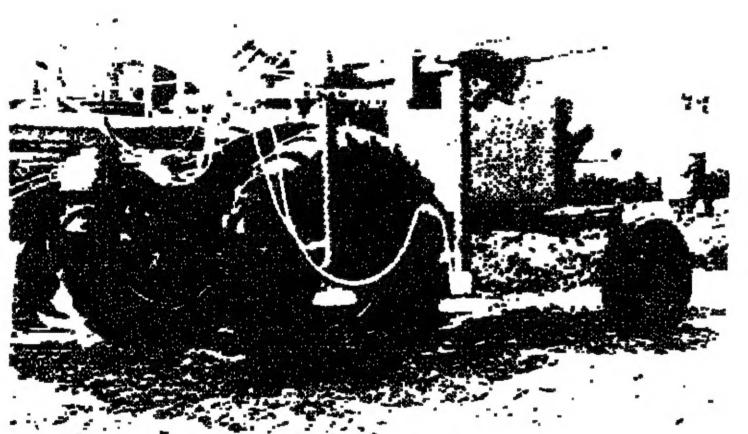
التجارب اليصاعل أن النباتات التي

في المحالات الزراعية.

وتتميز هذد الطريقة بمنافع جليلة بالمقارنة مه اسلوب رش المبيدات بالطرق التقليدية اذ انجزنيات المياه المشحونة بالكهرباء تلتصق على اوراق الاعشاب بفعالية اكثر وخاصة في المناطق التي يكثر فيها هبوب الرياج الشديدة، مما يحد من القيام بعمليات رشي المبيدات، ويقول قسم الالكترونيات في الحامعة انه يمكن رش المبيدات المشحونة بالكهرباء

وتقتصر التجهيزات الحالية على مولد كهرباسي بقوة ٢:٠ غولت مثبت على منسن جرار ويسلم التيسار الكهرباني على السوائل الكيماوية عند خروجها من فتحة الانبوب بحيث يقذف جزييات مانية ذات طبيعسة سالبة فتندفع بسرعة وقسوة نحسو الاوراق والحشائش ذات الطبيعة الايجابية فتلتصق ببا بقوة وثبات. وقد دلت التحارب على أن الحزينات تنجذب نحو الاوراق من مسافة ٢ امتار في اتجاه هبوب رياح بسرعة - ٢ كيلو مترا بالساعة ويتدارس المهندسون حاليا طريقة تخفيص قوة الشحنات الكهربانية بحيث يمكن استخدام السوائل لرش الثمار والمزارع لابادة الحشرات والامراص

كبيرة من الماء، فإن قدرا اقل من



المحلول يفي بالغرص ويوزع حبيبات يعادل حجمها ٠٠ ميكرونا تقريبا. بالاصافة الىحقيقة اخرى هي أن ما تقصي عليها في الحال. نسبته دم بالمنة من المواد الكيماوية الاصافية تلتصق باوراق الاسجار والنباتات مع فعالية تسرب المواد

معالجة قتل الاعشاب الصارة عن طريق الصدمات الكهربانية ليست جدیدة بل ان احد المزارعسین الاميركيين لحا الى هذه الطريقة في عام - ۱۸۹ عندما استخدم القبوة البخارية في قتل الإعشاب. وتجري

وتدميرها كليا. هذا ويسكن قتسل الاعشاب بالتدريج بعد تلقيها صدمات

خفيفة في حين ان الصدمات القوية ومن الجدير بالذكر ان وسيلت

تنمو فيبينة طبيعية تحتاج الى تيارات اقوى من تلك التي تعيش في البيوت الزجاجية، وييقسى على العامسل الزراعي ان يكتشف بنقسه مقدار القوة الكهربانية اللازمة للقيام يعمل معين في مجال قتل الاعشاب الضارة. ويحذر مركز شفيلد من ان التعسيب الكهرباني هو عملية دقيقة قد تصر من يستخدمها اذا لم يكن منتبها وانها ليست الحل لمعالجة حسيم الاهات الزراعية. ولكنها تؤدي الغرص منبا وخاصة اذا كانت لاعتباب اكثر ارتفاعا مزالمزروعات

او موحودة في اتلام مستطيلة بين

انتائے مسابقة "إختبر

كانت اجابات اسلة مسابقتنا العلمية الاخيرة. والتي احتوت على ستة استلة.. كما يني البسؤال الأول النسكل (8 ا لوجود الزاوية الحادة كما أي جميع اشكال الجدول الأول السؤال الثانبي السكل (10) حيث أن الاقسام المظللة تساوي عدد الاقسام البيضاء.

عزيزي القارى:

السؤال الثالث: الشكل ('')) لاته يحتوي خطوطا مستقيمة فقط. السؤال الرابع: التسكل (A) الذي يمثل دانرة نزخ منها قطاع او

السوال الخامس: الشكل (A لوجود مثلث احد اضبلاعه ممتدا، مع وجود نقطة واحدة معه. السؤال السادس الشكل (E)

لوجود دائرة ذات لون معاكس للون

يوم الاثنين القادم.

واننا أذ نهني الاخوة الفائزين.

₩ الجائزة الاولى وهي "كاميرا جيب" فاربها السيد "صبحي احمد الموسى ما الجامعة الاردنية /كلية الهندسة. بدر - عمان - جبل اللويبدة. عمارين ـ الكرك ـ مديرية زراعة الكرك.

السيد عبد الوهاب على موسى المجالي ... الياروت/الكرك، المائزة الخامسة: استراك في جريدة الرآي لمدة ثلاثة اسهر فازت بها الأنسة مرام طالب ابو سنينه/الزرقاء صب: ١٦٢٦ بواسطة على

> وهو يعمل من خلال توجيه جرعة من واحسن دليل على هذه الهواية تيار كهـربائي مستمر الى المنطقة الجديدة لدى الاميركيين هو رواج المكسورة في العظم. وهو دو وزن خفیف واستعماله

لسد الثغرات التي يدخل منها البرد واغرب من ذلك ان مداقء القحم

دراسات.. اختراعات

وتقول الشركة انها ستنزل هذه الالة قريبا إلى الاسواق في الولايات المتحدة اولا على ان يحسار الى تسويقها في الخارج بعد ذلك تباعا اما ثمنها فيبلغ ١٢ الف ومئتى دولار.

هواية جديدة في الولايات المتحدة: توفير

يتوقع الاميركيسون ان تزداد تكاليف تدفئتهم المنزلية هذه السنة بنسبة ٤٠ بالمئة. ولذلك اخذوا ييذلون الوان الحيلة في اقتصاد الطاقة. فلا شك أن المازوت لن ينقصهم هذا الشتاء ولكن الاسعار ارتفعت بنسبة عالية كادت تبلغ مئة بالمئة. ففي السنة الماضية كانت الاسرة الاميركية المتوسطة تنفق في التدفئة - ٦٥ دولارا

۱۲۰۰ دولار. لذلك منحت الدولة مكافأت مالية للذين يقتصدون بالطاقة. فإن الدولة تمنسح الآن ٢٠٠ دولار لكل من يستعين بالطاقة الشمسية او يجري اشغالا في منزله لعزل البرد الخارجي

مبيعات التجهيزات المسدة للعسزل

المتحدة بيلغ ٤٠٠٠ شخص، ولا شك ان تلك الالة تسمح للالوف بايجاد

الحرارى كالاشرطة اللاصقة المعدة

بينما ينبغى لها هذه السنة انفاق

والحطب عادت الى الولايات المتحدة في العصر الذي اكتشفت فيه القمر والنجوم..!

وفضلا عن التدفئة بحد ذاتها عادت موضة الملابس الصوفية بعد القرار الذي حدد الدرجة القصوى للحرارة في المكاتب بثماني عشرة درجة فقط. وأن الجرائد الأميركية تنشركل يوم نصائح لاقتصاد الطاقة من غير اضرار بالصحة..

علاج هذا السكسر ودون الحاجة

هـذا الجهاز أمكن تطويره في

جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة،

جهاز جدید لعلاج کسی يعتبر الغطاء المصطاطي لعنق العظام

الرحم، من أقدم الاساليب المستخدمة لمنع الحمل، الا أن قريقًا من الأطباء عندما يكون من الصعب التئام استطاع تطوير هذا الغطاء بشكل العظم المكسور بواسطة الجبيرة، فان ضاعف من فوائده، فالنوع الجديد لا التدخل الجراحي يصبح ضروري بيلغ حجمه اكثر من ربع حجم النوع المستعمل، وهـو يحوي على فتحة دقيقة تسمح بخروج دماء الطمث مما ولكن الان وبفضل جهاز (التيار يساعد المرأة أن تبقية لمدة سنة كاملة المباشر الحافز لتمو العظمة) يمكن

دون ان تخرجه، وهو مصنوع من مادة شبيهة بالبلاستيك تلتصق بعنق الرحم بواسطة المفرزات المخاطية. كما انه ذو قابلية على التمدد والتقلص

ليتكيف مع التغيرات الحاصلة اثناء الدورة الشهرية، وهو يتطبع بسهولة ليأخذ الحجم للطلوب، مما يساعد على ادخاله واخراجه بسهولة.

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟



يعتمد انتشار بذور بعض النباتات على مبدأ الانفجار، فالبذور تطلق الى مسافة قد تصل سبعة امتار نتيجة ضبغط السوائل المفاجيء.

معلوماتك العلمية"

وقد استرك في المسابقة اكثر من سبعير منسابقا، اجاب الكثير منهم عي خمسة استلة فقط، معتذرين بعدم مصول عدد الجريدة الذي يحسل السزال السادس اليهم بسبب الامطار العزيرة التي عطلت انذاك.. ومعظم هوال الخوة من اماكن بعيدة عن عمان.. الصنياة. اربد. المفرق. وقراها أو من سوري الشقيقة. من هنا فقد رأينا أن نحتسب

المسابقة من خمسة استلبة فقبط الرسائل التي تحسل الاجنية الصحيحة لكافة الاسئلة، كانت قليلة نسبيا ولم تتجاوز الست عشرة رسالة . علما بان معظم المتسابقين قد اخطاوا في أجابة السؤال الخامس فقط.

من هذا فقد لجانا الى القرعـة الختيار الفائزين بجوائز المسابقة.. وكانت النتيجة فوز الاخوة التالية

* * *

الجائزة الثانية وهي "طقم اقلام حبر" . فاربها السيد هاشم محمد الجائزة التالثة وهي "الة حاسبة" فاز بها السيد شادي نايف الجائزة الرابعة: اشتراك في جريدة الر أي لدة ستة اشهر فاز بها

نرجو من الاخوة الفائزين المراجعية في مينسي جريسدة الراي/طريسق الجامعسة الاردنيسة لاستلام جوائزهم وذلك اعتبارا من

ونشكر كافة الاخوة الذين عبروا عن مساعرهم الرقيقة وتمنياتهم لصفحة "تربية علموم تكنولوجيما" والسرة "الرأي" ... لنتىنى حظا طبيا للجميع في مسابقات قادمة.

اللامعقول. ان الاحتجاج السلبي

السلخر في مواجهة فسلا المجتمع

عند أبى العلاء وكافكا نجده عند

اليوت بغضا كاسلا للحضارة

الحديثة اغفالا لما يتحقق قيها من

انتصارات ضد التخلف والجدب".

وهذا الفقد. تعرف أي الموقعمين

يستمل على صاحب هذه الاراء، وأي

مكانة من هذا الموقع بحتل. وأي مركز

وما أبعد الفرق بينه وبيز فنان أو

أديب اخر يصرخ ويصرخ من أجل

ماذا" من اجل حرية مطلقة تحيطه

بسياج يتيح له التعيير.. والى هنا..

ييدو المطلب عادلا.. ولكن صاحب

هذه الحرية المطلقة في التعبير تأبى

علينا حريته ان نتسلل اليها لنساله:

ما الذي يفعله بحريته" ان هذا

التساؤل الاجتماعي يتناقص في رأيه

مع مطلق حريته.. انه لا يسال عما

يريد أن يفعله باديه وفنه وماذا يريد

ان يقدم للناس من هذه الحرية .. انه

هو الذي يقرر لا هم.. ان أنانيته

تتحول آلى عبء ورقص للمسؤولية

الاجتماعية.. أنه حريص على ترقه

العقلى واستمتاعه بثمرات المحتمسة

دون أن بيذل من أجل هذا المحتمع"

ما الذي يقوله الناقد السابق في

".. من حق هذا الفنان ان

يرفض الالترام في الادب والفن..

وأن يرفض الوظيفة الاجتماعية

للادب والفن.. ومن حقه الا يفرق في

مستويات الحضارة المختلفة بيز

وجدان متقدم ووجدان متخلـف.

بين وجدان ثوري ووجدان رجعى!

من حقه ان يؤمن كما يشاء بان

الإدبي والفنان مسير باعماقه

الغامضة ومن حقه ان يبدع فنا

تجريديا معرولا عن الحيساة

والتورة الاجتماعية، ومن حقه أن

ينكر اليقين العلمي وان يقصره على

العمليات الرياضية البسيطة

وبعض الجوانب التطبيقية كسا

يقول، والا يرى في العلم غير

سلسلة من الفروض يرتقسي

بعضها حياتا الى مرتبة الحقائق

المؤقتة، ومن حق هذا الفتان أن

يغمز ويلمز بالسباب وان يقذف

بالحجارة. انه حر الحرية المطلقة

فيما يؤمن به وفيما يسلكه من

مسلك في التعبير والمناقشة. ولكن

من واجبتا ان تقول له ولامثاله ان

نظرته الى الفن والادب نظرة قاصرة

تعجيز عن اكتشاف الفيروق

الاحتماعية في المدارس الأدبية

والفنية المختلفة، يرفض أن تجعل

له موقفا من قضايا المجتمع. وان

نظرته الى الحضسارة نظسرة

كورْموبوليتيـة، وان .حديثة، عن

الذي يۋويە.

هذا القنان؟

قوة لا يتزعزع بمتلكه.

من هذا الحكم، وهذا التقويم،

ان للنتمير للموقع الثالي الفردي من الادباء يقلصون قصايا الكون وهموم العالم والناس فتصغر وتصغر حتى تصبح نحيلة صُبِيلة تدخل في حنجريتهم وتمر في قنوات نفوسهم الميقة .. فتتورم نفوسهم ويحسول المنت والناس من حولهم.

النتمون لموقع الجماعة والإنا) على المعاد (الانا) كبنكعة المتعطشة الى الاندماج بالعالم والتكتولوجيا بحيث وَيُصَلِّونَ بِهِدُه (الأنا) المندة الى أقصى مدى والم اعمق اسرار الذرة الخفية .. ﴿ وَثَلِكُ مِنْ لَجِلَ مِمِجَ هَذَهِ (الأنا) عن طريق الفن، بالوجــود العام، وذلك من أجل تحويل البعد الفردي الى بعد اجتماعي. انهم يخرجون من جلودهم ليتصلوا يالكون والعالم والنماس اتصالا تصيما .. واذا هم يكبرون ونفوسهم تكبر بهذه الصلة الكبيرة بالعالم

ي صوء هذا المقياس وفي ظل هذين الموقعين نستطيع ان نتبين مواقف الادباء ومواقعهم وانتماءاتهم وروايا رؤيتهم ومناهجهم وفكرهم وما يصدرون عنه من تقسير لحركة السير التاريخية.. كما نستطيع ان نتبيز مواقف النقاد والمقسرين والمحللسين -الفنون الادبية. -

فحين نسمع ناقدا يقول: "... عندما تدعو الادباء والقنائسين الى الالتسرام يقضايسا عصرهم، فاننا تحدرهم من التورط ﴿ إِنْ النظرة المثالبة الى الواقتع، النظرة الجامدة، ذات الجانب النظرة التي تطمس ما في الواقع من حياة وصراع وتناقض وحركة ويدفق، فهي اسا نظرة . تُحِمِيلِيــة مطلقــة، وامــا نظــرة عسويهية مطلقة وكلتاهما نظرة ويثلية غير واقعية، لا تعبر عن إِجْفَيْقِةِ إِلْوَاقِعِ"؛ وَالْفُسْ وَالْادِبِ النجسق، هو القادر بصدق عن التعبير عن الحسركة والتنساقض والتوافق لا عن الجمود والنظرة الواحدة الاتحاه..."

حين نسمعه يقول ذلك ندرك هويته والتتمامه الى أي الموقعير بصدو وتبات وَقَيْاعَهُ وأصحابِ هذا الموقعِ.. حتى حير يتناولون الحكم على شعراء وكتاب من غير مواقعهم يدركون الفروق الدقيقة بين كل كاتب وشاعر مهما يتققوا (الشعراء والكتاب) في اللطاهر في موقف واحد . . ان منهجهم ممكتهم من التمييز الدقيق ومن تبين يالاتر العام والرؤية الشاملة التحى يُقِيرِكُها العمل الادبسي والفنسي في ت وجدان الناس ..

من ذلك ما راه احد النقاد

النابهين من أن ديوان (لزوم مالا يُلِّزُّمُ} لابي العلاء المعري، يكل ما فَيْهُ مِن تَسْاؤُم، لا يتركُ في النفس عير الاحساس العميق باكسار الإنسان واحترام قدراته الخارقة وارادته المعجزة في مواجهة المحن وقساد العصرء الاحساس العميق بالهابة والاجلال والتقدير لهدا بالإستيعاب الفنذ لثقافية العصر والتمكن متها والتعالى عليها والعبث الخلوبها احيانا وروايات فراتركافكا وقصصنه القصيرة وحكمة ليس فيها من الادب الاهنود شيء ان تحرينا الدقسة والحقيقة.. انما هي رد فعل ساخر سلبني رافض لواقع لجتماعي راشمالي بيروقراطي بشع، وانسه أذت ادانة وتجريم وسخط عظيم، ولتهذا لم يكن له مكان في المانيا التارية. رغم طبيعته السلبيـة. وضائنة الرؤيسة الاحتماعيسة الجديدة. التي أخذ يتبناها كافكا ﴿

مسواته الاخيرة. ___ فاداً النَّقلنا الى أدب أديب كبير اخر هو ت. س. اليوت، خرجنا بالطباع مختلف تماما.. انــه من أكثر شعراء القرن العشرين بغير عُنك وابعدهم اثسرا في الشعسر الإورويسي والامريكي الحديث، والكيُّه في الوقت نفسه اكثر أدباء العضر تخلف في اسراك حقائق والعصر انه لا يبصر في مجتمعاته إِلْهُ حِيْثِهُمُ الْمُنْهَارُ الْمُتَفْسَخُ، لا يبحى غير الخدب والخراب والقراع، انه تياني الحضارة العلمية الحديثة ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَرابٍ • والسنانها انسان احبوف مليء بالقش، ولا أمنل ولا خلاص الا بسلطة الكنيسة الكاثوليكية، وان ت س. اليوت تعبير عميق الدلالة جَقِرُ عِن انهيار النظام الراسمالي، ولكنه في الوقت نفسه تعبير عن فَقَدَانَ الرؤية لكفاح الانسان من الجَلَ فَطَام افضل ومجتمع أرقى. وفي هذا بلتقي معه _ بشكل عام _ كتاب مسرح اللامعقول من امثال بونييكو ويبكيت، وان اختلفت إراؤهم الفلسفية بطريقة أو

هَذَهُ التجاهات ثلاثة قد تتفق وَ ظِاهِرِيا في موقف واحد، هو التشاؤم َ وَأَبِأَنَةِ اللَّهِ اللَّهِ السَّائِدِ، ولكن الاثر الغام الذي بتركه اسو العالاء العري وفران كافكا غير الاثر الذي يَطْيُرُكُهُ تَ. شِيْ السوت وكتساب



ماذا تفعل بحريتك؟ ماذا تقول للناس؟ ماذا تقدم لهم من غذاء الاغنيات الفردية.."

> فنا أم حكما أم نقدا أم رأيا فهويقه في تلك المسافة المندة بيز الموقعيز المتقابلين.. ولكل منهما قواه التسي تشد وتجذب أو ترد وتدفع . والمواقف هي التي تقصح او تكتسف مركز الانتماد آلي هذا اللوقع أو ذاك أو بعد هذا الانتماء من قمة الموقه وقربه

المسافات المسدة بين الموقعين. ويعسرف الادبساء والقنانسون مواقعهم. وتعرف المواقع ادباءها وفنانيها.. فما يراه موقع من شاعر أنه استخفاف به ومحاولة للنيل منه حيث يسقط الكثير من رصيد ذلك الشاعر عنده ان كان لا يزال عنده رصيد.. ما يراه موقع هكذا من شاعر يراه الموقع الاخرمادة اعجاب وعظمة ورفعة شان.. وقد يرى موقع من شاعر بحلا كبيرا بينما يراه الموقع المقابل ذكاء شديدا.

قحين يقول (الن تيت) الشاعر

وحيز نقرأ في الدراسات ذاتها إعجاب آلن تيت أيصا بالشاعر (إزرا ياوند) واشادته بعبقريته "... ولعله أن يكون أحد اثنيز أو ثلاثة من الشعراء الامريكان الاحياء (وقتنذ) من الطراز الأول..." وحيز ينصدى لتقويم شعره فيقول: " ... هذا هو

ايقين العلمى تفسير مثالي للعلم الحديث. يقصسل بين النظرية العلمية والتطبيق العملي، ولا يعسرف القيمسة الموضوعيسة للرياضيات العليسا، ولا يبصر منجزات العلم الحديث وسيطرته على كثمير من قوانسيز الواقسع الطبيعي والانساني على السواء. لتكن للفنان والاديب حريته في ان يعبر عما يشاء.. في أن يؤمن بما يتماء.. ولكن من واجبتا أن نساله:

للوجدان والضمير؟"-وهكذا سواء أكان الامر أدبا ام معييز رصيده لدى القسارىء فيستخف به ويحاول النيل منه..

منها. بل في كل موقع مرصد يطل على

الامريكي الناقد في ت. س، إليوت: "انه لمن الواصح أن إليوت قد عثر عنى المنهج الفريد الصالح الان لاستعمال الصورة الدينية المالوفة في القصيدة الشعرية. ولقد حوله من رمز الى صورة، ومن معنى تجريدي الى دائرة الاحساس. وطبقا لهذا المتجه هناك صور من ابداعه الخاص كثيرا ما يعقسع بها الى ما فوق حدود المحسوس في معان تجريدية تتخذ مظهر الرموز المالوقة.." [الن تيت: دراسات في النقد، ترجمة در عبد

الرحمن ياغي]. هذه النظرة التي تستشعر قيها الاعجاب لصنيع ت. س. إليوت وابداعه. تنطلق من الموقع المقابل للموقع الذي صدر عنه تقويم الناقد السابق لصنيع ت. س. إليوت.

الذين سيظلون يذكرون بأنهم شعراء

الشاعر الذي له تاثيره فينا أكثر من

أي شعر اخر في زماننا.. ان له سهرة واسعة وسيرورة لا نظير لها.. وهو جدیر بها.. لائے ۔ حتی قاریء البواكير للسيد باوند ــكان في مقدوره ان يلحظ وجود شكل شعري حديد في

حير نقرأ نلك نحس انطلاق تيت من أي الموقعين.. ولا سيما حميز يطالعنا حنوت ناقد اخبر مخالف ينطلق من الموقع المقابل يقول: " ... واحيانا يستغل شاعر

وفي مثل هذه الحالة فلما أن يفتضح امرد فيخسر شبينا من رصيده، او إن تنجح الخدعة، فيكسب مزيدا من الإعجاب. واعتقد انه ليس من قبيل الصدفة ما حدث مثلا للساعر الامريكي إزراباوند ـ وهو بلا شك شاعر كبير _ ولكن النقاد لم يتمكنوا من الاجماع على موقف منه. فبعضهم اعتبره أكبر شعراء العصر الحديث بينما اصر البعض الاخر على انه بجال كبير. وهناك مسببات لمثل هذا التناقض. فقد کان اِرَرا باوند رجلا نکیا جدا، ويؤكد معارفه من معاصريــه أن نكاءد كان أكبر من موهبتــه الشعرية. وكان صلقا معتدا بنفسه الى أبعد الحدود، وقد قاده هذا

الاعتداد المتطرف بالنقس الى الفاشية بحيث اختار جبهة موسوليني في الحسرب العالمية الثانية وحوكم وسجن فيما بعد من جراء ذلك الموقف المشين ... وحين نشرت قصيدته (ورقة البردي) التي يجري نصها على هذا النحو -بقدر ما تسعفني الذاكرة:

"الربيسع.... طويسل... يا چونچـولا!" حــين نشرت هذه القصيدة ـ وهذا هو نصنها (----) ــتصدى له بعض النقاد وكالواله تهمة الدجل.. ولكن رصيدد الطويل العريض جعل نقادا اخريت يتخذون موقف الدفاع وإكساب القصيدة روعة. لاشك في أنها روعة غربية عنها دخيلة عليها..."

انهما موقعان منقابلان يعسدر عنهما موقفان محتلفان في العمل القنى الواحد أو القنان الواحد. وما دار حول ت. س. البوت و إزرا باوند دار حول شعراء عرب محدثج بشيء قريب من هذا الذي انطلق من

شيعر: مجمود الشبلبي

أه عيد الرحيم..

استفق زمنا..

واحتضن وطنا..

والارجوان،

وازرع الارض.. بالشوق،

واقلح السهل بالحبق المخملي

"بجسم تجدل في الصحصحان

قر**عت** سلمی باب ام طارق وهی ضلحكة مستبشرة تثرثر وتكلم فتاة من الجيران بصوت عال، قبل ان تفتح باب ام طارق و سمعتها ام طارق وهي تقهقه، فقالت في سرها لعنة الله على سلمي ما اوقحها، واقل حياءها. انها تضحك من كل قلبها وترفع صوتها في الطريق. ثم

انها قلامة الينا كانها لا تعلم ما في

سلمى لم تهتم لهذا البرود، وهذا

الجفاء، بل قالت البشارة البشارة،

هاتي البشارة. فخفق قلب ام طارق

فقالت بشارة ماذا؟ تكلمي، اسرعي

ونهضت ام طارق على قدميها فقالت

سلمى: غسان هرب دن سجـن

قبل ثلاثة ايام، وقد جاء

- يسلم قمك الحلو. هاتسي

الخبر الى قدري بك وهم يفتشون

بوسة. واقبلت ام طارق على سلمى

وعانقتها وقبلتها. وراحت سلمى

تقص على ام طارق تفاصيــــل

المغامرة كما رواها اخيرا اكثر من

مصدر، وضع غسان في غرضة

متفردة. فلما خلا فيها فكر في الفرار

فدفعه الياس ان يصنع المستحيل.

بمسمار كبير واحد استطاع ان

يخلع اكثر من حجر في النافذة

العالية الوحيدة، فتمكن ان يزيح

العارضسات الحديديسة، ويلقسي

الجند، ولما اكتشفوا فراره لم

تصغي لحديث سلمى وانحـدرت

دموعها دون ان تعي انها تبكي.

فنظرت سلمى اليها وقسد هدهسا

الحزن وران على محياها الاسي،

فاخذت تنصح لها ان لا تستسلم

للأوهام، وانه ينبغي ان تنزع هذا

وكانت ام طارق مستعبرة وهي

يعثروا له على اثر.

بتقسه

. لم يشعصر په

- صحيح؟

- والله صحيح

من اخبرك؟

– مصدر موثوق

نقوسنا من الاحران بسيب ذلك الذي اوقعته في حبائلها. اين عينك يا غسان لترى هذه اللعينة كيف تمرح وتلهو وتتبرج. ودخلت سلمى تنفح كالزنيقة الغيلتة وتميس يقدها الاهيف وتتبسم عن اسنان لؤلؤيــة، وام طارق تود لو ان الارض تنشــق وتبتلع هذه الملجنة، وقبل أن ترفع ام طازق بصرها، قالت سلميي بصوت عال: صباح الخير يا ام طارق، ولشدة حنق ام طارق لم تكد تجيب فقد كان صوتا مخنوقا في صدرها، فنظرت الى سلمى وحركت شفتيها قائلة صباح الخير. الا ان

قسماتها وحركاتها

ملامح من الماضي والحاضر

يسنة او بعض السنة، وقد ظنت إن حبها لاخيها يفوق كل شيء. ولعسل ممسا زاد السم ام طارق ان اخاها سند لها وهــذا السنــد كاد ان يتصــدع ويتهدم، فلقد عاشت في بيت ابيها عيش الكفاف، وهي الان تحيا حياة دون تلك ولا سيما في الحرب وأملت ان تنال من روجها العناية والرعاية يعد ان فقدت اباها، الا ان روجها انسان يغاني في اهمية نفسه وييالغ في سلطاته وسلطاته، ويرى كمسا يرى اكثر زملانه ان المراة شيء لا يستحق الاحترام وانها لا تسلك

ابرز خبر فنى تداولته الاوساط

الفنية هذا الاسبوع بعد خبر انتحار

المثلة الإميركية جين سيبيرغ. هو

عودة المخرج الفرنسي كلود شابرول الى

العمل بعيد انقطياع استمير ثلاث

سنوات، فقد اعلنت سكرتيرة المخرج

انه سيعود في منتصف الشهر الحالي

الى الاستديو لاخراج قصة (المصور)

الصنغير من تاليف دافنيه دومورييه.

ومعروف أن أخر أعمال شابرول كان

فيلم (فيوليت نوزيير) الذي اخرجه في

الفيلم يحكى قصة دوقسة شابسة

متزوجة وام لعدة اطفال نقع في غرام

مصور صحفى اعسرج. وقانسع تلك

القصية تدور عام ١٩١٢، التاريت

المذكور يجعل سَابرول يقول انه

يساعدني على البرب من الحاضر الذي

اجده بغيضسا ومقرفسا ويدفسع الى

بالمخرج الاميركي المعسروف الفريسد

هيتشكوك نظرا لحرص الفنانين على

ارعاب المتفرج وتخويفه بالمفاجسات

والعقد كما انهم يعيلون الى المبالغة في

تصوير الافلام البوليسيه والجرانم

البشعة التي ترتكب خلالها.

النقاد يشيهون كلود شابرول

الثوب الذي لا يليق بالحسبايا، ولا يجوز ان تلف به نفسها والدنيا لا تزال حلوة، وما زالت تسري عن ام طارق فتلومها حينا، وحينا تسرها وتضحكيا، حتى لقد بدا الفرح على لم تكن ام طارق اقل حياً للحياة

من سلمي ولا اقل شوقا للاحتفال بها فام طارق لا تكبر سلمى الا من سجنـه فارا، والله له حارس ومعين على ظلم العثمانيين. فلماذا سبيسل الاستقامسة الا بالضغسط لا تفرح؟ لقد مر بذهنها هذا وكثير

والعنف والتجهم، وان من واجب الرجل ان يظل ابدا رجلا لا تلين له قناة، وان خبر وسيلة لذلك هي التضييق عليها في الملبس حتى لا تجد فرصة للخروج من البيت، وانها ينبغي ان تكون ابدا مهددة بالطلاق. اذ ما قيمة المرادَّ؟ شيء تافه يمكن استبداله بيسر وسهولة. كل اولنكاصبح مفهوما عند ام طارق، ولقد كانت في سنوات الزواج الاولى تظن ان هذا هو ما

ينبغي للزوج وان من واجب المراة ان تتقيله، غير ان الايام والناس والتجارب كل اولنك قد علمها ان هذا سخف عجيب وهراء قبيح ومن هنا صرفت محبتها الى اخيها الذي يبصرها بالحياة واما بنوها فهي تشعر انها تضحي بشبابها من اجلهم ولولاهم لما اضطرت للصبير على هذا الموج الطاغي من الاراء القَطَة. ولكن ها هو اخوها قد خرج

ولد كلود شايرول عام ١٩٣٢ في

باريس، يحمل اجازة في الصيدلة لكنه

لم يمارس هذه المهنة على الاطلاق نظرا

لميله منذ نعومة اظفارد الى الفن الا اته

اتم دراسته الجامعية ارضاء لوالديه،

ويضيف النقاد الى ان كلود سَايرول هو

واحد من اولئك الغنانين الفرنسيين

الذين يطلق عليهم (اصحاب الموجة

الجديدة) مع فرانسوا تروقو وجان

لوك غودار. خلال دراسته الجامعيه

تسلم تحرير احدى صفحات المجلة

الفنية التي كانت تصدر في باريس

باسم (اوراق السينسا) وعندسما

استدعى للخدمة العسكرية التحق

بالدائرةُ الصحية، حيث عكف على

أعداد مستقبله الفنى كما انتسب الى

كلية الإداب في جامعية السوريون

ليتخرج بعد ذلك حاملا سهادة جامعية

تانية شي ليسانس في الإدب الفرنسي،

بعد انتهاء خدمته العسكرية قرر

التفرغ لهوايته الوهيدة وهي العمل

السينماني في البداية عمل ممتسلا

لشركة قوكس للقسرن العشريسن

السينمانية الاميركية في باريس وفي

نفس الوقت كان ينتقد اقلامها في مجلة

(اوراق السينما) عام ١٩٥٧ نشر كتابا

عن المخرج الاميركي الفريد هيتشكوك

حیث ابدی فیه اعجابه السدید به،

عام ١٩٥٨ اخرج فيلما قصيرا اسمه

(ضربة الراعي). خلال اخراجه الفيلم

توفيت زوجته الاوي كلوديسن فورث

عن مبلغ كبير من المال يقال انه كان

فرصنه الكبيرة للقيام بعمل فني بارز

يلفت الانظار، واضاف كنت اريد ان

اقوم بلخراج فيلم قصته من اختياري.

ابطاله من اختياري. لجمهور اختاره

انا. وكان فيلمه (سيرج الجنيل) الفيلم

بقلم: حسني فريز غيرد وسلمسي تثرثس وتضحك. واخيرا سمعتها تقول: بالله عليك يا عمتي الا يوجد لي عندك زوج؟ انني مستعدة للزواج فضحكت ام طارق ضحكات متواصلة، وقالت وهي لا ترال تغالب الضحك. ومن اين اتى بالزوج وانا لا ابرح مكاني؟ عليك بابيك، فإن لحيته عريضة واصحابه كثيرون، كان ينبغي ان. يزوجك من واحد من اولنك

وسلاطة لسائك. وهل الزوج يمنع من الكلام. الزوج الذي عندي يحرم الكلام ويكسر الرجل فلا تفارق المراة بيتها الا الى قبرها اي انها تخرج من قبر الدنيا لتدخل قبر

الخطاب، فيربحنا من غرامك

تاريخ وتاريخ اشخاص

كلود شابرول: المخرج الفرنسي

الذي يشبهونه بالمخرج الامسيركي هيتشكوك

حقق نجاحا طيبا، حسل النقاد

وكان الى جانب اعمال تروفو وغودار بداية لما اطلق عليه (افلام الموجـة الجديدة في السينما الفرنسية). عام ١٩٦٥ اسس شركة لانتاج الافلام اطلق عليها اسم (اجيم فيلم) والى جانب الانتاج والاخسراح حرص كلود شابرول على الظهور في بعض الادوار الثانويسة لعددة افسلام من

السينمانيين في باريس على الإشادة به،

فيلمه (النساء الطيبات) اتار في وجهه العديد من الانتقادات حيث اتهم بانه لا يحتقر الجمهور بل يحاول احتقار الرجل وتشويه تصرفاته امام النساء وكانها لا ترمي الا لارضاء ...

غرائزد الحيوانية. عن ذلك يقول شابرول (لم يكن علي ان اقول للرجال بانهم في الحقيقة لا يسعسون وراء المرأة الا لمأربهم الشخصية ولارضاء غرائزهم، هذا هو واقعهم وعندما ينكرونه فانهم يكذبون

على انفسهم، ليس الا.. اخر افلامه کان (فیولیت نوزییر) وهي المرأة التي استهرت بقتل العديد من الاشخصاص في الثلاتينيات عن طريق دس السم في ما تقدمه لهم خلال زيارتها لهم. وهي المراة التي اثارت جرانعها ضجة في فرنسا عام ١٩٣٠ هذا القيلم كان من بطولة المثلـة الفرنسية المعروفة ايزابيل هوبير التي ادت دورها ببراعة نادرة،

كلود شابرول يقضى حاليا ايامه في ضواحى باريس لاعتداد اللمسات الإخيرة لفيلمه الذي سيبدأ تصويره في منتصف الشهر الحالي.

(و ص ف)

مرثية لعبد الرحيام محمود

ينقض الفجر اردية الموت، والصمت، والحلم المستحيل تنفض الريح اكفانك المترعات ينزف الدماء. ورجع الصهيل ينفض الالق الساحلي غبار المعارك عنك، فتمضي الى ساحة الليل او.. صهوة الخيل،

تشرب كاسا تحدر، من غيمة في سماء الجليل آه، يا ايها البطل - الوعد، والكلمة _ الرعد،

والسقرــ المد، والجسد المنتهى في الفضاء الجميل.

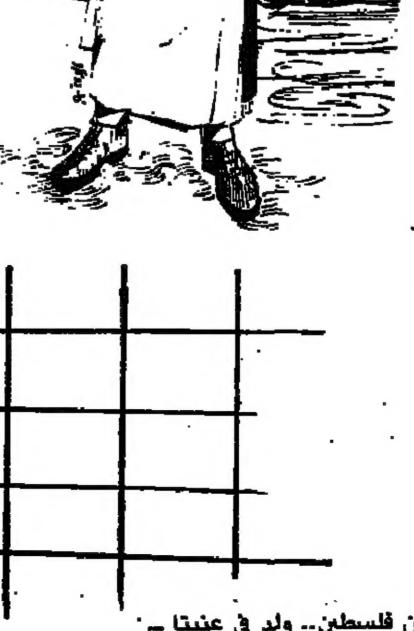
واحتضن وطنا.. واحمل الان بارودة الموت والروح.. في راحة يشتهيها الردى. استفق زمنا..

واحتضن وطنا.. واجعل الشعر هذا. الدم الساطع اللون: يشعل حب الندى..

> استفق زمنا... واحتضن وطنا.. والمدارات احرقها الروم، بالقمع..

والوطن الحلوء اغلق.. بالدمع، أو.. سيق للبيع، في سكرة المنتدى.

ليت هذا الزمان.. المكان يدرك الان.. انك شجرت ارضك، بالشعر، بالنار، بالاقحوان هذه الارض تعرف طعم الشجر والينابيع.. تحفظ انشودة، اطلقتها النبات يقصل المطرء والتواريخ تعرف ان الجبال، التي قبلتها الغيوم، تخبي بقلب الصخور.. الشرر أه عبد الرحيم.. استفق وارسم الدرب خارطة من دم الخاصرة . واترك الحلم للذاكره واترك البحر يشرب نافورة من دماء الرجال.



. 4

واترك العرس للناصره. عبد الرحيم محمود: شاعر من فلسطين.. ولد في عنيتا ... طولكرم، احب الوطن.. واخلص له.. ودافع عنه.. الف بين القصيدة والبندقية، فسقط شهيدا عام ١٩٤٨ في معركة الشجرة ضد العصابات الصهيونية بالقرب من الناصرة حيث دفن.

المتتبه للنشاهد في مسرحية "همومنا الحميلة" لكمال الكيلاني، يلاحظ أن الكاتب منفائل "من بدأية الطريق " عندما اصفى على البحوب صقة الحمال.. ولعله في هذا الموتنب يشبب موقسف اصحاباك رسسة "الرومانتيكية" القائلة "لا حقيقة الا في الجمال ولا حمال الافي الحقيقة " ولعل النجاح المذي سحلت المسرحية يكنز في انها تمس الواقع العربى حلوه ومسره على امتسداد

سمـــير الرفاعـــي في أول عرص

الاقنعه المريقة

يشد الجماهير _ بالنكته اللاذعة _ والنادرة الطريفة المريرة.

العمق الفكري البعيد. جميل ان يتعرض الكاتب للواقع ويعرضه كما هو ولكن الاجمل منه لو انه طرح الحلول المنشودة _ ووضع البديل امام الجماهير.

ووجودهم.

المقاججة حماسا في نفسية لكانب وهو يصف لنا التمزق والصياع نتيحة

> الساحة العربية. كذلك أصفت عليها حوا من الواقعية التقديسة.. تلك الادوار المتفاعله التي أتقنها المطون على خشية المسر- الجامعي على عدرج

واخص بالذكر دور الفتاة الني قامت بتمثيل "دور العرافة وهسى تنادي ودع.. ودع.. ولعل الكاتب قد رمز غيما الى الامة التى تكتسف

ولقد كان دور الممثلين ــ في هذه المسرحية _حيا واقعيا استطاع ان

لقد استطاع الكاتب ايصال ما يريد قوله الى الجمهور بكل وصوح ولكنه اهمل الجانب الحي - أي مسرحيته ــ لان الرمزية فيها بسيطة ان لم نقل سائجه. ليس فيها ذلك

وجية بعد حول مسرحية _ همومنا الجميلة

فقدان ابناء هذا الجيل لكيانهم

ان تورة الكاتب الفكرية على كل سأ تتحول هذه الثورة الحماسية في النهاية الى ما يشبه الشنائم والسباب. يحري حول في المحتمعات العربية حك الاتنعة السميكة جعلته يتسه عندما يقول الكاتب "هناك انساس تلك الخلافات السياسية والشعارات يسار اليهم بالبنان.. واخرون يشار المرقوعة من خلف الكواليس "ليس في اليهم . ب . واخرونيشار اليهم.. سدداب طویل ـ ولکن فی ـ ادانرة الصود ـ تحت نسس الحرية هذه كلمات تنبو عن الذوق العام ولا تحترم الجمهور المشاهد كما انها والوحدة - والفكر - الذي يتسامل الكاتب عن غيابها، هذه الشورة

لا تتحاوز عملية (التحذير) والعرص دون طرح الحلول المنشودة او البديل

عواد سالم ابو تایه

فولكلور

الالتصاق بالارض

"اهزوجة من تل الاربعين"

يا نازل ع الغور يا خويه نياك سلم على التل حياة عمر اخوانك سلم على الغور سلم ع مياته تل الاربعـــين يا محلى قعداته يقلى هالتسل كنسكو نسيتوني مجرتوا الاغوار رحتم على دوني يقلي هالتل ما ربيتوا ع ترابي

قله هيه يا تل جهوبنا تقدالك هلي اهل الغبور تحليف بحياته قله میسه یا تل بعوبتنا نیاله فرقة ئلاث سنين ويلي وما زرتوني والله یا هالتل ما ننسی افضالک کنکو نسیتونی یا هلی ویا صحابی هاجرها لاغوار وسسلكن بالمدينة ويقلي هالتل اشوفك انت هينا يا ارض الجدود شبابنا ترجعك بالسه يا تل لا تزعسل علينا

اعداد حمد صالح خريسات

سلم ع زقالاب والميه قدامك

حول مسرحية الاطفال الرحلة العضية

عِرضِت على مسرح قصر الثقافة في الاسبوع الماضي، مسرحية "الرحلة العجيبة" من اعداد واخراج الفنانة مارغو ملاتجليان، وتمثيل كل من ابراهيم القواسمي في دور "العـم سليم"، ليني دردس في دور "سلوى"، كارولين فرج في دور "العمة صبحة"، هانية المحيسن في دور "الجنية السطيية"، عامر المحيسن في دور "قشقوش"، محمد أبو حديد في دور رجل التنك" حليم سلفيتي في دور "الإسد"، رياب منكـــو في دور "الساحرة"، ربا السزعبي في دور "القطة" زيد منكــو في دور "الحارس"، وصالح السقاف في دور "الساحر مرجان".

السرحية مقتيسة من الادب العالمسيء وتحكسي قصة الفتاة "سلوى" التي تحملها الرياح الي بلاد يعيدة، وعجيبة، فتقابل حارس البستان "قشقوش" الذي لا يفكر، فتصحبه مغها للذهاب الى الساحر مرجان، ثم تقابل رجل التنك الذي صدئت مقاصله فتعيد اليه حركته، وتصحبه معها الى الساحر من اجل اعادة قليه له، ثم تقابل الاسد الجيان الـذي تمردت عليه بقية الحيوان. فتصحبه معها حتى يسترد شجاعته. وييقى الهاجس الموحيد للفتاة "سلبوى" طوال هذه الرحلة هو الوطن وكيفية العودة له.

تلفزيون

"مع انه بلادكم جميلة وحلوة، لكن بالنسبة الى ، بلادي حلوة وغالية لذلك، حين يسالها الساحر مرجان

ـ هذا المكان جميل يا سلوى، ــ ما في للانسان احلى من ارضه

هذه الفكرة الرائعة، تكفي لاعطاء المسرحية، وهجهما وقيمتهما، لكن المسرحية لا تركز على هذا الجانب

واجازة يومين شهريا يحدد القاضي

اثناءها خلفا له فكان له ما اراد.

سياسة تقى وعمل رجل السياسة في

ذلك الزمان او النظرة الحقة الى

رجل السياسة ومهامه فهو "رعاية

ما توجبه المصلحة العامة في

تطبيق احكام الشريعة وهو مفهوم

مختلف عما نراه او يراه الناس عن

الرجل السياسي الذي يكمن الدهاء

والمكرفيه والسياسة التي تقوم على

وقد بحث الكتابان في الامامة

ووضحوها في قوانين وفصول عدة

وقد اعتبروا مسالة الامامـة من

اما الذي يلفت النظر الى هذه

الحلقة اتساع الجدل حول مفهوم

الاجتهاد والتشريع بقضية من

يسن القانون" فقيل ان الله هو

المشرع ولا غير، وكل ما نراه ما هو

الا تفريعات من بأب الاجتهاد وهي

فروع الدين وليست من اصوله

محاباة القوة الظالمة.

اما الماوردي فقد كان رجل

اخرى كثيرة، تثري تقافة الطفل وتحثه على التفكير، فهي تعلمه كيف. يعد، وكيف إيحرق القش بالثار، وكيف يحل الريت صدأ الحديد، بالاضافة الى ذلك تعلم الطفل على الاعتماد على نفسه، في عمل كل ما يريد وعدم الاعتماد على الأخرين. هذا من ناحية المضمون، اما من ناحية الشكل الفنى، فقد كانت المسرحية موفقة الى ابعد حد، وقبل ان نبشع الى ايجابيات الاخراج لايد لنا من يعض اللمحات الصغيرة، حول العناصر الفنية التي حققت مثل هذا العمل النسجم والمتكامل. * الديكور ، كان جميلا، مثلاثما

تع الجو المسرحي العام، وملائما-* الملايس، كانت معيرة جدا * المكياج، ساعد كثيرا في رسم الشخصيات بدقة، وساعد أيضا في

تقمص الادوار، فكان عاملا مهما في نجاح ادوار المثلين. الموسيقى، كانت مناسبة لذوق الطفــل ايضا، حتى في الفواصل السرحية ، لم يكن هنّاك مجال لشعور الطقل بالملل.

* الاضاءة، كانت موفقة موعاً ما، أ اولا بعض القصور فيها، ولا ادري سبب ذلك، فالــواجب أن تكـــون الاضاءة في قصر الثقافة متكاملة.

البرنامج وافراء وان لا تكبح

واعتقد ان لاداعي للامعان في

حدودية التعبير حول التشريع او

سن القوانين وصاحبها وان كان

لابد من ذلك فعلى الاستقذة الاجلاء

مراعاة وقت البرناميج وشعور

المشاهد. وارى ان التشريع مرحلة

متطورة جدا عن مرحلة الاجتهاد

وحتى هذه الاخيرة ليست من حق

اي فرد بل هي من اختصاص رجال

خبروا الحياة علما وعملا ولم أر في ا

كثرة العوم في هذه المسالة كبير

التلفريون الاردني السذي امتسع

المشاهد العربى منذ مدة غير يسيرة

في حلقات هذا البرنامج المتقطعة

ونتوجه اليه بالرجاء الى افساح

مسلحة زمنية اكثر امام مثل هذه

البرامج فلا اعتقد ان زيادة ربع او

نصف ساعة على وقت البرنامسج·

سيعطل نظام البرامج التلفزيونية

ففيها الدسم الكثير الذي يشري

واخيرا اسجل ببالغ العرفان

احترامي للرجل الوقور معد

البرنامج الاستاذ ظافر القاسمسي

ولمن ساهم من علمائنا الإجلاء في

هذه النسدوة الاستساد مصطفسي

الزرقاء والاستاذ محمد ابو فارس

الذى زاد الحلقة زخما ومرد ذلك

معرفتسه الوطيسده بالإحسكام

السلطانيــة فهــي رسالتـــه الى

الدكتوراه والاستاذ القانوني

العقول ويغني القلوب.

واريد ان اتوجه يكلمة تقدير الى

جماحه حزمة اعلانات.

الإحكام السلطانية



ليش ما تبقى هون تجيبه.

فحسب، بل تنطلق منه الى جوانب

عرف عن العرب الثراء الثقافي وامتاز الشعر عندهم عن سائس فتون القول ولم يعرف عنهم انهم أرياب سياسة كتبوا فيها وعنها وصاغوها يقواعد تقرب أن تكون ثلبته وكيف أن المفاهيم والقيم تتغير بتغير الدول واحوال الزمان، وقد اماط التلفريون الاردنى اللثام عن هذه الامور عندما قدم الاحكام السلطانية هذه الاحكام التي تشهد للعرب بان لهم في كل سبيل موقع يحاورون فيه وفي كل علم يأخذونه او يأخذون منه لطرف والذي امله من مثقفي هذه الامة البحث عن دُخَائِرِ العربِ فقد تشدنا للارض. بدل التارجح في الهواء، وتعرف كيف نحترم تاريخنا ونحافظ على

الإجكام السلطانية عنوان للكتابين الف احدهما ابو الحسن الماوردي والف الثانى ابسو يعلى الفراء. هذان الكتابان كانا مدار حلقة تلفريونية اعدها وشارك فيها ثلة من الاولين السبيقين في علوم الدين والدنياء بثها التلفزيون الاربشي مساء الاحد ١٣ ــ ١٢ ــ

أنسانيتنا امام عالم حلو المنظسر

وقد يلغت المتعة بالشاهد اي مبلغ عند بسط الحديث حول هذين الكتابين وسيرة اصحابهما اولئك العلماء النيان حاولوا بيان وتاصيل القواعد التي تكون نظام

النولة في الشريعة الاسلامية. فعندما امز الخليفة العيساسي الفراء بولاية القضاء، قبلها مشترطا على عدم اشتراكه بالمواكب

الرسمية وحضور الاحتفالات

ايضا شروحات للتشريع القراني والسنة النبوية، وقال اخرون ان لا حرج في استخدام عبارة التشريع عند وضع قانسون ما، فواضسع القانون مشرع وقد احتل هذا الاس

عبداللطيف عابدين ايضا.

والصفاء.. في جوهر عقيدتنا السامية..

اصبحت سمة هذا العصر، وميـرة

اتفرد بها بين العصور.. وإن كان لها

اشباه ونظائر، في عوالـم عصورنــا

المنصرفة، فانما كان ذلك في غيبة

الرقيب.. وما كانت هذه الغيبة تطول،

فسرعــان ما كان يتصـــدى لهـــا

المصلحون، فتختفي وتتوارى او

تكاد.. وان يقى لها اثر او يعض اثر،

فانما هي طبيعة الاشيساء، وشسواذ

وعد عبد الله بن عمر رضي الله

عنهما، رجلا من قريش، ان يزوجه

اينته، فلما كان عند موته، ارسل اليه،

القاعدة: وليس على الشاذ قياس..

مسافة زمنية افقدتنا الاستمتساع بمعرفة المزيد عن مضامين الكتاب رغم انه ليس من مهام الندوة التلفزيونية هذد قيما نرى الاحاطه بموضوعات الكتساب ومضامينسه ولكن من حق المشاهد ان يكتمل استمتاعه وتحصيله الثقافي وليؤد

محمود أبو عواد

البرنامج وظيفته، وليكن وقت

مواعيد عرقوب..

ومكان.. وستقال كذلك، عظة لاهـل

الحجي، وعبرة لاهل النهي.. حتى اذا

كثيرون هم النيس يقولون مالا يفعلون.. وكثيرون هم الذين يدعون المعرفة ولا يعرفون.. وأكثر من هؤلاء واؤلئك، الذين يوعدون ويخلفون.. ويعدون ولا يتجزون.. ولم أر-مثلا لخلف الوعد، اضربه للقراء الكرام، أشهر من وعد "عرقوب" الذي خلده كعب بن زهير في شعره، حين قال: كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها الا الاياطيل

> وعرقوب هذاِ، على ما يقول ابن الكلبي: رجل من العماليق، تضرب العرب به المثل في خلف الوعد، وذلك، أن أخا - لعرقوب. اتاه يوما فساله شيئا، فقال عرقوب: اذا اطلع نخل، فلما اطلع اتاه، فقال: اذا ابلح. فلما ابلح اتاه، فقال ادا ازهي ـ اي تلون تمره يالحمرة والصفرة ـ فلما أزهى أتأه، فقال: اذا ارطب، فلما ارطب اتاه، قال اذا صبار تمرا، فلما صبار تمراء جده من الليل، ولم يعط احّاه شيئًا. وما احسب صورة عرقوب من العماليق، الا صورة 🗬 خاندة خلود الدهر، لا يمحى لها اثر، إ ولا ينطوي لها خبر.. وستظل وصمة ا علو، في حدين كل عرقوب.. في كل زمان

مخطلب الرأي في يتويك بشماغ / معافظة معانت

من وكيلنا . سليمان الخشمان

ما عقمت النساء، فلم يلدن الا عرقويا.. صدق فينا قول عمرو بن الحارث: كنت متى شئت. اجد من يعد وينجز.. أما اليوم: فقد اعياني من يعد ولا ينجز.. وكان عمروا هذآ يخاطب رماننا من وراء الغيب، بل كانه يعنينا بقوله: كان الناس يفعلون ولا يقولون.. فصنروا يقولون ويفعلون.. ثم صاروا يقولون ولا يفعلون.. ثم صاروا لا يقولون ولا يفعلون... تري؛ كم عرقوبا في زماننا هذا!!

أنهم ولا شك، عدد الرمسل والحصى والتراب.. فانت واجد اكثر من عرقوب ق كل دائرة.. وانك لتجد هذا المسخ، عند التلجر والصانع، وعند العامل والمزارع، وانك لواجده عند كل فئة.. انهما طاهرة خطيرة. تكلا تفتك بالمجتمع، وهي نبتة صغيرة حقيرة، لكنها مع ذلك تنمو وتترعرع، وتكبر وتكبر، في غيبة تقويم الاعوجاج.. وتقليم اظافر الشنوذ.. ووأد اعراض

ان هذه الطاهرة المسينة.. وغيرها ُ مِنَ الطَّواهِرِ المهيئةَ، التِّي تَنَاقُ النَّقَاءَ

فقد رخصة سيارة

اربد _ اعلن اتا ناصر علیان حتاملة عن فقد رخصة سيارتي «العمومسي رقمهسا ١٣٣٠٣ والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة أو الاتصال مع هاتف ٥٥

الحصن وله جريل الشكر.

فزوجه أياها، ولما سئل عن تلك، قال: كرهت ان القي الله، ولم انجر وعدي افرآيتم كيف يكون انجاز الوعد؟! ام ان عيد الله بن عمر، وحيد زمانه، وفريد عصره واوانه.. ممن لا يتمثل بفعلهم، ولا يعتد بقولهم!! عند اهل زجاج "بلاكس جلاس" هو مرمر هذا الزمان العجيب!!. جميل الوحيدي



زجاج بلاكسي جلاس _ مادة فنية

فن روت كينر - فلام الصميم في الشكل

المصور هنا الذي اطلقت عليه اسم

"الانطـــــلاق"، اذ يشير هذا الشكل

بوضوح الى ان رجاج البلاكسي لا يمكن

تشكيلة بصورة مستديرة ومندسية

فقط بل على شكل اشكال حية ذات

حركة. ومن الجدير بالذكر ان تصميم

الاشكال المصنوعة من هذا الرجساج

يحتاج الى ادوات فنية ذات تقنيسة

عالية، كما تنميز طريقة تشكيله بالدقة ِ

وعدم فقدان نفليات او بقايا منه اذ انه

مادة غالبة جدا. ولا يصلح هذا

الزجاج الصناعي للاشكال الواقعية

الحقيقية او القريبة من الطبيعة اذ

تبدو عندئذ بصورة مبتذلة وسخيفة.

لذلك يتعلق فنانى هذا الزجاج بفن

المدرسة التجريدية وان كانت اسكالهم

الغنية تختلف في نسيــة استخــدام

الضوء واللون والحركة.

عصرنا .. كما يقول النقاد الفنيون -وهو عبسارة عن مادة من اللدائسن الصناعية يعتبر اليوم من المواد الإساسية للمنتجات الصناعية اذ انه يتصف بالنقساوة ويتركس من مادة البولياكريل الصلبة، ويسرداد عدد الفنانسين الذيسن يستخدمسون هذا الرجاج في المانيا الاتحادية للاستفادة من امكانياته الواسعة في صنع الأشكال التجريبية، ومن اشهر فنانيه

هي الفنانة روت كينر - فلام المولودة في برلين والتي تقيم حاليا في مونيخ التي حارت في علم ١٩٧٥ على جائزة فن النحت الشغابية. وقد برزت امكانيات هذا الزجاج الصناعي في معرض هذه الفنانة الذي اقيم مؤخرا في مركسر "ريجينا هاوس"بعيونيخ حيث يبدو

محمد الظاهر

تأثير الساحرة، ومع أن نوسها واستيقاظها لم يؤد الى شي ولم يضف جديدا لحدث المسيحية، حبذا لو تجاوزت المخرجة هذه النقطة. * مناك نقطة جديرة بالاعتبار. وفي غاية الاهمية. لقد اوضحت

تؤثر فيها لاتها تلبس الحذاء الفضيء

والنجمة التي اهدتها لها الساحرة

المسرحية، وهي تجعل الفتاة سلوى

هذه النقطة يجب التركيز عتيها، هذه الهنات. .

وموفية لمسرحية كالسرحية التي نتحدث عنها.

هذه العناصر، ساعدت المذرجة . كثيرا ، في التحكم بعملها المسرحي، وجعلت من بعض المنتلين الذيسن يمثلون لاول مرة، اشخاصا قادرين على الوقوف على خسبة المسرح، بشكل

فالتكامسل بين العناصر الفنية. بالاضافة الى المضمون الجيد، والجهد الاخراجي، يؤدي دائما الى نجاح الاعمال المسرحية. وقد كانت المخرجة موفقة جدا ،

حين جمعت بي هذه الاقانيم ومزجت بينها بانسجام لتحقق لنا عملها هذا. هناك نقطة اخرى، يمكن ان تحسب لصالح المخرجة، فالبرغم من كلاسيكية المسرحية، الا أن المخرجة استطاعت ان تمزج بين المسرح الكلاسيكسي، ويين اكثر من شكل مسرحي، حين كسرت الحائط الرابع، ووظفت مجموعة جيدة من الاطفال في مقدمة الصالة من أجل أيجاد التفاعل بين جمهور الاطفال والمتلسين وقد

نجحت في ذلك. لكن هذا النجاح، لم يكن ليخلو من بعض الهنات الصغيرة، التي لم تؤثر على امكانات نجاحه، ونحــن توردها هنا من اجل تجاوزها في اعمال قادمة:

*. كانت الحركة في المسرحية. موققة، وجميلة، وكان دوران الاطفال في الصالة، مع الاغنية االاولي جميلا جدا، وموفقا، لكن تكرار هذه الحركة، افقدها جماليتها ، وكان بامكان المخرجة، أن تفتش عن مداخــل ومخارج اخرى لحركة الاطفال. سواء

على الخشبة او داخل الصالة. * عرفنا من خلال المسرحية، ان الفتاة سلوى، قابلة للصمود امام الساحرة الشريرة التي لا تستطيع أن

الطبية ولكننا نفاجا بها تنام تحت

المخرجة من خلال العمل وبكلام تقديري، أن عالم الاطفال بحاجة ألى الخيال، وهو يختلف عن عالم الكبار، ونحن معها في هذه النقطة، وقد استطاعت تحقيق ذلك بشكل ملفت للنظر، لكننا نفأجاً بها في نهاية

- صنحيح انا كنت بحلم

- لا، ما كنت بحلم، هذا هو الحداء الفضي. لا ما كنت بحلم. والحقيقة. انه يجب ان نقول للاطفال أن الفتاة كانت تحلم حقا، لاتنا علمناهم مانريد، وحققنا الجانب الخيالي بصورة موفقة ، واستطعنا ان نجلعهم يتفاعلون معنا طوال العمل. أذن فلا مانع من أن يعرف الاطفال أن الفتاة كانت تحلم وأن ما حدث لا يمت الحقيقة بصلة.

وأبرازها، لان ايجابيات المسرحية الكثيرة يمكن ان تغطى عليها مثل واخيرا، نستطيع ان نقول. ان لمحرحية كانت خطوة متقدمة، في مجال مسرح الطفل. وترجو ان تتكرر هذه العملية، من اجل فرز مسرح جيد وجاد للطفل على هذه الساحة.

ففي قربي وفي بعدي الم سابقى العاشق الولهان للتتفقين والغينين والتبد ولا تقوى على تكسيره عهدي سياط الصمت او من صار مجهولا مَنْ رَالِحَقَّدُ " علي على احبائي ومن في دريه دربي فنحن على طريق العشق ندرك اننا نجتاح بالالام والإنجزان لا بالفل فطوبى للذي يهوى برخم التبر والكند جاتر أن فطوبى للذي يهوى برخم التبري أن في الماد العشاق يدنون من الماد الماد العشاق يدنون من الماد الماد العشاق يدنون من الماد ا

اراك على شريجة قلبي المحرون

اه منك يا قلبني يمزقك الفراق، فراق فأتبيَّة العيور

فلقد مخست كوميض برق في الليالي الحالكات.

فبقيت منفردا اعيش على اجترار الذكريات

هم صحبتي في بعدها أه من البعد اللعين أ

الكأس سلواني واوتار الربابة، والانين

لكنها الدنيا تدير لبسمتي ظهر المجن

أه من القعل، ومن افعال كل الكائنات

والبوم اضحت حلكتي فواد هذا الكون عنواني ونحوى قصة

اماني قلبي المحزون بالهجران والغربة

وشعر الاه، وفقدان الشفاه الحلوة العذبة

كما احترقت اماني امتي بالحرف والخطبة

اليك حبيبتي فرغون لا يقوى على تدمج حب

على تدمير من سارواليعلى الدرب يسي

فحبك رغم انف البعد والأشِلاء والقيد

ورغم نهيق فرعون تتعيق أندابيا قصدى

على تدمير ما في القلب من حب

غياب حبيبتي عني.. هي النكبة

فیکاد عقلی ان بجن

بالامس كانت نجمتي

اين العيون الفاتثات ي

ابن الشفاه الحارقات؟

اين النهود النافرانُ؟ أ

كما تاعت باقداحي

تمزقني وتحرقني

فكان مصيرها حقبة

تطاردنا بها الرهبية ،

تحاول صده عظ

يريد لامتي نكبه

وفرعون ومن قلاً سار في ركبه

يدكون الاماني بالحراب السود

مادًا ترانى أافعل؟؟

_ أفساق ثقافية

مصنع للكراسي

يتحول الى مسرح

"ان العمل المسرحي لا يحتاج دوما

ان يكون في بناء فخم" هذا ما اصر

عليه ممولـو مسرح "فورتمبـرج _

هوهنزولرن" عندما عمدوا الى تحويل

مصنع قديم للكراسي في مدينة

تويينجن (جمهورية المقيا الاتحادية)

الى مسرح بلغت تكاليفه ثلاثة ملايين

مارك بينما يتكلف انشاء مسرح جديد

وبعد مضى ٣٠ عاما على المسارح

المؤقلة استطاع هذا المسرح ان يجد

موطنا له في مدينة توبينجن الجامعية

التي تحملت، مع ولاية بادن ــ

فورتمبرج، الجزء الاكير من نفقاته،

مما زاد في قيمتها كمركز ثقافي معروف.

وعلى الرغم من ان طايع المصنع

وشخصيته ظلتا مسيطرتين على بناء

هذا المسرح فان هذا لم يكن سببا

لازعاج الجمهور او المثلين بل على

العكس فقد جاء هذا البناء بعيدا عن

الكتل الكبيرة من الخرسانة المسلحة

وو:جهات الزجاج الفارغة، حيث تيرز

فيه مناظر الاعمدة الخشبية والنوافذ

ذات القضبان بصورة جميلة، كما

توحى اعمدة القاعات الرئيسية التي

يرجع تاريخها الى الحرب العالمية

الاولى بلمحات الحذين الى الماضي، في

نفس الوقت الذي تقدم فيه الهندسة

الواسعة في هذا البناء فرصة تحقيق

جو رحب للعمل والراحة، مما يتيح

وقد عمد المهندس يبتر لوتس الي

تصميم المصنع القديم بشكل ملائم

فاصبح اليوم يتكون من قاعة رئيسية

تتسع ل ٣٢٣ مقعدا وتتميز باتساعها

ورحابتها، ومسرح اخر يتسع لمائتي

زائر، ومسهمين تجريبين صغيريسن

يمسكن استخدامها دومسا، ومقصف

ومقهى ومسرح صغير ليرامج منتصف

الليل. وقد استغرق تغيير معالم

المصنع وتحويله الى مسرح سنسة

وتصف ودشن في شهر سيتمير/ايلول

١٩٧٩ بمسرحية شيللس المشهسورة

"اللصوص".

تقديم المسرحيات بشكل مستمر.

مماثل خمسة اضعاف هذا المبلغ.

من بيكاسو حتى ليشتنشتاين

وتشمل مختلف المدارس الغنيسة من الغن التكعيبي والتعبيري حتى الفن الحديث، وتبرز فيها اسماء مشاهير الرسامين كبيكاسو وبراك وكاندينسكى وفايننجر وكيرسنز وبيكمان وشيركو وميرو ومارجيت وبولوك.. وغيرهم من مشاهسير رساسي فرائسا وايطاليما واسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة وجعبورية المانيا الاتحادية.

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

اسم المدعى عليسه وشيرتسه. رمحل اقامته ابراهيام محمدا محمسود عوده. مجهسول محسل

يقتضى حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ١٩٧٩/١٢/٢٩ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التبي اقامتها عليك شركة الياس تصحر واولاده لتجارة السيارات، وكيلها

المحامي توفيق سالم. فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

القطع الفنية الهامة من المجموعة ذات الشهرة العللية التي تعلكها ولايسة نورد راين فستفقيا والنسى عرضت حتى الان فقط في قاعة الفنون الجميلة بدسلدورف علم ١٩٦٨ وبيت المن في روريـخ بسويسر عام ١٩٧٠ وتـات جاليري بلندن عام ١٩٧٤. اذ ان مكان هذد القطع الفنية النادرة هو قصر ييجر عوف بدسلاورف وهو بناء من عصر الباروك المتاخر ويضم في قاعاته الصغيرة ما لا يزيد عن ٦٠ تطعة فنية في وقت واحد. ومن المتوقع أن تنتقل موجودات هذا القصر الى بناء جديد سوف يقام في علم ١٩٨٣ او ١٩٨٤. وقد اشتهرت مجموعة ولاية نورد رايسن فستفاليا الفنية التي جمعت في عام ١٩٦١. والتــي تشرف الحكومــة الاقليمية على تمويلها، علليا لعدم

عادية هي عبارة عن بطارية الولاعات كرمز على تفاشة فكرة الحرب (الصورة) انظلر زوار المعرض الذي اقيم مؤخرا في فيللا هوجل في مدينة اسن المقر السابق لاسرة كروب، وهي واحدة من ١٠٠ قطعة فنية لعدد من الفنانين من اشهر رسامي القرن العشرين الحالي. ويشمل هذا المعرض الذي يحمل اسم 'من بیکاسو حتے لیشتنشتایےن'

ما زالت صورة كونراد كلابهيك

"الحرب" التي يعود تاريخها الى عام

١٩٦٥ والتي استوحاها من فكرة غير

اتباعها طرق اقتناء التحف الفنيسة وقواعدها التقليديسة، اذ ان معظسم القطع المنتقاة هي من ذات النوعية العللية لمشاهير رسامي هذا القرن الراقصة

مَمَا أَحَالُ اللِّيلُ عَراد ولاقصرفي الْاعمارطولت السهر

الم من الصاح .. يعتم

اعلان للمرة الثالثة

تسوية وتزفيت شارع الجنزير في القرية.

عليه العطاء.

يعلن مجلس قروي دير السعنة اربد عن طرح عطاء

فعلى المتعهدين الراغبين في دخول المناقصة للاطلاع على

جدول الكميات لدى مجلس قروي دير السعنة مقابل ثلاثة

دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة. تقبل المناقصات في

مديرية ناحية الطيبة في تمام الساعة الحادية عشرة من

صباح الاربعا الموافق ٢ / ١ / ١٩٨٠ مرفق بالعطاء تأمين

مصدق بقيمة ٥٪ اجور النشر في الصحف على من يرسو

مطلوبسكريية

لا تزال الفرصة مواتية . إن ترغب العمل كسكرتيرة

لدى شركة الغانم للتجارة والمقاولات، الواقعة بشارع

الامير محمد تلفون ٩- ٣٨٢، على ان تجيد الطباعة باللغتين

العربية والاتجليزية ويفضل من لها المام باللغة الفرنسية.

حيث يتم بعد ذلك الاختيار والتعيين.

تقدم الطلبات وتتم المقابلة خلال فترة اقصاها اسبوع

رئيس مجلس قروي دير السعنة

عبدالله هياجنة

لحياة في شعر فدوى طوقان

... واول معرفة فدوى بالحب كانت عن طريق الشعراء العذريين حيث

وحين فتحت براعني واسرع الصبا وفنح الجواء بالعبير عرفتها في شعر عروة الحزين وعشتها في شعر قيس كم هزنى تدفق الشعور في قلويهم

. كم عشت حيهم حنينهم عدايهم.

وكانت اولى تجريتها في الحب في ربيع سنــة ٩٢٩، اذ رافقهــا الارق الجميل الملئ بالإخيلة والتصورات الهانئة، وكأن حبها الاول لغلام في السلاسة عشرة من العمر، ولم تتعد الحكاية حدود المتابعة اليومية. في ذهابها وايابها والدارس يلاحف ان الحب هو الموضوع الاسساسي، لدواوينها الثلاثية الأولى ولعسل ما يوضح حجم هذه القضية انها تعتير الحب حدثا طبيعيا ومهما في حياة المرأة ويحكم ايمانها بالقدر فقد كانت

ترى الحب قدرا محتوما لا مفر منه سدى ومحال سدى لا اتعتاق لنا لا انفصال محال حنييي محال

اما تجربتها الثانية في الحب فهي حيها لشاب جاء من الصحراء مع من جاؤوا لانقلا الوطن، بدأت صداقة ولما انتهى القتال وعاد كل غريب لداره شعرت بالوحشة ومن ثم فزعت الى الشبعر وقد ملك عليها هذا الحب شخاف قليها ولم يتسبع لغيره حتى انها حينما التقت بالشاعر الايطالي سلفانور وتوبد اليها خاطبته انا يا شاعري لي في وطني الغالي

> اته ابن بلادي لن اضيع قليه انه ابن بلادي ان ابيع حيه بكتور الارض

ثم تبدأ علاقة حب جديدة مع شاعر عرف كيف ينفذ الى قليها سنة ١٩٤٧م حين كتب اليها مننيا على شعرها ويستمر تتابع الرسائل وتلتهب رويدا رويدا فمرد تخاطبه شعرك الغائب كم فجر بمعسي كم

انت روح طائر يشدو على كل الغصون وانا روح سجين قصت الدنيا جناحي ويبدو أن شاعرها قد أنصرف ألى غيرها وقطع حبل الوصل فلم يبق لها

ان غناء فدوى للحب تمتد ايعاده الى كل ما سبق هذه التجرية من تهيؤ وما واكب هذا التهيؤ المبهم ومشاعر القلق والحرمان والقيد والتمرد والظلمة اذ ان الحب عندها يستعر ليصبح جنونها فتخاطسب صورة

حدثیه عن صبوتي عن جنوني وترد في قصيدة اخرى ومواجدي ملهوفة النيران تهدر في جنون وصوت الحبيب يجري في عروقها اطير واعلو وصوتك وحده معي ۾ دماني

يرقرق جدول دف يمور بحيرة ضوء والحب عندها هو اللذي يفجس الحياه وهو دائما مصدر الخّلق كان بالامس القريب يخلق الاقمار فينا والشموس ويعاطينا كنوزا وكنورا

ولا شك ان ما يميز شعرها في الحب هو التصريح فكانت اسميع بنات جنسها جميعا في اظهار حبها كما تتضح اهميته لما فيه من الصدق ويظهر في شعر الحب عندها صدق

النازحون الي مادبا

٢- فرقة تونهم رقس ٢

النازمون من القد من

النازحون من الخليل

النازحون من بيت لحم

٢ غرقة توزيع رقم ٢

النازحون من نابلس

التازحون من رام الله

التازحون من جثين

التازهون من اريحا

المازحون من طولكرم

فرقة توزيح رقم ع

النازحون الى مخيم ماركا

النازحين الي السخنة

التازحون الى الرصيغة

النازحون الى الزرقاء

<u>۱ - فرتة توزيع رتم ه</u>

النازحون الى مغيم جرش

النازحون الى مغيم جرش

(القيون خارج النخيم)

النازعون ألن معيم سنوف

(المقبون داخل المغيم)

النازحون من فزة

النازحون الى الكرك 🖈

من رؤى الابداع والخلسق وامجساد

بقلم: حمودة زلوم

عاطفه وخشية ورغبة في تحقيق الحياة بمعناها الارضي وكذلك عمق وخيال وتبتل ونقاء والتسامي الى حب وفي غمرات الذهول العميق

تطالعني القامة الفارعة واشخص ثم اغض حيآء واكسر من لهفتي الجائعة وهي حريصة على هذه الصورة النقية

لا ومن الف روحينا على الحب النقي

والحقيقة ان الشاعرة اعطت الكثير وهذا انا يا احبائي للحب واستطاعت ان تعير في شفافية عن نفسيه الفتاة العربية المعاصرة فهى متوهجة الإحاسيس صلاقة الى حد الصراخ خلافة ألى حد الجزع تريد ولا ترغب ومن هنا كان انينها الحرين وتجاريها المحيطة ثم اخبرا مغامراتها وعند رؤوسكم القي هنا رأسي الروحية وانها وصلت الىقمة انسانية

رفيعة من خلال الحب. اما المرحلة الرابعة فهي الاتجاد الى قضايا المصير ادّ انها في هذه المرحلة كرست نفسها وفنها لاجل الوطن بعد ان توارت طويلا فافاقت على دقات بساطير جنود الاحتلال تجوب الازقة والحواري التي تحمل عبير نكرياتها وعبق شبابها ولا شك ان اصداء ابراهيم كانــت عظيمــة في نفسهــا خصوصا وأن القسم الأكبر من اهتماماته هو القضية الكبرى قضية وافكاره واسالييه هذه الارض امرأة بلاده والواقع ان للشاعرة مرت بفترة في الاخاديد وفي الارحام اختيار طويلة قبل ان يتفجر النبع سر القصب واحد هلارا وقويا ليحول البناء نلك الشعر الصادق المكتوي وان تتخطى قمة اطار الوجدانية ومشكلاتها الذآتية الى تنبت الشعب المقاتل التعبير عن المشكلات الجماعية

> التي ساهمت في تكوين فدوى انها ابنة نابلس ابنه جبل النار الذي تقول فيهظ هنا جبل النار ترب الخلود له روعة الازلي القديم نلك الجبل الذي تروى كل نرة من ثراه قصة نضال مجيد وكذلك نكبة ١٩٤٨م تلك النكبة التي اثخنت قلبها

> > وقلب كل عربي بالجراح تقول. ستنجلي الغمرة يا موطني ويمسح الفجر غواشي الظلم والحقيقة ان فدوى لم تكن بمعزل عن الكارثة قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧م وانما كانت المأساة في دمائها تصبغ جانبا هاما من اشعارها بلون

والتجارب الانسانية الشاملة ممثلة في

معركة الوطن والمصير ومن العوامل

خلال دخان غلا واستدار رايت الحمى خربة ماحلة على العتبات تدب هوام وتعبسر قافلة قافلت وابصرت اشلاء قومي هنأ

وهناك على طرق السابلة عيون مفقأة بعثرت على الارض حباتها السائلة

وتمطر هزيمة ٦٧ ارض الوطن بكل ثقلها وسوادها فتهتز النفوس هزا عنيفا وفي ظلال هذه الفلجعة الرهيبة تغتسل فدوى من ادران الانتظار وتلقى بنفسها في اتون اللهب فاخنت تمسح عذاباته وتقوى من عزمات رجاله وعطاؤها بعد تكبسه ١٩٦٧م يحمل الامل والثقة وتنضم الى الحركة الشعرية في الارض للحظة التي يدات كما يقول الشاعر توفيق زياد ،من حجم اللاشي فاصبحت في سنوات قلائل في ضخم الغابة، وسر روعه هذا الشعر

انه ينفجر من قلب المعركة وبهـذا

تعيش فدوى مرحلة التحول العظيم

سقيم سيوف

114-/1/10

فتنضم الى صف اولئك الذي يعيشون عذاب الانتظار وقد تبلور هذا التحول فمسيرتها اثر التقائها بشعراء الارض المحتلة في حيفا وتلاحظ ان الشاعرة في قصيدة الطوفان والشجارة ترفض الواقع المر المثل في الهزيمة وان الشعب ستقوم الشجرة

ستقوم الشجرة والاغصان ستنمو في الشمس وتخضر وستورق ضحكات الشجرة ونجد هذا الموقيف السرافض في قصيدة لن ابكي التي القتها امام شعراء المقاومة في حيفها بتاريخ ١٩٦٨/٣/٤م وفيها تعترف بمواقفها السليبة السلاقة

لاخذ من مصابيح الدجى من زيتكم تطرة

وارفع جبهتي معكم الى الشمس ومما زاد في صهر شعرها الوطني تصاعد المقاومة الفلسطينية داخل الوطن المحتل والحقيقة ان الرؤيا الشعرية عندها قد تحولت جذريا بعد التقائها بشعراء الارض المحتلة فقد استمدت ما في شعرهـم من ابعــلا واقعية جديدة وما فيه من تفاؤل واقعي منتزع ليس من الاحلام وانما من المعركة كما تأثرت بمضامينه

قوة السر التي تنبت نخلا وسنايل

وملامسح هذا الانعطساف في كالاخرين ياكل خبزه من كد يده

> طييا بأكل خيزه بيد الكدح كقومي

اليسطاء الطييين وهكذا يتضح ان الشاعرة حققت من خلال التطور في المضمون تطورا ملحوظا في الشكل الفني ولعل ابرز القيم والملامح المتجسدة في شعرها بعد سنة ٦٧ وهي بلا شك متعددة وايجلبية تحمل طعم الثقة في الحياة. فقد انتقلت من التمرد الرافض المشوب بمشاعر الغرية والحزن الى التمسرد الايجابي الثائر حيث ظل تركيزها واضحا على البعد القومي.

> خبره كيف يولد الاقاح من وردة الدماء في الجراح

ادق التفاصيل في صور تشعرك بالفتها وتسواكب المقلومسة البطوليسة لهسذا الشعب من اكثر مواقعها الما كهـذا الانتظار المرير امام شباك التصاريح عند الجسر ويدوي صوت جندي هجينظ

ارجعو لا تقربوا الحاجز عودوا يا كلاب وتلمح عندها تشبثا رائعا بالارض

كفاني اموت عليها وادفن فيها



وتحت ذراها اذوب وأفنى كما تلاحظ ثلك الأمل الكبير في النصر الذي يغطى قصائدها بعدد نكسة ١٩٦٧م

يا وطني الحبيب لا مهما ندر عليك في متاهة الظلم طاحونة العذاب والالم لن يستطيعوا يا حبيينا ان يفقأوا عينيك لن

الجند والجند العرب في سجون الاحتلال

في نصف الليل... اه حدّاؤه يدق في الدهليز اه مبتدع التعذيب

اما الصورة الشعرية عندها فقد وجدان المتلقى شحنة قوية من الدف للقصيدة ولعل اكثر ما يمير قوافيها

وفدوى شاعرة مرهفة ذات موهبة صافية تمتلك طاقة شعرية متفجرة لذلك اجتلت منزلة شعرية مرموقة اثيتت عن جدارة وفنية ريادتها للشعر الاربنى المعاصر ووجودها بالنسبة

لحركة الشعر العربى المعاصر عامه

يؤكد نلك الاستاذ عبداللطيف شراره

حين يقول (انها في النورة من تقدير

النقاد بان قصائدها الوطنية جعلت

منها بلا شك قمة شامخة لانها

استطاعت ان تشق الدرب بين صفوف

الشعراء وتمضى في الطليعة المرموقة في

زمن قصير) فكيف لا وقد بلغت قمة

تطورها الفني من نلحية الوحدة

المتكاملة كمأ يؤكد الاستاذ شاكر

النابلسي وقد استقلت بطابعها الخاص

المميز واصبحت لهما شخصيتها

الانبية القوية المتميزة كما أن لها دورا

بارزا في حركة الشعر الحديث فلا

عجب حين يلاقى نتاجها الشعري

رواجا وتقبلا كبيرا في الوطن العربي

المعاصر وخارجه لانها عندما تتكلم

تعطى اطهر الاعمال الفنية في شعرنا

المعاصر وقد تكاملت لها ــ كما يرى

الدكتور ناصر الدين الاسد ـ عناصر

الاداء النفسي فكان شعرها نتاج تجربة

توافر لها الصدق والاخلاص الفنيان

وجاءت الفاظها وصورها وموسيقاها

ذات ظلال والوان وايحاءات ذات اماد

وابعاد واعماق نفسية يعيش معها من

يقراها فتغمر وجدانه وتمسر حسسه

وتدخله في جو الشاعـرة وتجعلــه

يخوض معها تجربتها وقد لاحظ

الدكتور كامل السوافيري عندها

العاطفة الحادة والخيال الطليق

وشعرها كما يؤكد الدكتور عبدالرحمن

ياغى صورة حيسة لتطبور الحيساة

الشعرية في فلسطين بعد النكبة

والاستاذ غالي شكري يؤكد ان

المساغة الحمائبة عندها تقيمت تعدما

واضحا فالاقصوصة الشعرية يتماسك

بناؤها وتنهض الصياغة الجمالية

للقصيدة عندها على ساقين راسختين

من الرمز الشفاف والصورة الكثيفة من

النغم المعبر عن التوتر وفدوى قلارة

على ان تقول دائما كلمتها نقية بعيدة

عن التقليد مليئة بحشرية وهذه

الوجدانية لم تجي عفوا في شعرها

لأنها همسات نفس صهرها الالم

فشعرها صندق العاطفة عميق الالم٠

صادق التجرية لاجل نلك منحها مؤتمر

انباء منطقة حوض البحسر الابيض

المتوسط الذي عقد في فلورنسا بايطاليا

الجائزة الاولى لاحسن شاعرة في

المنطقة سنة ١٩٧٨.

وفي اطار هذه التجربة تلتقط الشاعرة ممارسات يومية يقوم بها الاحتلال

كما تقدم تصويرا جامعا رائعا للعداب السذي يكابسده المناضلسون

ات وتدنيني خطاهظ من زمن الكابوس والجحيم والصراع

وفقت فدوى توفيقا رائعا واستطاعت بخبرتها الشعرية الطويلة ان توظف افعالها في خدمة الصورة بحيث حققت لها التنامي المدهش كما اغنت طبيعتها كأنثى الصورة الشعرية عندها اضف الى ذلك فاتها اغنت الصورة الشعرية بالتأمل واستلهام التراث الشعري فجاءت صورتها اضافة الى عقم الصورة الجديدة وهى صور تمنيح والحيويسة وتهيسؤه للتعسليش مع الشاعرة وقد اسهمت في عملية البحث عن اطار جديد للشعر العربي اسهاما كبيرا كما نفذت بحسها الموسيقي المرهف الى الدلالات العميقة للتفاعيل واهتمت بالموسيقي الداخلية المثلة في الايقاع اللذي يستهدف التأثمير السحرى للتعبويض عن الموسيقي الخارجية التي تخلى عنهسا الشعسر الحديث فجاء شعرها منسجما مع ارتفاع موج العواطف وهيوطها

انسجامها مع موسيقى النفس الإنسانية وانسيليها. حظیت فدوی طوقان بقسط کبیر من الدراسة والاهتمام من قبل الصفوة من النقاد والبلحثين ويجمل الاستاذ مثقال زيدان ان سبب نلك يرجع لاسباب عدة منها تفردها كشاعرة امراة ومن ثم جراتها وصراحتها البالغة وكثلك اسم اخيها ابراهيم واسم عائلتها العريقة وقبل نلك كله ابداعها في الشعسر واخلاصها المطلق للفن.

ونهرول اختي مذعورة

استخدامها الصىسورة الواقعيسة الجديدة المغايرة للصورة الرومانسية السابقة وقد تجلت في قصيدة حمزة حيث نجحت في اختيارها لشخصية شعبية واضحة المعلم فحمزة انسان

> کان حمزہ واحدا من بلدتي كالإخرين

يا غدنا الفتى خبر الجلاد كيف تكون رعشة الميلاد

من الم الارض وكيف بيعث الصباح وفدوى لا تلجا الى تعميم خبرتها النضالية في شعارات وانما تعرض

لطمة تهوى على وجه الزحام عرب قوضى... كلاب

اخىار ثقافية

ندوة (مشكلات اللغية العربية على مستوى الجامعة) في الكويت

عقدت مؤخرا في جامعة الكويت (ما من الرابع والسادس في توفمبر لعام ١٩٧٩) ندوة (مشكلات اللغة العربية على مستوى الجامعة إ. وقد اشترك فيها ممثلون عن جامعات: الرياض والبصرة وصنعاء وقطر والبحريس والإمارات العربية المتحدة. اضافة الى جامعة الكويت وعدد من الاساتذة

المختصين بقضايا اللغة. وقد شارك مكتب التعريب في الوطن العربي بالرباط في اعمال هذه الندوة ومناقشاتها. والقسى ممثل المكتب الدكتور على القاسمي بحثا هاما عن (التعابير السياقية والاصطلاحية). والمكتب يعكف الان على اعداد معجم احادي اللغة خاص بهذه التعابير، ليضعه في متناول متعلمي العربية من الناطقين باللغات الاخرى.

المعسرض الخسامس للكتساب العربسي في الكويت

افتتح في الكويت في الثالسث من نوفمبر لعام ١٩٧٩ ولمدة عشرة ايلم المعرض الخامس للكتاب العربي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة وآلفنون والاداب وعرض فيه ما يزيد على عشرين الف كتاب.

وقد شارك في هذا المعرض عدد كيبر من دور النشر والمؤسسات العلمية العربية، وقد اشترك مكتب تنسيق التعريب في هذا المعرض فخصص له جناح عرض فیه نماذج عدیدة من مجلة اللسان العربى ومجموعة وافرة من مطبوعاته ومعاجمته الطمية

وقد لقى هذا المعرض الذي ينظم للسنة الحامسة على التوالي اهتماماه واسعا من قبل المثقفين والقراء للدور الذي لعبه في تعريف جمهور القراء في الكويت بمختلف الافكار واحدثها ق مجالات العلم والفن والثقافة.

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير

· يوم الاحد الموافق ٢٣-١٢-٩٧٩

توجهت الجاهة المؤلفة من السادة

الشيخ فلاح العابد والشيخ مفلسح

اللوزي والشيخ عبد الباقى جمو

والحاج خليل حيمور والسيد موسى بينو والزعيم المتقاعد محمد سعيد المومنى والحاج احمد ابو مريحيل الشويكي والسيد سالم احمد الحمير والميد محمد على ابوعبيده والحاج عبدالرحمن الحجاوي والحاج توفيق المومني وابو اسماعيل الطريفسي والشيخ يوسف المحسن والشيخ خالد الزريقات والحاج سعيد القطيشات وابراهيم حسين اللوزي ومنصــور موسى وعوده ابو دلهوم والحساج عبد المكريم العساف والسيد سيف الدين حباله والشيخ منير ارسلان والدكتور طه سلطان والحاج محمد صالح مطيع والسيد عمر الزريقات والميد تحسين جنبلاط ومحمد خير سال ميرزا والسيد بلال سليمان وابو مسلم الحاج داود وعبد الخالق سيد بطل واحمد احياد وعبد الرحيم على الى منازل القيميه في حـــى المدينة الرياضية من اجل اجـــراء الصلح العشائري في الحادث اللذي ادى الى اصابة المدعو خليل موسى سلامه القيسي بعيار ناري من يد المدعو خالد حامد الشيشاني من الازرق وكان في استقبال الجاهــة كلا من الحاج محمود عبد الهادي القيسي وعواد القيسى وعيسى سلامه القيسي وعبد الله سالم القيسي وحسين سالم القيسي وعواد علسي القيسي وعدنانعواد القيسي ومحمد سلامه القيسي ويونس جميل طسم القيسي وقيس خليل القيسي وموسى سلامه القيسي وعبد الفتاح عبد الله القيسي وجمع غفير مسن عثيرة القيسى واقرباؤهم وبعد المداولة لقد تكرموا دار القيسى بلسان واحد وعلى راسهم والد المصاب موسسى سلامه القيسي بقولهم نحن متنازلين عن حقوقنا العشائرية والقانونيـــة والمادية اكراما لله تعالى ولرسوله وللجاهة الكريمة لكون الحادث قد وقع قضاء وقدرا ولم تكن هناك

عداوة بين المصاب والمتسبب • وقد انتخب كفيلا للدفا كسلا من الشيخ مفلح اللوزي والسيد محمود عبد الهادي القيسى ولا يسع الجاهة وعشائر الشيشان الا ان تقدم شكرها الجزيل لدار القيسى الكرام لمسا ابدوه من کرم عربی اصیل ونوایا

حسنة م

صالون باسين للرجال عمان مثلث حددالهاجين تلفنون ٢٥٠٢٨ مريخ في والقاتي بالم

مخابزأتوماس

جبل اللويبدة ـ دوار الحاووز

تهنىء زبائنها الكرام بحلول اعياد الميلاد وراس السنة وتود ان تذكرهم بضرورة حجز طلباتهم مقدما لحفلات راس السنة من كافة انواع الفطاير والحلويات، سمبوسك باللحمة والصنوير - صفيحة ارمنية - فطاير سبانخ، سوسج رول - مناقيش زعتر - فطاير بالجبنة -كبه وتشكيلة واسعة من البتزا

ملاحظة: سيفتح المحل ابوابه يوم الاحسد ٣٠/١٢/٣٠ خصيصا لاستقبال طلباتكم

بحلجة الى سكرتيرة، على ان تجيد اللغة الانكليزية بامتياز والمقدرة على الطباعة بسرعة لا تقل عن ٠ 3 كلمة في الدقيقة، والاخترال، ومعرفة الطباعة

على من يجد بنفسه الكفاءة الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٢٣٧١ فرع ٢٢٥ أو ٢٢٦. او الكتابة الى قسم شؤون الموظفين صب ٢٥١ عمان - الاردن-

برنامح توزيع المؤن على النازجين من الضفة لغرب وغزة مركز التوزيع عدد الايام تاريخ التوزيع النازمون الى صهلح ١- فرقسة توزيع رقسم ٢ التازحون الى الطالبية الطالبية النازحين إلى الطبيسة الطيبسة

	194-/1/4-)	السلط	النازمون الى السلط	تارىسىخ التوزيسسيم	عدد الأيام	مركز التوزيع
	144-/1/14 - 11	٤	مغيم البقعة	النازحون الى البقعة	194./1/4-5	۲	الطالبية
				(المقيمون د اعل المنهم)	194-/1/4	1	الطيبسة
	194-/1/44	,	مغيم البقعة	النازمون الى البقعة	1 54-/1/17-17	7	ماديا
				(المقيمون خارج المخوم)	194-/1/77	<u> </u>	الكرك
	194./5/0	1	الكراسة	النازمون الى الكرامة		7 المجموع	
	194-/1/1	1	الراحة	النازعون الى الراسة			
	11A-/Y/Y	1	الصوالحة	النازحين الى الموالحة			
	174-/1/1.	1	القحيص	النازحين الى الفحيم ووادى السير			- : . 11
	194-/4/41	1	مغيم البقعة	النازحون المتغلفون	144-/1/11/7	Y	الاشرفية
		٦٧ المجنوع			144-/1/11 - 1/17	Y	الاشرقية الاماء
				•	194-/1/79 - 1/77	<u>`</u>	الاشرفية
		_				٠٠ الىجىرج	
41		1.00	1 - L.			Co	
		رريب	ـ منطقترا				
- 1		•			19A-/T/Y - T/T		المدار
				١ - فرقة تونيع رقسم ١	194-/5/19 - 5/1-	0	الصدار
	194-/1/4 - 1/5	٤	مثيم الحعن	الثارجون الى مقيم الحصن		^	المدار
	194-/1/4 1/14	1	مقيم أنهاد	النازمون الى مخيم اريد	194-/7/7 7/7-		الصدار
ı	194-/7/77	1	•	المتخلفون من مخيم اربد ومخيم المصن	154./5/51	1	
		11 الميموع	V 1-	San land adulan Or Marray	194-17/46	1	الصدار
		Sein. 11			194-/7/70		المدار
ı						١٧ السجوع	
		نربية وقطاع غزة	يين بين الضفة ال	١ _ المواد المقررة للتوزيع على النازء			
- 1		1- 1-11 11					* .
ŀ		وللغرف الواحد	1967	طبعين	144-/1/7 - 1/1	*	مارکا داری
- 1		القرد الواحد	פן אני	تىت ئلا كل	31\1\+.AF1	1	السخنة
ı		م للفرد الواحد	יין אלוי	سكر	144-/1/17 - 10	7	الرصيفة
-		للفرد الواحد	••• ו פנים	حليب سحوب يود رة	177 - 07/7/+481	15	الزرقاء
j		ة للفرد الواحد		صابــــون		٠٠ السيسوع	
1		لفيفة الغربية	ل اللاجئين من اا	٣ _ المواد المقررة للتونيع على اطفا			
- 1			سواری و	المقيمون خارج مخيمات الط		-ارامًا،	پ-منطق
ı		إم للطفل الواحد	٠٠٠٠ غر	طمون	1	براحيتفاق	بالمسطع
- [إم للطفل الواحد	٧٥٠ غر	ر سن			
			•		194-/1/1 - 1/5	٣	سفيم جرش
ı						-	-
					19A-/1/Y	1	مغيم جرتى
	· ·					-	

كلمات

منسى كعلامسة قديمسة قوق جدار فتصدع.. اتوسد الحرمان والحزن.. الواد- الحكايا. الجميلة التي لم يبق منها الا مجسرد ذكريسات باعتسة. و مسكون بالوجع الذي يريطني بالحياة. ويذكرني أن سينا ما يشدنسي الي الشمس، ويغريني ان اساهر القمر والنجوم في وحدثي التي تمتد عبر مسافات واسعة في هذا العالم. بيني ويين الفرح خطوات.. ولكن من يحملني اليه؟" يساعدنسي على وتخطى المآجر الضخم من اجل الوصول الى النقطة التي نعيس الى اجساسي الحقيقي بالحياة.

* والبساطة هي العظمة - هكذا قالت في صديقتي ذات يوم ولا ادري ان كانين ما زالست تؤمس بهده

* ما زلت استعید ذکری الایام إ التي-كنت ابحث عيها عن الزهور البرية لاصنع قلادة لحبيبتي المجهولة الى ان عرفتها دات يوم * يا ساكنة في ذاكرتي..

علمني خزتك أن أفرح ان اكتب اجمل الكلمات، واحلى

علمنى أن أشحن روحي بالعرج حتى استطيع تبديد تيار الحزن الذي

زياد عودد



بها ولقد كان لنا هذا اللقاء مع السيد عرص نادي السليط الريسامي الثقاف مؤخرا على مسرح مدرسة عقبة جورج ابو عطا كاتب هذه المسرحية. بن نافع الثانوية في مدينة السلط * فكرة عن المسرحية المسرحية الاجتماعية الهادفة تعتبر هذه المسرحية اول تجربة شبعتونا مراجل - وهي من

حيث عالجت مشاكل ومواقف اجتماعية يتعرص لها المواطن الاردني يوميا فأحدداث المسرحيث تصور ستة مشاهد صيغت بقالب مسرحي فكاهي ناقد لمشاكل اجتماعية كالخداع والكذب والمكابرة وحب الظهور والانانية وبعص هذه المواقف التي عالجتها المسرحية دارت مشاهدها في البيبة التي اعيش فيها ويعضها حدث معي بالذات كما انثي حاولت من خلال هذه المسيحية ايجاد

الحلول لمثل هذه المشاكل والتجريح بها لطمسها كامراض اجتماعية قد تنفشى بين خلايا هذا المجتمع واعتقد ان عنوان المسرحية بحد ذاته جزء من هذه الحلول.

* هل لك كتابات اخرى" لقد بدأت الكتابة منذ مدة طويلة بمحاولات في كتابة الإزجال الشعبية وتلحينها على العمود وغنانها في الحفلات الصغيرة ثم انتقلت الىكتابة المشاهب القصيرة والتمثيليسات الصغيرة واهدانها الى المدارس لتمثيلها في الحفلات المدرسية وكانت البداية الحقيقة مع هذه المسرحية. وقد فرغت قبل أيام من كتابة

هذه الفرقة الى الوجود خلال الايام نايف الكايد

مسرحيتين الاولى بعنوان

الالام ذكرى -

بلدنا ـ والثانية بعنوان - وتصبح

وبعد النجاح الدي

احرزته مسرحية "ملعون ابو

المصارى" رأيت انا وبعض الشباب

الذين قاموا بادوار المسرحية المذكورة

ان نكون فرقة للمسريم تاخذ على

عاتقها تنشيط الحركة المسرحية في

هذه المدينة خاصة بعد ان لمسنا توغر

الخامات الجيدة والجمهور الواعى

المثقف والمسرح المناسب. وستظهر

رائد سالم الكركى

الكرك

الفنية لام كلثوم يتالف اسمها

من مقطع واحد و ۷ حروف

- للتعريف

اعداد

عبد الله بديع، خليل عقله

ي مطرب اردني يتالف اسمه

2+7+2 = احدى القسرى

اعداد

حسين علي حسين

مدرسة النصر الثانوية

🚜 ممثلة اردنية يتألف اسمها من

اعداد

محمد عبيدات

_ الزرقاء _

٣ + - + ٦ + ٤ = مكان للعياده

٢ + ١ + ١ + ١ + ١ علم مؤنث

اعداد

نعمه احمد الصانوري

ـ الزرقاء ـ

۱۱ + ۱۲ + ۱۶ = اسم حیوان

٢ + ٨ + ١٢ = يوضع في الغرفة

* ميسون ابو شمط – الزرقاء

اشياء مفيدة وصالحة للمجتمع.

استغلالها ولا يسيء الى الاخرين.

* وليد نصيرات

نفسه الا بالايمان..

* رائدة سالم الكركي - الكرك

يعرف كيف يعامل هذا الصنف منهن.

احمد مزهر الخزاعلة - الدجينة

الانسان ان يصف الدواء قبل وقوع الداء.

* محمد ابو النيل - ماركا

* غسان احمد مسروجة - الزرقاء

💥 برنامج تلفزيوني يتألف اسمه

💥 مطرب عربی پتالف اسمه من

نن نقطعین و ۱۰ حروف

۱ + ٤ = متسابهان

مقطعین و ۸ حروف

٧ + ٧ = قط

v + 2 = vبين اثنين

١ + ٨ = قرية أردنية

٢ + ٤ = عكس بحر.

مقطعین و ۱۸ حروف

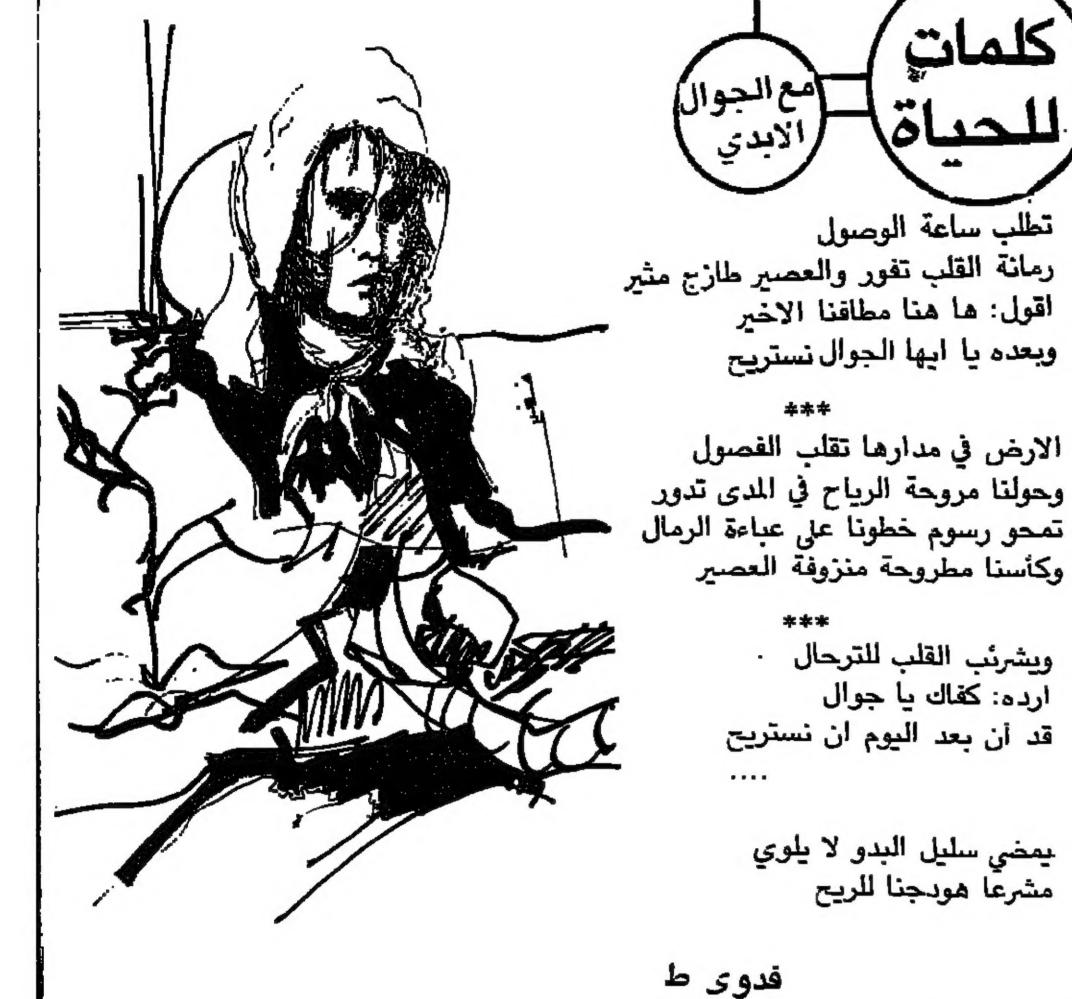
ء + 1 + ٧ = عكس

۱ + ۲ = متشابهان

من مقطعین و ۱۶ حرفا

۱۰ + ۱۰ = متشابهان

١ + ٢ = اله



الجدات لم يصبحن

عالـــة على المجتمع

وتقول السيدة بيانه ان

هدف المؤسسة هو بالدرجة

الاولى انسانى حيث تقوم

هؤلاء الجندات بمساعسدة

الاطفسال الصنغسار بعنايسة

خاصة.. ويقس . بخدمــة

وتضيف السيدة كرامر أن

الهدف الثاني والمهم جدا هو

اعطاء هؤلاء الجدات السعور

بالمسؤولية ومنحنهن القسدرة

على العمل وخدمه المجتمع

يعقابل قليل من المال.. حيث

تشعر هؤلاء السيدات انهن

لم يصيحن عالة على المجتمع

وانما ان قدرة الانتاج ما

حيدًا عزيزي القاريء لو

طيقت هذه الفكرة الإنسانية

رالت متوفرد لديهن..

في بلدنا الحبيب.

يقدمه من برامه تقافية عادفة

. برامح التلفزيون رائعة وند نالت

اعماب المشاهدين اما بالنسبة الي

يوم الحمعة فافترج وصع فيلم عربي

وخاصة في ايام السناء حيث لا يذهب

الانسان الى رحملات او نزهات

عامر جمال محمود هاكو:

افصل برنامج متنى سأهدنت

الحل السايق

حتى الان هو برنامه ريبورتاج

منى شفيق طوقان

الطفل مقابل اجر زهيد..

تمثال ضخم لـ جون واین



الرآي.. خاص من غاما: انتهى النحات الامريكي الشهر برت ليفنجستون من تصميم تمثال ضخع للممثل الامريكي الذي رحل في شهر حزيران الماضي

وقد وضع التمثال على مسرح هوليود اشهر السارح في الولايات المتحدة، ومن المعروف أن عدد الأشخاص الامريكيين الذين اقيم لهم تمثال خاص بهم لا يزيد عن

تان في الصين.

كنيسة سالزبوري روالتي في

عام ۱۹۵۸ کان قد مضی علیها وهی

تعمل حوالي ٩٨ ؟ عامة بلغ عدد دقاتها

٥٠٠ مليون دقة.

عدد الاصابع خلال القرن الماضي .. غير ان جون واين

عَن نصف قرنْ.



ومما يجدربالذكر ان واين



تال هذا الشرف الكبستير بالنسية الى الشعيب الامريكي، نظرا الى الخدمات الضخمة في المجال الفني

تأليف السيد جورج ابو عطا واخراج

السيد عبدالكريم الساكت وقد عالجت

المسرحية من خلال قصولها الثلاثة

عددا من المواقف الاجتماعية التي

نلمسها في حياتنا العملية يوميا ولما

القيته هذه المسرحية من نجاح على

المستوى الفني من حيث اسلوبها في

طرح القصايا الاجتماعية ومعالجتها

واعتماد مخرجها على عناصر من

الهواة اثبتت مقدرة وكفاءة لا باس

تربع على عرش السينما



التي قدمها الفنان الكبير جون واين..

الامريكية والعالمية لمدة تزيد

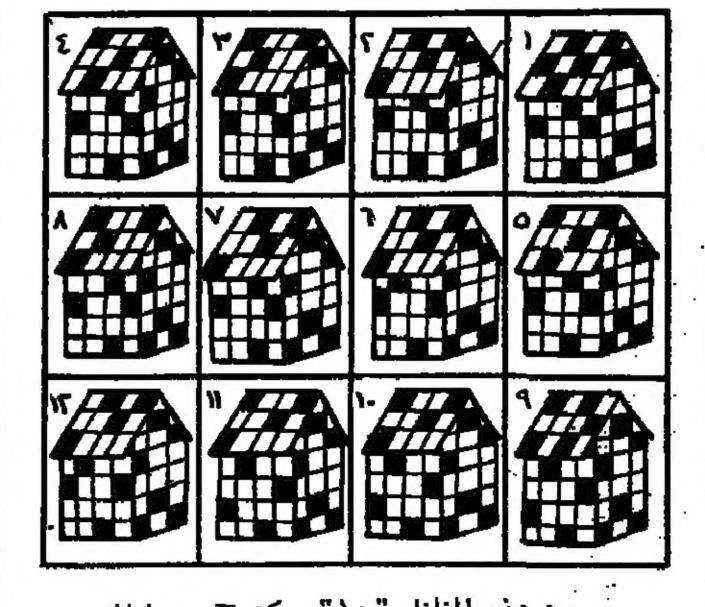
هل تعلم

* اقدم ساعة منعت في العالم * اصخم الساعات في العالم هي يعود تاريخها الى ٧٢٥ قبل الميلاد الساعة الموجودة في كاتدرائية سانت وقد قام بصنعها هسيخ وليانج لنج بيير بيوفاي - فرنسا. الساعـة صنعت ما بين عام ١٨٦٠ - ١٩٦٨. * اما اقدم ساعة حابط لا زالت استعمل في صنعها ٦٠ الف قطعة. موجودة للان. هي ساعة بدون غطاء يبلغ طول الساعة مع القاعدة ١٢ للوجه يعود تاريخها الى ١٢٨٦ او

مترا وعرصها ٦ امتار. ريما اقدم من ذلك. وموجـودة في

كيفيني في الصين ما بين عام ١٠٨٨ - ١٠٨٢م ثم نقلها الى بكين عام ١١٢٦م واستمرت تعمل حتى

اختبر ذكاءك منازل



بين هذه المنازل "١٠" يمكن تقسيمها اثنين اثنين لكونها متشابهة حيث التقاطع البيضاء والسوداء مصففة ينفس الطريقة. ومنزلان لا فما هى ارقام كل من الاقسام الخمسة؟...

* اصخم ساعة باربع واحهات هي الساعة الموجودة في بناية شركة الين براولي في ميلووكي رسكنسون اسيركا. اذ يبلغ قطر كل واجهة منها ١٢ متره ويها مؤشر للدقائق يبلغ طوله ٦ امتار * اما اطول ساعة تعمل باربع اتجاهات فهي الساعة الموجودة في * ساعة سوسانج المصنوعة في بناية بنك ويليامزبيرج للادخار في بروكلين، نيويورك. اذ بيلغ ارتفاعها

ساعة دنماركية. تعمل ب٧٠ الف طريقة مختلفة

عن سطح الشارع ١٣١ مترز * اكثر فترة توقفت فيها ساعة عن العمل هي من ٨ نيسان ظهرا الى ١٧ تيسـان عام ١٩٧٧. هذه الساعة هي "بيج بين" الشهسيرة الموجودة في بناية مجلس العمــوم البريطاني والتي بدأت اولى دقاتها في ٢١ ايار ١٨٥٩ . مشكلة اخرى في دقة الساعة حصلت عام ١٩:٥ اذ تأخرت عقارب الساعة عدقائق عن الوقت

 اكثر الساعات دقة في التوقيت ساعة اوسلو الموجودة في قاعة مدينة كوينهاجن في الدنمارك. في الساعة ١٤٠ الف وحدة تجعلها تعمل ب ٧٠ الف طريقة كل واحدة تختلف عن الاخرى. ولو صنعت كل وحدة على حدة لكانت الساعة تحتاج الى ٢٥ الف و ٧٥٢ سنة من العمل المتواصل. لانجاز هذه الساعة المتكاملة، استغرق صنع الساعة ١٠ سنوات. وهي دقيقة لدرجة انها تسجل د اعشار الثانية على مدى ٣٠٠ عام. وتبلغ دقتها ٠٠ مرة اكثر من اكثر

السجلات المتقدمة دقة. * اعلى مبلغ من المال دفع في مزاد علني ثمنا لساعة حانط هو مبلغ ١٦ الف جنيه استرليني. اما مكان المزاد قفى قاعة كريستنسي في لندن وقد بيعت الساعة التي يعود تاريخ صنعها الي ما بين عام ١٦٧٦ و ١٦٨٠ م

بيعت في ٧ شياط ١٩٧٩. * اما اقدم ساعة منبه موجودة

للآن في القاعة التذكارية بمدينة غيلادلفيا بولاية بنسلفانيا الامريكية فهى تلك المصنوعة من الحديد من قبل بيتر هينليز في نورنبرج / بافاريا - المانيا في عام ١٠٠١م.

* اما الساعة التي من صنع جاك دروز وليسكوت من جنيف سويسرا فتعد اقدم ساعة يد صنعت في التاريخ ويعود تاريخ صنعها الى ١٧٦٠م. * الساعة المصنوعة من قبل جاكير لي كولتر من سويسرا تعد اصغر ساعة يد صنعت في العالم. اذ ينبلغ قطرها ۱۰۶۰ سم بالطول و ۷۹۵ بالألف من السم عرض قطرها. وتحتوي الساعة على ١٥ جوهرة. * ساعة ديليريوم واحدة من عدة ساعات مصنوعة من شركة ساعات كونكورد - في نيويورك. وتتميز هذه

الساعة عن غيرها في انها تعد ارق ساعات اليد في العالم. اذ يبلغ قطرها ١٠٩٨ ملم وتباع الساعة مع كستك من جلد التمساح يميلغ ؛ الاف و - - أ دولار. وللشركة مصنع اخسر للساعات في بين - سويسرا.

* قدم الفنان اوريمارس بديويت اثمن ساعة جيب للرجال في العالم. الساعـــة من ماركة جرانـــد كومبليكاشين. وبيعت بمبلغ ٢٨ الف جنيه استرليني في ايار عام ١٩٧٩. * واما مبلغ ۲۷ الف و ۲۰۰ جنیه استرليني فقد دفع ثمنا لساعة يملكها دون والنجتون يعود تاريخ صنعها الى عام ۱۸۰۷ وقد بیعت لشخص برتغالي مجهول. وصانعها هو ابراهام

لويس برپجېيوت. * ساعة ماركة باتيك فيليب مصنوعة من الذهب ١٨ قيراطابيعت في ٢٨ ايلول ١٩٧٦ بمبلغ ٨٤ الف دولار. تحتوي الساعة على رزنامة ابدية وقد طرحت للبيع في معرص تىغانى فى نيويورك.

ترجمة: ليما نبيل

تستعد مريم فخر الديس هده سن هو ؟ (جم اعداد

الايام ليس للطلاق ص رحل وانما س التمثيل الذي رافقته او رافقها ٢٠ عاما حيث تحولت الى كاتبة .. ونقول مريم انها ستقوم بكتابة كناب عي المساواة بين الرجل والمرأة حيث تقول. لقد حامت هذه المساواة على حساب وسعادة المرأة واطفالها..

مريم عمر الدين

المراة العامله

تطلب ساعة الوصول

ويشرئب القلب للترحال

يمضي سليل البدو لا يلوي مشرعا هودجنا للريح

ارده: كفاك يا جوال

الحان جديدة لطروب

بدات الفنانة صروب بتقديم وحملات غنامية حديدة في لندر مور وصولها ص القاهرة.. هذه الاعاني لاقت الاعجاب من المعتربين العرب ثي العاصمة البريطانية.

طروب كان من المقرر أن تعادر ابندن قريبا لتحل سحل وليد نوسيق ال احدى المسارح الفرنسية ... الا أن المقربين منها يقولون ال طروب لم تتوقع هذا النجاح لذلك لن تعادر لندن.. وستبقى لتقديهم وصلات غنانية حتى نهاية هذا العام.

> سعاد حسني امراة بلا عنوار

عادل امام ... رفع اجره الی ۲۱ الف جنبه عن العيلم الواحد.. وتعاقد بهذا الاجز على بطولة فيلم (امرأة بلا عنوان؛ الذي سيحرحه حسن يوسف ويطولة سعاد حسني.

عوض سعد الدین ایو سکر ۔

اقترح على التلفزيون تنظيم وقت

الدعايات واتمنى استمرار برناميج

ريبورتاج الاسبوع.. واقترح عرص

قدم التلفزيــون العديــد من

البرامج الناجحة والهادفة واقترح

زيادة تقديم الاعمال القنية والمحلية

خالد كامل صالح درويش __

اقترح زیادة البرامج المحلیـــة

ساعة مثلا بدلا من نصف ساعة..

واتمنى الاكثار من البرامج التي يهتم

ممال شنيوي _ معهدالمعلمين

فيلم عربي في يوم الجمعة.

🗨 دعد میخائیل مدانات 🗕

والمسرحيات.

بها الشباب.

الوقت ثروة كبيرة فلنحسن استعمالها.. وليكن استعمالها في

الحرية كلمة جميلة على الانسان اذا امتلكها ان يحسن

- كثيرات من النساء لا يؤمن بالعقاب اليدوي وعلى الانسان ان

الحب كينبوع يتفجر في الصخر لا يسأل احدا اين يسير

- جميع الناس ينشدون العلاج حين يصيبهم الألم لكن على

- الصلاة قوة الحياة.. ولا يمكن ان ينتصر الانسان حتى على

هامبورغ: عزيسزي القارىء هل تشكو من من يقوم بالعنايسة باولادك.. ويشرف عليهم ويعتنى بهم العناية اللازمة.. فما عليك الا ان ترفع سماعة تلفونك وتتصل برقم معسين او بالتحديد مع "مؤسســة

خدمات الجدات للتوسط والاعارة" وهذا طبعا ليس هنا بل جاء هذا الكلام في اعلان رسمي بعد ان افتتحت السيدة الالمانية بيانه كرامر "٢٠" سنة هذا المعهد..

وقسد بدأت فكرزهذه المؤسسة عندما مرض ابسن هذه السيدة الالمانيسة.. الا انها لم تقدر على مساعدة ابنها الصغير.. بسبب اشغالها الكثيرة وخاصة انها سىدة مطلقه..

النجوم تقول ... لمواليد اليوم

بعض القلق يسيطر عليك بسبب الارتباك الذي اصاب سير اعمالك .. حاول الاحتفاظ بصداقتك الاجتماعيه .. فهي ستساعدك على راب الصدع..

استفتاء حول برامسج التلفزيون

. معظم البراميج في التلفزيسون اجنبية وتهم فنة قليلة فقعط من المشاهدين اقترح زيادة البراسح الدينية والثقافية. وحيد النوياني ـ الزرقاء _۔ اطالب اعادۃ برنامج ما يطلبه

المشاهدون وتقديم مسرحيات عربية واقترح ظهور المذيعة على شاشسة 🗨 حسين عنبتاوي ــ عدان _ الدعاية فرصة ليقوم الانسان

ببعص الاعبال الخفيفة كاحصار القهوة أو الشاي.. واقترح التقليل من البرامج الاجنبية .. وعرص افسلام) محمد الممد ابو خواد - عمان

عربية موددة. ـ المنسى تنظيم الدعايسات في التلفزيون واشكر النلفزيون على ما

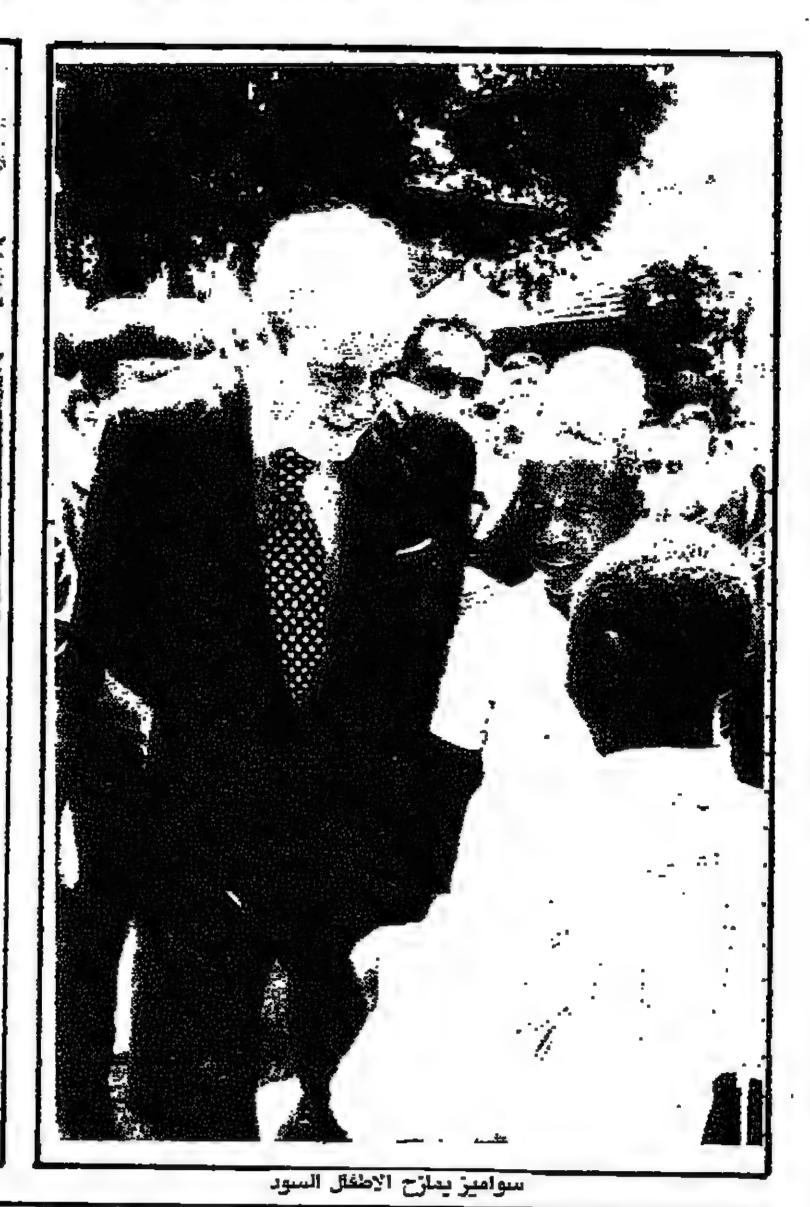
الاسبوع والصحة والحياة وارجوس التلفزيون اعادة النظر في التنسيق بين قنال "٣" وقنال "٦" وتتبديد الرقابة على الافلام الاحنبية التسي تظهر في بعص الاحيان بما ينافي الأخلاق.

ع ام ع م د ا اع ر شري الله الساد الله ا ن وراي د ١١٥١ م رسماسدع سوع در ل 24 1 2 2 1 2 1 3 1 3 2 4 4 2 2 1 7 2 4 6 1 6 3 8 6 6 7 1 6 9 ع د سان الله برع ١١٠٠ ل الع م الو ١ ال ٥ م م ال lade: ف هر دای سر ی م ساورم راب ب ای ال ع و حسين القرعان 16 18 10 10 20 10 10 10 10 ايو ظبي SIG 1 1 6 8 7 3 0 1 0 9 0 0 3 0 8 medilim. مجمور بلسي ١ ــ أن نتبوي الكلمسه الضائمة على عد الحليم حافظ لرجل الال ١٨ مربط انعبا ومثلهم عمودبا ٢ ـ أن يؤثر على الكلمان الدرجة فريد الأطرش ٣ ــ أن يرسل الحل المستبح مرفقا ١٥ نکب بعط واضح وعلى وجه • _ كَانُوهُ النَّبِكَاتِ التِي بَصِلْنَا مُعلِّبِهِا الطيبه ايسر لبو عل لرفاها منسلسلية ويدم بشرها هسب سلسل هذه الأرغام •

51 2 5 1 0 1 2 0 1 2 0 1 1 2 0 E 1 عاد الله على عان و مران و الا داد ال





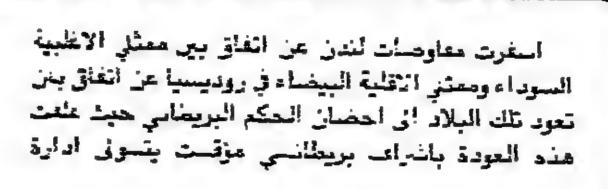






الاستخابات ليعلن بعدها استقلال تلك البلاد، وقد عاد العلم البريطاني يرفرف في سعاء سالزيوزي ... معد وصول الحاكم البريطاني اللورد سوامير. غلما ـ خاص بالراي















بطرس ملك في دمة الله

فقدت فلسطين، في الإسام الاخسيرة واحسدا من ابنائها الصادقين شغف يحيها وشغل بصالحها وقضى ايامه في خدمة فضيتها، ذلكم الصديق العزيز المحامي يطرس ملك.

كان من المع شياينا ومين اكثرهم اقداما ووعيا، برز في جميع الاعمال التي قام بها او الشطت به واخلص في مهنة المحاماة، فكان صادقا دائما ايدا مما أكسبه احترام الجميع. عني بخدمة القضية العربية

الارثوذكسية، ورقع شأن الملة الارثودكسية، لتكون لينة صامدة قوية في بنيان فلسطين العربية، وجعل من التادي الارثوذكسي في يافا وقد تراسه ردحا من الزمن، معقلا للوطنية ومحجة للادباء وميدنا للمحبة

انتا تشعر بهذه الخسارة الجسيمة التي نزلت بقومنا واهلنا، وعزاؤنا فيها ان الفقيد قام بالواحب واوق بالوعسد وصان العهد. رحمه الله

اميل الغوري

اعداد تقرير حول الوضع الزراعي

عمان _ الرأي _ ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان الاجهزة الفنية المختصة تقوم حاليا باعداد تقرير عن الوضع الزراعي في ضوء الموسم الحالي الذي يبشر بالخير. وتدرس الاجهزة الفنية كذلك التوسع المرتقب في مساحات المحاصيل الشتوية وتوفير مستلزمات الانتاج.

فبليومين راده بنفسه للتلفريون الفرنسي انه

سوف يستغهم عن هذا الموضوع لانه

لا يعرف عدد الرهائن الا من خلال

خميني زعيم ايرانَ الثوري.

وفي مقر الامم المتحدة في نيويورك

وايزمان يبحث مع

قانس وبراون

زيادة المساعدات

الاميركية لاسرائيل

واشنطس - رويتسر - بدأت

الولايات المتحدة واسرائيل اجتماعات

في واشتطن امس لتقرير مدى العون

العسكري الدي ستحصل عليه

وقالت مصادر دبلوماسية ان

وذكرت ان عيزر وايزمان وزير

الدفاع الاسرائيلي سيثير موصوع

ايران والتدهور الترايد في الوضع في

الشرق الاوسط عندما يطلب في

اجتماعه مع سايروس فانس وزير

الخارجية الاميركي والمستر هارواد

براون وزير الدفاع زيادة المعونة

الامريكيه الراهنة وقدرهما ١,٨٠٠

ولكن بعض المصادر الاسرائيلية

اعربت عن خشيتها من ان تكون

الحكومة الاميركية منشغلة يقضية

الرهاس في طهران الى حد لا يسمح

لها بوقت كبير لدراسة طلب مساعدات

اقتصادية وعسكرية جديدة.

مليون دولار سنويا الى الصعفين.

الوضع في ايران سيكون العامل

الحاسم في هذه الاجتماعات.

اسرائيل للعام القادم.

في هذه الاثناء، واصلت الولايات هي امر غير وارد. المتحدة اتصالاتها بمجلس الامن ومشاوراتها مع الدول الاعضاء فيه، الاقرار عقويات اقتصادية على ايران. وصرح مسؤولون امتركيون بانهم ياملون بان يجتمع مجلس الامن الولايات المتحدة. الدولي في نهاية الاسبوع لمناقشة طلب ونسبت اليه صحيفة يابانية قوله: الولايات المتحدة فرض حظر عالمي على التجارة مع حكومة اية الله

العقود الثلاثة الماضية.

وفي باريس صرح فالبري جيسكار

حداد بهدد

قبل نحو سنتين، تختلف عن وضع القوات الدولية في المرتفعات السورية

قالت مصادر دبلوماسية انها تعتقد ان تجراء اجتماعات رسمية ولا الطلب الاميركي الذي يدعو الى فرض حظر تجاري على ايران سيبدأ يوم السبت

وقال أيه الله محمد بهيشتي،

حتى لو أدين بعض الرهائن بتهم

من جانب اخر افاد، نبأ لوكالة

وإضافت الوكالة أن مجهولين قد تصدوا لرجل الدين الايراني عندما كان يمر بسيارته في احد شوارع المدينة فأمطروه بوابل من الرصاص، فاصيب بجروح في رأسه وكتفيه، نقل على اثرها إلى المستشفى حيث فارق

سكرتير المجلس الثوري الحاكم، أن جميع الرهائن سيطلسق سراحهم

وقد نسب أمس إلى أحد الزعماء الدينيين الايرانيين، قوله أن معاقبة رهائن السفارة الاميركية في طهران

بمجرد تحقيق هدفنا، وهو محاكمة

تجسس، فأن عفوا سيصدر عنهم. وقال ان ايران ستشكل محكمة خاصة، لكى يعرف العالم كيف تجاوزت الولايات المتحدة على حرية ايران وسيادتها واستقلالها خلال

ديستان، رئيس الجمهورية القرنسية، امام مجلس الوزراء امس بان فرنسا التي ادركت منذ البداية حقيقة الثورة الايرانية، ستساند جهود المجتمع الدولي من اجل الحصول على اطلاق سراح الرهائن الذين لايزالون محتجزين في ايران رغم قرارات مجلس الامن وقرار محكمة العدل

رويترمن طهران ان احد رجال الدين المسلمين ويدعى سر دار اعا عبد الرضا ابراهيم، قد قتـل امس في مدينة كارنان الى الجنوب الشرقي من

بعد الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان

الصحفيون في منطقة جنوب لبنان ان

المتطوعين الايرانيين في اراضيها. ومع ذلك اضاف المراسلون ان رجال الشرطة اللبنانيين في صور نفوا تفيا قاطعا وجود بعض العساصر الايرانية في المدينة.

انقالاب

تضامنه مع الرئيس الجديد، بابراك كارمل، في بيان ادان فيه "القمع الدموي في عهد حفيظ الله امين". وفي بيان اذاعه مجلس الثورة، عبر رادیو کابل، اکد عرمه علی المعاونة في اعادة حريسة الشعب، وايجاد عمل للعاطلين وتوفير اراضي

والفلاحين ورجال الدين المسيحسي والقنانين والموظفين.

وفي واشنطن، ذكرت مصادر رسمية امريكية امس، أن معاركا دارت امس في مناطق متفرقة من شوارع كابل، بما فيها المنطقة الغربية من قصر الرئاسة، وان قوات سوفياتيه قد تدخلت في المعارك. وذكرت وكالة رويتر في نبأ عاجل اوردته من اسلام اباد، ان قتالا عنيفا يدور في وسط العاصمة الافغانية، وان الدبابات قد وجهت نيران مدافعها الى

محاولة لمنع الحركة بين المطار

فيها، تلقوا امرا من واشنطن بعدم راديو الميلشيات اليمينية اللبنانية المسمى صوت الامل اهدد بقصف مدينة صور الساحلية ومخيم برج الشمالي للفلسطينيين الذي يقع في جنوب لبنان نظرا لوجود ستين من

المجاورة من اجل ازالة سوء التفاهم واعلن مجلس الثورة في وقت الحق

وعلاوة على ذلك يتعهد مجلس

الثورة بتسوية مشكلة التمرد في الاقاليم بالطرق السياسية، ويسؤكد احترام حقوق الجنود والعمال والحرفيين والتجار والراسماليين الوطنيين واساتذة الجامعات والعلماء والكتاب والاطباء والمهندسين

الشارع الرئيسي في العاصمة كابل،

والعاصمة الافغانية. واوضحت وزارة الخارجية الامريكية، أن أمن السفارة الامريكية في كابل لم يتعرض للتهديد خلال

وهو الشارع المؤدي الى المطار في

مغادرة السفارة. واضاف المصدر نفسه، أن الانباء الوارده من كابل، ما زالت حديثه للغاية وجزئية، بحيث لا تتيح تكوين رؤية واضحه ودقيقة للموقف.

وكانت عملية تعزير القوات السوفياتية في اغغانستان موضوع الاتصالات الدبلوماسية الامريكية في موسكو، أمس الأول "الاربعاء"، وكان توماس واطسون، سفير الولايات المتحدة قد اجتمع باحد وكلاء وزارة الخارجية السوفياتيه، وابلغه قلق الحكومة الامريكية، بهذا

هذه الاضطرابات، الا أن العاملين

وتؤكد دوائس وزارة الخارجية الامريكية، أن من الصعب للغاية في الوقت الحالى، ذكر أرقام دقيقة حول عدد القوات السوفياتية المرسلة الى افغانستان، حيث ان عمليات الجسر الجوي، لا زالت مستمرة ويعتقد ان العدد تجاوز عشرة الاف جندى. وفيما يتعلق بردود الفعل الاولية

على الانقللاب، وصفت "جمعيسة اسلامي"، وهسي حركة المعارضية الافغانية، الرئيس الجديد، بانسه "عميل مباشر للاتحاد السوفياتي"، وقالت أنه يمثل الاتجاه الاكيد الموالي وترى الاوساط الامريكية، أن هذا

الانقلاب، يمثل بالنسبة لموسكو، اجتياز مرحلة جديدة من الانتشار العسكري في افغانستان، الذي يستهدف مساعدة السلطات الافغانية، على قمع الثورة الاسلامية، التي نمت وتصاعدت بشكل كبير، منذ اعلان "الخرب المقدسة" سنة ١٩٧٩، وكانت موسكو، قد اتهمت الصين والولايات المتحدة بتأييد

ويتير هذا الموقف، قلقا واسعا ايضا، في باكستان وايران. ودُكرت رؤيتر أن كارمال هو في الاربعين من عمره وانه اسس حزب الراية الشيوعي وشارك في الانقلاب الذي وقع في شهر نيسان من العام الماضي واطاح بحكم الرئيس محمد

الثورة الاسلامية.

ثم تولى منصب رئيس الوزراء فيا حكومة نور محمد تراقى، الا انه وقع

خلاف ايدلوجي بينه وبين تراقيي الذي عينه في شهر تمور من العام الماضي سفيرا في براغ، واجرى تطهيرا واسعا في حزب الراية.

ثم عزل بعد أن أتهم بالقيام بدور فعال في مؤامرة ضد تراقي، ويقي مختفیا الی ان ظهر مرة اخری بعد الانقلاب الذي وقع في شهر ايلول الماضي واطاح بحكم تراقي.

الع الع الع

القضايا الوطنية والقومية. واكد سيادة رئيس الوزراء حرص الحكومسة على الالتقاء بالاسرة الصحفية للاستفادة من أراء وضلاحظات افرادها واطلاعهم على سياسية الحكومية الداخلية

من زيادات اخرى في اسعار النفط. في باريس وصل سعر سبيكة الذهب زنه كيلو غرام واحد امس الحميس وللمرة الاولى في التاريخ الى ٧٠ الف فرنك، بعد ان سجلت منذ اسبوعين فقط ستين الف فرنك.

وحتى امس الاول كان سعسر السبيكة ٦٤.٢٧٥ الف فرنك، اما اوقية الذهب فقد وصل سعرها الى ۹۲.۰3 دولارا.

بعد ٦ أشهر

الا أن كبار المسؤولسين المصريسين متاكدين من فشل المحادثات النهائية لتلك المواضيع.

واكد مصدر مسئيول بوزارة الخارجيسة المصريسة امس ان التصريحات التي ادلى بها مؤضرا مناحيم بيجن رئيس السوززاء الاسرائيلي وتحدث فيها عن القدس واقامة مستوطنات جديدة تتناقض مع اتفاقیات کامب دیفید ومع روح معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية. وكان بيغن قد صرح امس الاول في الكنيست البرلمان الاسرائيلي بقوله ان من يزعم أن أي عضو في الحكومة

بيجين رئيس الورراء الاسرائيلي، في السابع من الشهر القادم في مدينة

فلسطينسي الى سلطات الاحتسلال الصهيوني وتعتبر ذلك عملا عدوانيا صد الشعب الفلسطيني لا يمكن

وكانت محكمة اميركية في شيكاغو قد رفضت في وقت سابق من الشهر الحالي مرافعة الدفآع عن السيد ابو عين الذي تتبهمه اسرائيل بتفجير قتبلة في احدى اسواق مدينة طبريا في شهر ايار الماضي والتي جاء فيها أن عمله هو ذو طبيعة سيادية.

وقال السيد القدوميي انتا اذ نستنكر مثل هذا الحل الامسيركي تعتبر قرار تسليم المناضل الفلسطيني لى السلطات الصهيونية سابقة خطيرة في العلاقات الدولية لا يمكن السكوت عنها،

واضاف يقول ان منظمة التحرير الفلسطينية تحذر من مغبة مثل هذا العمل الذي يعتبر انتهاكا لحقوق الانسان وعدوانا ضد الشعب الفلسطيني والشعوب المناضلة وحقها في مقاومة شتى انواع الاحتلال.

المكومي ... والمهافي

يتراخى عن تركيز الاضواء عليها.. ولا يتخصص في ابراز السلبيات، دون غيرها، والى جانب ذلك ننوه، بان اساس الرسالة الصحفية، على الصعيد الداخلي، هو" تمتين الوحدة الوطنية.. ضمن اطار من مثلنا، وقيمنا السمحة الاصيلة، قبل اي شيء اخر.

وعلى الصعيد العربي.. فاننا نؤمن، بأن عفة القلم، حين تتباين وجهات النظر، تبقى هي الجسر، الذي لا بد ان يظل قائما - . لان التناقض الاساسي، هو ذلك الذي يتمثل في المواجهة بين الامة العربية، والعدوان الصهيوني.. اما الحوار المنظم، بين الحكومة والصحافة.. فهو الذي من شأنه، أن يجدد الرؤية، للاحداث المتلاحقة.. ويقى المسيرة الاعلامية من العثرات..

يبقى بعد ذلك، ان نقول، ان الاسس التي ارساها سيادة رئيس الوزراء للتعاون المطلوب، تمثل بصدق اطارا دائما، للعلاقة التي يجب ان تربط بين الحكومـة والصحافة، وبالاحرى لميثاق ببلور هذه العلاقة الحيوية، من جميع جوانبها.

نعي فاضلة

وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها

الصير والسلوان.

وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله سيحانه وتعالى أن يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضواته وأن يلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

ام نبيل

عوض التل تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها قسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصير

بمزيد الحزن والاسى المرحومة تركية كريم التل ابو سالم وتتقدم من آلها ودويها

لجنة بلدية وادي السير المرحومة. تركية كريم التل التل نائب رئيس لجنة بلدية وادى السير سائلين العلى القديس ان

انا لله وانا اليه راجعون

والاسي المرحومة

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم

شقيقة السيد عوض التل ويتقدمون من عائلة الفقيد

وعميق الاسى المرحومة

تعى سيدة فأضلة

ذويه الصير والسلوان.

السيدة تركية كريم التل

اتا لله وانا اليه راجعون

الرحمه ولالها وذويها الصير

باصدق مشاعر العزاء للققيدة

انا لله وانا اليه راجعون

وال التل الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

كمال جميل البسطامي واولاده يتعون ببالغ الحزن

شقيقة السيد عوض التل ويتقدمون من عائلة الفقيدة

نعى فاصل

شركة جميل البسطامي واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة تركية التل

نعي سيدة فاضلة

ايراهيم الشامسي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحرن

شقيقة صديقهم المهتدس

وحسن العزاء.

اربد _ قضية موسى النمري تنعي والدة صديقتها السيدة عائشة

ينعي رئيس واعضاء وموظفون

شقيقة زميلهم المهندس عوض

شقيقة صديقهم المهندس عوص التل ويتقدمون من اخيهم"ابو ماهر ودويها باحر ايات العزاء.

نعى فاضلة اربد _ مدير ومعلمو ثانويــة المزار الشمالية للبنين ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة تركية كريم التل "ام منير"

والدة زميلهم الاستاد منير ابو

سالم ويتقدمون من ال الفقيدة

باصدق مشاعر المواساة للفقيدة

ينعى المهندسان محمد وخليل

عبدالرزاق البلبيسي بمزيد الحزن

تركية كريم التل

ام منیر

والاسي المرحومة

الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان. نعى فاضلة

تنعى اسرة النادي الاولبي

بمزيد من الحزن والاسي المحومة.

تركية كريم التل شقيقة العضو السيد عوض التل، وتتقدم من اسرة الفقيدة الغالية وآل التل الكرام، باصدق واحر التعازي القلبية وتغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة والهم

الها وذويها جميل الصيير وحسن

عبد الرحيم خريسات ينعني يُمريد من الحزن والأسى المرحومة والسدة

بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ابناءها وذويها الصبر

وحسن العزاء انا شه وانا اليه راجعون

"يا ايتها النفس الممنتة ارجعي الى ربك راضية مرضية

يسم الله الرحمين

الرحيم

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم نعي وجيه فاضل حسان الخزاعي رئيس جمرك الأجفور وعموم موظفي الجمرك

ينعون بمزيد من الحزن والاسي

سالم يوسف الخصاونه والد زميلهم السيد محمد الخصاونه ويتقدمون اليه باصدق مشاعر المواساه ولجميع افسراد اسرته وعموم عشيرة الخصاونيه الكرام الصير والسلوان تغمد الله

سبحانه وتعالى الفقيد الغالي

المصرفية بمزيد من الحزن والاسي

بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون تعي وجيه فاضل ينعى متدريو معهد الدراسات

فوار الخصاونة والد استاذهم الدكتور صالح الحصاونة ويتقدمون من ال الفقيد ودويه بأصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضل تنعى رابطة ال نصير من عشائر الزغول المرحوم نصبر حمدان

سليمان الزغول

الخميس ١٩٧٩/١٢/٢٧ في

مدينة الزرقاء وسيشيع جثمانه

الطاهر من مسجد عنجرة بعد

اتا لله وانا اليه راجعون

صلاة الجمعة ٢٨/١٢/٧٩.

الذى وافته المنية مساء يوم

والسلوان

نعي فاضلة

نصير حمدان سليمان الزغول اصدقائه محمد واحمد وخليف الخطيب تغمد الله الفقيدة

من مسجد عنجسرة بعسد صلاة الجمعة ٢٨/٢٨/ ٧٩. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة هشام جمال وعقيلته ينعيان

نعى فاضلة

الحاجة درية عاشور الذهب باحر التعازي سائلين المولى عز

عمراوة - الرمثا: تنعى عشيرة الوردات في عمراوة بمزيد الحزن

نعي فاضل

عن عمريناهر ٧٤ عاما قضاها جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي بمنزل الفقيد الكائن

محمد صايل الوردات

بمزيد من الحزن والاسى تنعي اسرة كلية التمسريض الاردنيسة

وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

ابو حسن الذي وافته المنية عن عمر يناهز الستين عاما قضاما في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

في الحي الشمالي من عمراوة

تقبل التعاري في منزله الكائن

السيدة ليديا فؤاد عطا الله ويتقدمان من زوجها الاخ والصديق الاستاذ قؤاد عطا الله بأحر تعاريهم، ضارعين الى الله ان

بفرعيها التمريض والقبالة

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة الفقيدة الغالية المرحومة

انا شوانا اليه راجعون نعي فاضل

وخارج المملكة المرحوم

في اعمال البر والتقوى وسيشيع

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم

والدة الدكتور مهدي ابو ويتقدمون من اسرة المرحومة

الها وذويها جميل الصبر وحسن

والاسى فقيدهم المرحوم

تنعى عشائر الزغول في عنجرة

فقيدهم المرحوم حسن رشید ماضی

واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة قرب بقالة

حمال احمد راو الذي انتقل ألى رحمته تعالى مساء یوم ۲۱/۲۱/۱۹۷۹ تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله

وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

الحاجة درية

واسكتها فسيح جنانه.

والطالبات قيها المرحوم

جمال احمد رلو

والد الطالبة اقبال احمد رلو

ودويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

للفقيد الغالي الرحمة ولأله

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون تتعى مديرة مدرسنة بنات العقبة الثانوية والهيئة التدريسية

ينعي أل عاشور وفتوح والايوبي والشعال والطباع والجفتلي في الاردن وسوريا الققيدة الغالية المرحومة

ف کے کا اللہ

انا لله وإنا اليه راجعون نعي أل ماضي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي

الذي انتقل الر رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهر ٧٠ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من جبل النزهة الى مثواه الاخير. رحم الله الفقيد

نعى فاصل مدير عام وموظفو مؤسسة الموانىء في العقبة ينعون ببالغ الحزن والاسي زميلهم المرحوم

نعي سيدة فاضلة شركة عبده نقاوة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة السادة ياسين ومحمد وعيد الستار والدكتور مهدي والدكتور محمد ندير ابو الذهب ويتقدمون من الها وذويها الكرام باصدق مشاعر التعريه والمواساة

الحاجة درية احمد عاشور

حرم المرحوح الحاج حمدي ابو الذهب ووالدة السادة ياسين

ومحمد وعبد الستار والدكتور مهدي والدكتور منذر للفقيدة الغالية

ينعي أل عرار في الضفتين عبد الرحمن يوسف عرار

elle acaee eelue eacae

ويوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم الخميس ١٩٧٩/١٢/٢٧ عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاصلة

تنعى عشيرة الزيادات في

نجمة زيادين

ام بطرس والدة السيد بطرس عكشة ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي راجين لها الرحمة ولدويها جميل الصبر وحسن

الاردن المرحومة

نعى قاضل مديرة مدرسة بنات العقبة الابتدائية والهيئة التدريسية تنعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم محمود عيسي المومتي

والد زمیلتهن هدی محمود

للفقيد الغالي الرحمة ولاله

وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم - جبرائيل الريادات

نعى فاضل اربد _ الرائد المتقاعد عبدالكريم جرادات ينعى صديقه واخاه المرحوم علي محمد مسلم الرواشدة ويتقدم من آل الفقيد وانجاله باحر التعازي سائلا الله الكريم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

ورضوانه.

ورؤساء التحريسر حول حقسوق وواجبات الصحافة والمدور الهمام الذي تلعبه وسائل الاعلام في معالجة

والخارجية. أرفسام فياسي

واشار نفس المصدر الى أن التقرير يعرض مفهوم الحكومة المصرية فيما يتعلىق بالمرحلية القادمية لهاذه واعلن ليضا ان هذا الاجتماع

يستعد لتقنيم تنازلات بشأن القدس

واكد المصدر نفسه أن القاهرة لم

تبلغ بانه سيصمل الى العاصمة

المصرية قريبا بعثة اسرائيلية مكلفة

'باختيار المبنى الذي سيكون مقسرا

واعلن أن الدكتور مصطفى خليل

رئيس السوزراء المصري وريسر

الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير

الدولة المصري للشؤون الخارجية قد

اجتمعه امس لمدة تسعين دقيقة لبحث

تطورات مفاوضات الحكم الذاتي

واضاف المصدر نفسه ان حفالي

قدم للدكتور خليل تقريرا مفصلا عن

تطور هذه المفاوضات التي بدأت في

الخامس والعشرين من شهر حزيران

الماضي، ويشير هذا التقرير الي

المصاعب التي مازالت قائمة وخاصة

فيما يتعلق بصلاحيات ومسئوليات

يدخل في اطار التحضير للقاء المقرر

عقده بين أنور السادات ومناحيم

السلطة الفلسطينية.

يوجه بذلك أهانة للكل.

لسنفارة اسرائيل في مصر.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة العربية للتخليص عمان _

العقبة وجميع فروعها في المملكة ينعون بمزيد الحزن

سالم يوسف الخصاونة

انا لله وانا اليه راجعون نعي سيدة فاضلة

كمال جميل البسطامي واولاده يشاطرون الحاج حمدي ابو الدهب احزانه بوفاة السيدة الفاضلة المرحومة ويتقدمون من اسره الفقيدة وال ابو الدهب الكرام

اربعين يوما على وفاة المرحوم محمد داود عريقات اربد/عشيرة الطبيشات ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم المرحوم. (ابو مازن)

نهجك ودربك وادعو الله ان يرحمك برحمته الواسعة وان يسكنك فسيح جنانه. انا شه وانا اليه راجعون اخوك احمد عربقات

السحيمات الذي انتقل الى جوار ربه بوم الاربعاء ٢٦/١٢/ ٧٩.

انا لله وانا اليه راجعون

جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون كلمة رثاء بمناسبة مرور نعي

> والدكتور مهدي والدكتور محمد تذير سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويلهم الها وذويها الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمين

الرحيم

الماج حمدي ابو الدهب

ياسين ومحمد وعبد الستار

ووالدة اصدقائهم السادة

زهرة تذبل بقلوب يعتصرها الألم ورضاء بحكم الله وقدرة ينعسي مديسر

وموظفو وطلاب مركز الشهيد

وصفي التل/عمان فقيدهم الشاب

نصار منصور الحيصه

المرحوم.

انا لله وانا اليه راجعون-

والد زميلهم السيد محمد الخصاونة ويتقدمون من ال الخصاونة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح

التفت حولي لا اجد كلاما اقوله لا اجد فلقد جفت العروق وتيبست الحناجر فاي فجيعة كانت فلقد هوى نجمنا وافل قمرنا اربعون يوما مضت والعيون تذرف الدمع الغزير والقلب يعتصره الالم واللوعة الحياة فقدت معناها بعد ان انطفأت الشمعة التي كانت تنير لي دروب الحياة ولا ارى لحياتي اي معنى بعد موتك فانت كنت معناها وطعمها يامن علمتنا مكارم الاخلاق لم اسمع منك سوى عبارات الخير والامسر بالمعروف وصلة الرحم اعاهدك ان اسير على

تنعى عشيرة السحيمات بمريد من الحرن والاسي الرحوم

فالصح عبدالرحيم

والذي وافته المنية اثر حادث مؤسف للققيد الغالي الرحمة ولدويه وانفسنا المسر والسلوان.

بالنسبة لاسرائيل فان الضربة الاستباقية تسمح لها

بالهجوم السريع على المواقع او الاراضي العربية ومن ثم

التمسك بها واتخاذ المواقع الدفاعية بحماية ق.م.د.

وهذا قد يعطيها الاقضلية في اي محادثات سياسية

أنْ هجوما اسرائيليا استباقيا قد يستند الى القوات

الخاصة او المحمولة وعملياتها ضد عدد كبير من

الاهداف العربية في العمق الاستراتيجي العربي مماقد

يدفع القيادات العربية الى الحذر وتعيئة احتياطها

احترازا لمثل هذه الهجمات وقد طورت وسائل زرع

الالغام الصغيرة التي يمكن ان تزرع بكميات كبيرة في

مناطق واسعة ويسرعة فائقة وهكذا يمكن للمهاجم ان

يخلق مناطق واسعة قد يصعب على المدافع ان يخترقها

في محاولة للهجوم المضاد. ومن الممكن ان يتستعمل

هذا الاسلوب لوضع العقوبات امام قوات الاحتياط وفي

الصدام ما بين التشكيلات المدرعة هي في اكثر الاحيان

الطلقة الحاسمة. ففي دراسة تمت عن الحرب العالمية

الثانية، تبين انه في الحالات التي كان المهاجم يقل عن

المدافع بنسية ٢:١ لكنه استطاع اطلاق الطلقة الاولى،

قان ذلك كان افضل من وضع يتفوق فيه الهجوم على

وهنالك دراسة اخرى اظهرت أنه في القصف

المدفعي يخسر العدو ٨٥٪ عن خسائرة في الثواني ال

١٠ - ١٥ الاولى من بدء القصف بينما يتقلص عدد

تعطي الضربة الاولى اغضلية معنوية ونفسانية ولو

كان ذلك ينحصر في المراحل الاولى من القتال. لكن

مردود الضربة الاولى بالنسبة لاسرائيل اكثر من ذلك.

اذ أنه يعطى العدو الفرصة لتحديد مكان وزمان المعركة

ان العدو يحاول دائما الوصول الى حرب قصيرة

وحاسمة وقد يصل الى قناعة بان ترك المبادرة للطرف

العربي سيجره الى حرب استنزاف طويلة قد لا يستطيع

الصمود أمامها، وتكون الضربة الاستباقية اذن وسيلة

أن الكثير من حديثنا عن الضربة الأولى الاستباقية

ينطبق بنفس المقدار على الهجوم او الهجوم المضاد.

بمعنى أخر قان هجوما عربيا ناجحا يستقيد عمليا من

نفس المزايا والمؤثرات التي قد يستفيد منها العدو في

اذا اخذنا حرب ١٩٧٣ مثلا على هجوم عربي نرى

أن اسرائيل وان كانت قد فوجئت بشراسة وشمولية

ووحدة الهجوم العربي، فانها امتنعت لاسباب متعددة

عن القيام بضربة استباقية _ حسب اعتراف قادتها.

لكن هذا الدرس قد كلفها الكثير، ويبقى انه من

المستبعد أن يمتنع العدوعن القيام بالضربة الأولى أذا

ما احس ان هنالك هجوما عربيا وشيكا في المستقبل.

وهذا يفرض على القيادة العربية الحذر الشديد في رسم

خطة الحرب المقبلة. بل وقد تقوم اسرائيل بضربة اولى

استباقية دون استفرار او تحضير لهجوم عربي وشيك.

مركز العالم الثالث للدراسات والنشر

لمفروشات لالطالية

٩- تحديد مفهوم العدو للضربة الاستباقية:

٧- الضربة الاولى والحرب الحاسمة والقصيرة:

الدفاع بنسبة ١:٥ لكن باطلاق الطلقة الثانية.

آلضربة الاولى وتأثيرها المعنوي والنفسي:

الحسائر بشكل جدري بعد هذه المدة.

حسب ارادته ووفق اهدافه وخطته.

لتخفيض الخسائر والحسم السريع.

٨- الصربة الاولى والهجوم:

وعلى المستوى الفردي لقد تبين ان الطلقة الاولى في

خلال او بعد انتهاء القتال.

العمق الاستراتيجي.

الضربة الاولى ومزاياها التكتيكية:

د و المصل المصل المصل المصل

مخلفات فيتنام

كانت ايران تثقل على ذهن الرئيس كارتر في الاسبوع الماضي عندما اعلن انه سيطلب من الكونغرس ريادة في مصروفات الدفاع بنسبة تقارب ٥ بالمئة. ولم يترك كارتر اي شك، لدى حديثه مع مجلس التحارة الاميركي في البيت الابيض، بأن الابقاء على مضاهاة السوفيات هو الداقع الرئيسي وراء مراجعة حساباته، لكنه نوه بأن أزمة أيران "تذكرة حيوية بالحاجسة الى امسركا قويسة

لقد كان قرار زيادة مصروفات الدفاع واحدا من التغيرات المثيرة في رئاسة جيمي كارتر، الذي اقسم ذات يوم على تخفيض ميزانية البنتاجون. فقد قال كارتر "بغض النظر عن خلافات اخرى، افانا متحدون في الاعتقاد بانه يجب أن يكون لدينا دفاع قوي" وهو بزيادة المصروفات الدفاعية يحسن فرص الموافقة على سالت ٢-كما قال كارتر بأن الولايات المتحدة قد تعلمت من "غلطة التدخل العسكري في الشؤون الداخلية [لبلد أخر عندما لم يكن هذالك اية علاقة سنه وبين مصالحنا الحيوية". لكنه يضيف في ابرز جملة في حديثة: "علينا أن ندرك أنه ليس كل حادث من استعمال القوة فيتناما محتملة". وهو بهذا يعلن بشكل واضح أن عهد عقدة فيتنام في

السياسة الاميركية الخارجية قد انتهى. ومع مطالبته ب ١٥٧٠٥ بليون دولار للمصروفات الدقاعية للسنة المالية ١٩٨١، اعلن كارتر عن تشكيل قوة جديدة تستطيع الاستجابة بسرعة لحالات الطواريء في أي مكان من العالم. فلن يكون لقوة العمل السريع "ار دي اف" اية وحدات محددة لها، لكن أمرها، سيكون قادرا على الاستعانة بكل الاجهزة، بما فيها رجال البحرية والمظليين، من اجل تشكيل وحدات تلبي حاجة اى طارىء، وقد تكون هذه القوة صغيرة بحجم كتيبة، او كبيرة بحجم عدة فرق عسكرية. ومن أجل نقل هذه القوة، فإن الولايات المتحدة سوف تنشر عدة طائرات نفائة من طراز جميو عايرة للقارات، قادرة على الهبوط على مدارج قصيرة

تتوفر في اي مكان في العالم تقريبا. ومع حلول سنة ١٩٨٣ سيكون لدي البحرية اول سفينتين من اسطول يتكون من ١٥ سفينــة جديدة صممت خصيصها لحمل المدرعات، والمدافع القاذفة والمعدات الثقيلة الاخرى، وستكون متواجدة وهي محملة وجاهزة للحركة، في نقاط رئيسية في العالم، في انتظار البحارة

لقد ركز وزير الدفاع الاميركي هاروليد براون على الحاجة المتزايدة لقدرة الولايات المتحدة على نقل القوة العسكرية بسرعة عبر البحار، ويقول براون: في بعض الحالات، قد يكون ذلك لتحويل مجرى المعركة. وفي حالات اخرى - وهذا ما نامله في معظم الحالات _ قد يكون ذلك لردع نشوب القتال من البادية.

en sold wold as

نزولا عند رغبة المواطنين، وكما وعدناكم سابقا معد وصلت الان الشحنة الاولى من (سجادة مكة) والثبت عليها بوصلة تهديكم الى اتجاه

شركة شوك ووريطات النحارية عمان _ المدينة الرياضية

عانه- مِن الحاق-هان ٢٢٠٠

العلاناكم

مناسة الإعباد

النظرية يكشف انها تتألف مما يلي: اولا: أن النظرية "بشكلها الخام" تقوم على

a simullia John des

تعتبر نظرية "الضرية الاولى" او "الضرية الاستباقية، الوقائية" من اهم ركائز العقيدة العسكرية الاسرائيلية، ولا يمكن فصلها عن مجمل العقيدة العسكرية الاسرائيلية اذ انها تشكل احدى الحلقات المركزية في سلسلة من الحلقات النظرية المتداخلة والمتكاملة، وسوف نحاول هنا تحديداهم معالمها والعلاقة القائمة بينها وبين المفاهيم الاستراتيجية _ الاسرائيلية الاخرى وامكانية استخدامها بالنسبة

السرائيل في الحرب المقبلة. يمكن تلخيص القواعد الاساسية التي تشكل الهيكلية العامة للعقيدة العسكرية الاسرائيلية (من المنظور الاسرائيلي) على النحو التالي: ١ ـ تواجه اسرائيل مشكلة النقص في الموارد البشرية

والتفوق العربي العددي الدائم عليها. ٢ ـ لا تستطيع اسرائيل حسم صراعها مع العرب نهائيا بالوسيلة العسكرية نسبة للوضع الجيو _ استراتيجي القائم وعدم قدرة اسرائيل على بسط هيمنتها من المحيط الى الخليج، وعلى اسرائيل ادن التوصل الى فرض القبول العربي السياسي بها بشتى الوسائل وعلى رأسها الحفاظ على تفوقها العسكري. ٣- هناك وضع غير متماثل بين العرب واسرائيل حيث أن حسارة اسرائيل لمعركة واحدة حاسمة قد تؤدي الى انهيار الدولة الصهيونية بينما يستطيع الطرف العربي استيعاب اكثر من هزيمة عسكرية دون ان يشكل هذا خطرا على كيانه.

تفرز هذه "الحقائق" النتائج الاستراتيجيـة _ العملياتية التالية: ان القاعدة الاساسية هي انه لا بد لاسرائيل من الحفاظ على تفوقها العسكري في جميع الاحوال وهذا

يتطلب ما يلي: اولا: تعبئة قواها إلى اقصى حد. وبما أن اسرائيل تفتقر الى الموارد البشرية والاقتصادية التي تسمح لها بالاحتفاظ بجيش نظامي قائم ضخم عليها الاعتماد على

جيش "شعبي" اي جيش "ميليشيا" يقوم على الاحتياط والتعبئة السريعة

ثانيا: على اسرائيل الارتكار الى اسلحة الطيران والبحرية والمخابرات التي لا تتطلب قوة بشرية كبيرة للقيام بواجبات "الاندار المبكر" والتصدى للهجمات الاولية العربية حتى تستكمل عملية دعوة الاحتياط. تالنا: ونظرا لافتقار اسرائيسل "للعمق الاستراتيجي" (خاصة ضمن حدود ما قبل حرب ١٩٦٧) وعلى الصعيد الدفاعي لا بد من خلق "عمق اصطناعي" بواسطة المستعمرات المحصنة المنبعة

والدفاع المحلي رابعا: وعلى الصعيد العملياتي لا بد من/نقل الحرب الى ارض "العدو" باقصى سرعة للاسباب

الافتقار الى العمق الاستراتيجي وعدم القدرة على استيعاب الضربة العربية الاولى.

* ضرورة الحسم العسكري السريع تقاديا للخسائر البشرية ومنعا للضغوطات الدولية وابعادا للحرب عن المراكز السكانية اليهودية. * تحقيق المكاسب الارضية التي تؤكد التفوق الاسرائيلي من جهة ويما يتيح فرصة تقديم

'التنازلات" خلال المفاوضات السياسية مقابل فرض الشروط الاسرائيلية على العرب من جهة اخرى. ان نظرية الضربة الاستباقية _ الوقائية ليست نظرية جامدة ثابتة، بل انها تتضمن من المروتة والديناميكية ما يجعلها تناسب اكثر المواقف الاستراتيجية التي قد تواجه اسرائيل. وتحليل هذه

. "الضربة الاولى" اي اتخاذ الخطوة العملياتية الاولى والمبادرة بالهجوم والمفاجأة من اجل تحطيم قوات "العدو" العسكرية واحتلال اراضيه وحجب المبادرة عنه وانتقاء المكان والزمان والاسلوب الذي يناسب الطرف المبادىء (اي اسرائيل).

تأنيا: وتضاف الى "الضربة الاولى" نظرية "الحرب الاستباقية" اي استباق التحركات العربية والقيام بضرب الحشود العربية قبل ان تتحرك او تتخذ المواقع التى يمكن لها أن تنطلق منها نحو أسرائيل، وقد أكد العميد اسرائيل تال ذلك على النحو التالي: ".. على اسرائيل القيام بهجوم استباقى في حال تمركز حشود عربية عدائية على الحدود الاسرائيلية" وتقوم هذه النظرية على افتراض ضرورة الهجوم الاسرائيلي في حال

انتشار القوات العربية "بشكل عدائي". ثالثًا: وتشمل الحرب الاستباقية نظرية "الهجوم _ المضاد الاستباقي وهي نظرية فلسفها يغال ألون" في منتصف الستينات تتيجة "لدرس" حملة السويس وقد عرفها كما يلي: ".. انها مبادرة عملياتية اسرائيلية تتخذ ضد التحشدات العدائية وتستهدف احتلال مواقع ذات شأن امني حيوي عند العدو في وقت يقوم فيه العدو بحشد قواته لكن قبل قيامه عمليا

بتنفيذ هجومة ". وهكذا فان الهجوم - المضاد/الاستباقى يتطلب ليس فقط ضرب "العدو" قبل أن يبدأ بهجومه المفترض بل احتلال مواقع استراتيجية داخل ارض "العدو" ايضا. وتموه عبارة "الهجوم - المضاد" المبادرة الاسرائيلية وتعطيها صفة "الدفاع عن النفس" وقد ادخل الباحث العسكري الصهيوني "ادوارد لوتفاك" "تلطيفا" أخر على نظرية الهجوم الاستباقي

حيث عرفها بانها مبادرة تقوم بها القوات الاسرائيلية "عندما يدخل الهجوم العربي مرحلة التنفيذ". ويختلف "لوتفاك" عن "ألون" بانه يفترض انتظار "مرحلة التنفيذ" العربية قبل شن الهجوم الاسرائيلي الا أن "مرحلة" التنفيذ تبقى عبارة غامضة قد تشمل القرار أو التحرك أو الانتشار أو أي عمل عدائي عربي آخر وليس هنالك اذن فرق عملي كبير بين مرحلة الحشد التي يتكلم عنها تال و ألون او مرحلة التنفيذ التي يتكلم

عنها لوفاك. رابعا: ويمكن اضافة صياغة اخرى للحسرب الاستباقية بحيث تصبح حربا وقائية والفارق الاساسي ان الاستباق يفترض ان منالك تحركا عربيا فعليا عدائيا بينما الوقاية تشمل ليس التحرك الفعلى فحسب بل النوايا ايضا.

والحرب الوقائية تستهدف القوى العربية الكامنة ومنع قيام اي وضع امني سلبي بالنسبة لاسرائيل. وقد تعتبر اسرائيل قيام جبهة عربية سياسية او عسكرية معينة أو أية تحركات ومواقف عربية أخرى كذريعة شرعية للقيام بالضربة الاولى. وهنالك امثلة عديدة على مثل هذا الموقف ومنها الخطر على امن اسرائيل القومي من أغلاق مضائق شرم الشيخ قبيل حرب ١٩٦٧.

واذا حاولنا ربط نظرية الضربة _ الاستباقية _ الوقائية بيعض المفاهيم الامنية الاسرائيلية الاخرى ترى انها تؤلف ركنا اساسيا من اركان نظرية الردع. فالتلويح او التهديد بالضربة الاولى يستهدف حصر البدائل العربية وشل القدرة على اتخاذ القرار ومن هنا ردع القدرات العربية عن القيام باي عمل "عدائي" تجاه اسرائيل، ومن جهة اخرى ترتبط نظرية الضربة الاستباقية - الوقائية بالمفهوم الاسرائيلي "للحدود

وتقوم حجة اسرائيل بضرورة الاحتفاظ بالاراضي العربية بأن ذلك يلغي او يقلل من امكانية قيام اسرائيل بالحرب الوقائية او الاستباقية، وهكذا فان الضربة الوقائية ب الاستباقية / هي بمثابة خط الدفاع العملي

الثاني، للمفهوم الاسرائيلي للحدود الامنة، وأن كانت متناقضة معها نظريا، الا ان ـ اسرائيل في الحقيقة تموه هذا التناقض بل تستغله من اجل توسيع البدائل

 ١ الضربة الاولى والدفاعات الجوية: لقد اثبتت حرب رمضان عام ۱۹۷۲ ان شبكات

مجال الاعتراض الجوي ايضا. وهكذا فأن وجود شبكات الدفاع الكثيفة المتطورة يشكل خطرا كبيرا على اسرائيل التي طالما اعتبرت ان سلاحها الجوي هو سلاح الحسم الاساسي في اي معركة مع البعرب، الا أن الحرب قد أثبتت أيضا أن القذائف الموجهة بدقة (ق. م. د.) في ضرب فعالية شبكات الدفاع الجوي وبالتالي فان ق. م. د. مثل صواريخ "والاي" و"هويو" الضادة للرادارات الأرضية هي اسلحة فتاكة وفعالة، وتستطيع اسرائيل ضرب قواعد الصواريخ من بعد بواسطتها دون ان

اكبر من تلك التي استعملت عام ١٩٧٣. ومن ناحية اخرى فان حصول اسرائيل على القنابل العنقودية وصاروخ "لانس" ارض _ ارض البعيد المدى يجعلها تتمتع ببدائل عسكرية اكثر من التي

 ٢ الضربة الاولى والاعتراض جو _ ارض: منالك علاقة قوية ما بين ضرب شبكات الدفاع الجوى والاعتراض للقوات المدرعة التي لا بد وان تسبق اي معركة مع العدو. فاذا استطاع العدو اختراق الدفاعات الجوية الارضية. في ساعات المعركة الاولى. يكون قد حقق مكسبا استراتيجيا/تكتيكيا واضحا. واذا اعتبرنا مثلا ان طائرات الفائتوم تحمل ٦ صواريخ من طراز "مافيريك" ارض -جو الموجهة تلفزيونيا، فان قوة من مائة طائرة تحمل ٦٠٠ صاروخ تستطيع خلال سأعات معدودة أن تضرب تجمعات المدرعات والحشود الالية وان تنزل بها خسائر كبيرة. وهذا يعطى العدو

 ٢ الضربة الاولى والطيران العربي: ان تطور اسلحة الجو العربية واكتسابها للخبرة القتالية وحصولها على الطائرات المقاتلة الاعتراضية القعالة (ميغ ـ ٢٢) قد يدفع العدو إلى اعادة التفكير في القيام بضربة جوية تستهدف القواعد الجوية لضرب الطيران العربي على الارض. واذا كان من الصعب تكرار هجوم ١٩٦٧ بالاسلوب نفسه، نسبة للوقاية وتحصين مرابض الطائرات العربية فان العدو يمتلك بديلان: الاول محاولة ضرب الطائرات بواسطة ق. م. د. وهذا اسلوب صعب وقد يكون غير مجد. والتاني محاولة اللجوء الى المواد التفجرية الجوية ويمكن لهذه المواد الشديدة الانفجار خلق الضغط الكافي لتهديم مرابض الطائرات العربية.

 3- الضربة الاولى والاحتفاظ بالارض: ان حصول العدو على ق. م. د. تجعل قدرته على الدمج ما بين الهجوم الاستراتيجي والدفاع التكتيكي،

ما بينهما في حرب ١٩٧٣ . هكذا فان انعكاس ق. م. ذ. على ساحة المعركة هو اجمالا تقوية القدرات الدفاعية. الا أن هذا لا يمنع المهاجم من احتلال موقع أو أرض معينة ومن ثم القيام بالدفاع عنها بواسطة ق.م.د. اما امامها والخيارات الاستراتيجية لديها.

الوقائدة الاسرائدلة

هنالك اشارات عسكرية /سياسية واضحة تؤكد امكانية قيام اسرائيل بضربة "استباقية _ وقائية" في المراحل الأولى من الحرب القادمة، وسنحاول هنا تحديد الحوافزالعسكرية والبدائل العسكرية امام العدو من الناحية العملياتية والتكتيكية.

الدفاع الجوية العربية (المتالفة من ثنائي صواريخ سام ومدافع م /طر. س. يو ـ ٢٣ × ٤ الذاتية الحركة) انه باستطاعة الدافع الجوي تقليص فعالية الطيران الاسرائيلي ليس فقط في مجال الدعم التكتيكي لكن في

تتعرض الطائرات المغيرة الى خطر صواريخ سام. كما ان النماذج المتطورة من هذه الصواريخ تتمتع بفعالية

واجهتها عام ١٩٧٣.

وقتأ كافيا لاستكمال دعوة الاحتياط والقيام بهجوم

امرا ممكنا تماما كما استطاعت القوات العربية الدمج

فقد شهادة اخراج

اربد - انا المدعو محمد رفاعي محمد من بيت ايدس اعلى عن فقدان شهادة اخراج والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها القرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقد جواز سفر مؤقت

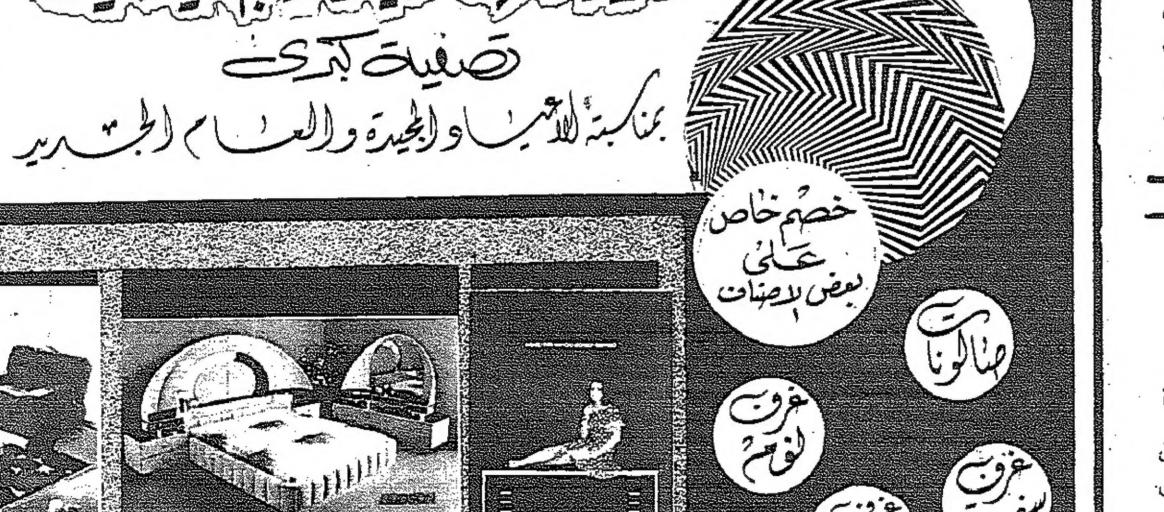
اعلن انا محمد صالح

عبدالرحمن محمد عن فقدان جواز سفر مؤقت والذي اجهل. رقمه وتاريخ صدوره.

الرجاء ممن يجده الاتصال . ٣٩٥٥ _ محل علي بدوان خلف سينما القدس.

العثور على اطار كاوتشوك جديد لشاحنة وغير مستعمل

عثر المواطن محمد تيسير طهروب على اطار كاوتشوك لشاحنة وغير مستعمل على طريق الخط الصحراوي قرب بلدة الحسا وقام بتسليمه لمخفر شرطة الحسا، يرجى من صاحب هذا الاطار مراجعة مخفس الحسسا لاستلامه وشكرا.

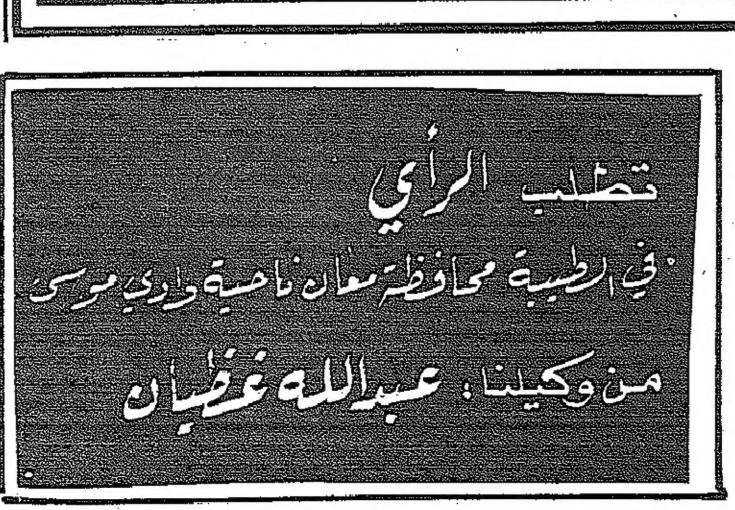


(معَارض ديكورل جناليري - شايع وادي صَقو-ت ١١٧١٦

فندق ستي بحاجة الى الوظائف التالية: ١ - موظفي استقبال بحبرة جيدة. ٢ - سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس واجادة اللغة الانجليزية.

> ٣. أمين مستودع بخبرة جيدة ٤. سفرجيه يجيدون اللغة الانجليزية وبخبرة جيدة، ه - عمال تنظيف.

على من يجد ينفسه الكفاءة التامة مراجعة ادارة الفندق شخصيا چيل عمان/ شارع الامير محمد/ هاتف ١٥٢٢٤/٢٥٦ع



محمد تيسير طهبوب

الانتخابية.. والقضيه

اق ضمعيح الأزمسة الأميرهيسة -

الاسامية المعتملية تنسدو الولايسات

المنعدة وكانها اعدت اجاردس مسكله

السرق الاوستك فوصعتها على الرف

لكي بنهمك زعماوها في معرثه العقاء،

وعلى مدنى حمسين بوما استعرفتها

مشيئله الرهض الاميركيس هشي الانء

انصبح هم هلي الزعماء الامبركيسون

بحنامون شدد المسكلسة في معسرهه

الاعداد للانتجابات، ومن يستطنسخ

بيعها للمانسب الامسيرشي في مسورة

ولعل للرمعس الاميركي كارفر سنعر

ن الانسواء، التي سلطت عليه بعد

انفقات النائب ومعاهده الصلح

المصرية بـ الإسرابيلية، قد همت وند

تعد نساعدد، و مبدار السباق، اعتم

منافسين الوياء، وهندا خان لا بد ص

ايحاد مضطه باهرة. وتحطف الإيماس

والانصيار وتستعل على اوسع بتناق

ممش الكي تشول المادة المنتصردي هدد

اللعمة، وتسكون، في أن مديسة عن

متلجرة لم تعد معديه، و عبر مطلوب

اق فصية فلسطح والصراح العرسي ــ

الاستراديل، ذلك أن الولامات المتحدد

تعليز أن هده المسالية أصبحت للمراء

ما دام امكن، ويمكن، تعصير الصيراعات

العربية والسرق اوسطية، ينفيي مها

اهل المعطفة، وتعدهم عن المداههم

ولقد خان معروفا، على الدواه، ال

السنبه الامتحامية الاسركية، ومحاجبة

بالنسبة للشرق الاوسط هي سبسة

معطله، والآن، هيٺ کان هياف المتراه

نيكل من هيل واستعثر في منافعية

التحث عن بسوية ساطلة، وأبو في أعتر

انقافات الخامب، ينم هذا المواصل

شبيا وخاويا، فيما يصري دفع الانطار

والغوني، في انحاد المتليخ وابسران

هيت افتعلت هدد المسكلة لتعلمي على

دلك الالغزام الاميرهي. من ههه.

وتصمح عادة الصراح بي مرسمسي

الرباسية الاميركيين، وساهة الدعيم

والاعلام واستقطاب المواطن الامجرشي

معيدا عن ان اهتماء اسر، همي ولو ل

وعلى هذا فمستن الموقد أن هده

المشكلة الامترفية لم الإبرامية سوف

تعلول ماهنر مما يعوفع لها، حسى وتو ته

احلاء الرهاس او بعصهد، بحبت

يتنابع اهتلالها لحسمه المسرح ال

وذت طويل، وحنى بمش تعجم مسطم

أهرى، في موقع أهر، بنصرف البها

ولقد ينوره بحسب ما موهسي

الدلايل، تعمير موصوع الاعتبات على

تطافه الكنير، فصلا عما يعليه دان من

انارة للعصبيات الطابعية والعرهبة.

هو الاحتمال الاكسر، والواعسع ار

الاعداد لطرح هده المسكله غان بدا

القمهيد له من حريرة عدوس، فحرب

لبدان، ومن ند ی ایران، هیت بخش

للانعظاميات أن تشمل المعقفه مضرهة.

وهده مسكله كعبلة بنى سسعري

وفت، واهتمام، وهيويه، اهل المناف

بالكامل، فصبلاً عن أنها بعطور عني

النتان الوصول الي حاله من اسمار

العفودتني في المنطقة، الذي قد منحول

فعلاء الى سلو شبيح ومععد، وهذا هو

المطلوب الأميح لهدد المنطعه، همت

يعتبي النفط، سابعا، الديول أمعرب

وهيث اهل المواهنية صابحون ما سن

الراي العاد

النمزق والعصمان

البعط العربي كله.

أو الوصول ألى البيت الأميص.

عملاء وكالة المخابرات المركزية

وتتيلغ مساحة الضبغة الغربيسة وكل ما ملايين دونم، وكل ما ورده هو ثلاثة او اربعة بالمة ومقطه! من تلك المساحة! اي ٢٠٠ الله دودم، فالخبراء يقولون انه المكان توطين عليون يهؤدي على تساحة ٢٠٠ الف دونم. الحاخام حابيم دروكمان عُضُو الكنيست عن حرب مفدال

> أن الرّهانس الاميركيسين في المنس حال، ولا ادري من اين والرئيس كارتر معلوماته عن موء احوالهم. أالنائب الاميركي هلنسون

والولايات المتحدة في مازق فَيْقِيقِي كما أن الرئيس كارتـر منجشور في زاوية لم يسبق ان حشر وينا اي رئيس اميركي قبله

أآن الولايات المتحدة الاميركيه م الطريق كبرى في الطريق الذي نتحرك نحوه الان الله ازمة الشرق الاوسط. ومنذ التنابة الازمة كان موقف الولايات المركبة هو داته موقف المائيل على طول الخط ويغير

ـ جمال عبد الناصر



فرانكي كارلوتشي

في بلندة صغيرة في ولاينة فيرجينيا، تقوم ابنية تذكونا بقصص الغرام والعربات التيي تجرها الخيول. البكة مي لانجلي التي تبعد حوالي عشرين كيلومترا عن واشتطن والابنية من المقر العام لوكالة المخابرات المركزية. لقند اصبحنت المسروف المختصرة لبذه الوكالة (سي. أي. ايه) معروفة في العالم وكَانها ماركة احدى السيارات المشهورة، او اسما لمسحوق صابون. ولم تتلق اية مصلحة في عصرنا من النقد والتعليق والاختلاف في الراي ما تلقته هذه الوكالة. غير ان ما يدعى في الولايات المتحدة بهينة الاستخبارات تتالف من عشر منظمات من وكالة الامن القومي الى وكالة الاستخبارات الدفاعية مروراً بـ جي ـ ٢، مصلحـة

وقلب هذه الهيئة، وفي النجلي تتجمع للطومات وتدرس ومسن لاتجلي تخرج مفاتيع الشيغرات الرمرية، والأوامر لتنفيذ العمليات والتحسس واحداث القلاقل الاميرال ستانسفيلد تيرنر.

التجسس في الجيش، ناميك عن

ولبعص هذه المنظمات مثل

وكالة البقاع للاستخبارات ووكالة

الامن القومي ميزانية ضخمة جدا

وتشاط واسع حدا ايضا. غير ان

وكالة المخابرات المركزية هي تواة

مكتب التحقيقات الفيدرالي

اداري ليبرالي، اما كارلوتشي فخبير

الخارجية مثل العنخسل العساشر ان العمليات الخارجيـة هي الخيمة (النبيلة)، التي تقدمها الوكالة وعليها تنفق اكتبر الحصصات. هذه العمليات هي التي يطلق عليها (الحيل القذرة). ويقع على رأس هذه الوكائلة فرانكي كارلوتشي، الرجل الثاني الذي يأتى بعد مديرها العام ومن المعروف عن تيرنر انه.

صورة هذه الوكالة بعد الفصائح اللتي اكتشفت في سنتي ١٩٧٤ و - ١٩٧٠، وأعطاء الشعب الأمريكي ونوابه نقة قوية صرورية في حسن ادارة هذه الوكالة. وكارلوتشي هو الذي يعمل وتيرنر يغطي عليه. أنه نظام كلاسيكي ومجسرب يتيسح لفرانكي تنفيذ بعض خططه في كثير من بلدان افريقيا وانساء

والمورمبيق وغينيا بيساو وحينما فكرت الادارة الامريكيسة في

التظص من جماعة بوش ـ كيلبي

· النووي. أن الهجوم الكبير للدبابات

هو الاقل احتمالا، ولذلك لا بد من

زيادة عدد الاسلحية المضادة

النوريث التكثيكية في حالية

الضرورة، غير ان هذا الافتراضر

الاسلحة التقليدية والغووية في ان

قي السلسلة السوداء والرجلان متقاهمان ويكمل احدهما الاخر. وقد عين الاثنان من قبل جيمي كارتسر عام ١٩٧٧ من اجسل المشاركة في المهمة نفسها. وتيرنر رجل عسكري اهتمامه

الاول في العلاقات الخارجية لوكالة المخابسرات المركزيسة، وتحسسين

شيكات ثايتة لنقل المعلومات. ان كارلوتشي يعسرف جيسدا افريقيا. فحياته النبلوماسية. اذا استثنينا وطيفة دبلوماسية في البرازيل عام ١٩٦٨ ومنصب سغير في البرتغال بين ١٩٧٦ ــ ١٩٧٦. اقتصرت على افريقيا، فقد عمل مستشارا في سفارات الولايات المتحسدة في جوهانسيسرغ عام ٣٧٠٠ وفي كنشاستا جيز ١٩٠٠ و ٣٦٤٤. اثناء الحرب الاهلية في الكونغو. ثُم في زنجبار ودار السلام حتى عام ١٩٦٤. ثم اعيد الى ألادارة المركزية في واشتطسن. وفرانكي يحب السفر وبخاصة الى لواندا ومابوتو ولتسبونة وقد اوكلت الوكالة الى هذا الدبلوساسي مراقبة نشاط البرتغاليسين المستعمريس والوطنيسين الشوار في انجولا

اتجهت الانظار الى فرانكي. هدده الوكالة التسي رغب كارلوتشي في تثبيت دعاسها من الجزائر ألى الكاب، لها ماس عريق في افريقيا. فالكل يعرف أن لها صلعا في اغتيال لومومبا واسقاط كوامى تكروما والحرب الاهلية الانجولية. والشخصيات المعروفة في عالم التجسس في افريقيا امثال جون ستوكويل وفيليب اجسى وفكتور مارتشتي وفرانك سنيب

وليس هناك من يجيل ان من الاهداف الاولى لوكالة المخابرات المركزية في السنينات كان التغلغل في صفوف الحركات النقابية الافريقيسة وتوجيهها لصالسح الولايسات المتحدة الامريكيت

وهكذا حيذت قيام اتحاد كافسة النقابات الافريقية في اكرا عام ١٩٥٨ ومركز العمل الافريقي ـ الامريكي في لاغوس عام ١٩٦٥.

وكان الامريكيون يعتقدون انذاك

مصلوا على التابيد السري من وكالة المخابرات المركزيسة، وكان للمنظمات النقابية الافريقية فروع في افريقيا الناطقة بالفرنسية مثل

اما بالنسبة لبقيسة الاقطسار

بقلم: ريمون ارون

الاستراتيجيلة (سولست - ٢)

يستثنى استعمال صواريخ كروزر

ذي المدين الذي يتجاور ٢٠٠٠ كيلو

متر المدة تلاث سنسوات اسا

صاروخ بوينت هما يرال تحت

وعندما يعلن السوفييت ان

القبول الميدني اليوم يجعسل من

المتعذر البدء بالمفاوصات، مانهم لا

يتتعون احدا، باستثناء اولسك

الذيب سيخضعون لهب أو

الرافضين الذين بيحتسون وراء

ميرر لرفضهم وعن الطبيعي أن.

نستمر المفاوضات حول الاسلحة

الاستراتيجية حلال السنسوات

القادمة. والامريكيور ذوو الخبرة

الواسعة التي كسبوها من معاهدة

الحد من الاسلحة الاستراتيجية

الاولى والمعاهدة الثانية يعرفون

أن هذه المعاهدات تعين الموارر

القائم مِين القوى وهم يرغبون في

المصبول على بعض الأوراق

الاضافية مثل الخسوض لأ

مفاوضات الحبد من الاسلحية

الاستراتيجية التسي ستفضى الى

المعاهسة الثائثسة حول هذا

ولما كانت فرنسا غير ممثلة في

القيادة المحدة للحلف الاطلسي

فانها لا تشارك في الحوار الدائر

حول الصواريخ، وأن كانت مهتمة

ان رحال الكرملين بنتهرون كل

الفرص لجس التضامن الاطلسي

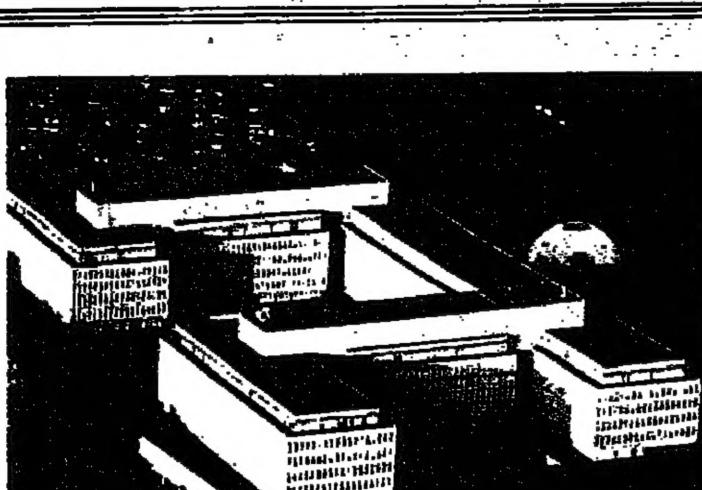
والنوايط الاوروبيسة. غسير أن

حكومات جلف شمالي الاطلسي قد

اجتازت الامتجان بنجاح ولسم

الموضوع (سولت ــ ۱۲.

جدا بهذا الجوار



مقر وكالة المخابرات المركزية

كان لها ادوار مهمة.

ان النقابات هي القوة الوحيدة المؤهلة لاستلام السلطة في افريقيا. وكان القادة النقابيون الافارقة المشهورون امثال كينيان توم مبويا والغاني جوت تيتجاه قد

توغو وينير .

الافريقية، وحتى عهد قريب. فقد تركز نشاط الوكالة على توجيسه

لقد احد كارلسوتني خلال الخمس عشرة سنة التي قصاها في افريقيا دروسا وعبرا من الاحداث والعواصف التي احتاجت هذه القارة واول هذه الدروس التحرك كقوة شاملة للمحابرات مستقلة ومكتفية ذاتيا ويحيث يشمل هذا التحديك كل القارة الافريقية وثانيها عدم الاعتماد عني الاستخبارات الغربية الاخرى. مع

الحاجة وثالثها النعديال السدروس تحليسال الاوصساع السريع الذي يجلب المتاعب

منذ عامين ونجيم شبكات كارلونشي يسطع في سعاء افريقيا فقد الشنت سنة قواعد رئيسية في القاهرة ومونروفيا وكينساس وندوبي وبريتوريا. كما انشفت اثنتان وثلاثون محطة وخمسون

مركزا لهذه الغاية. يصاف الى هذا كله القاعدة العسكرية في دبيجو كارسيا في المحيط الهندى التي حولت اليها اجهزة معطة كانبو في اثيوبيا التي اعطيت في اواخر عهد هيلاسيلاسي لاسرائيل.

الخارحية في وكالسة المخابسرات

الزرقاد ثباع شامل مفلفجمع الدفيو الأخلي

بناريح يوم السبت الموافق ٢٠

_ ۱۲ _ ۱۹۷۹ توجیت الجاهة

المؤلفة من السادة محمد صالح

المحاسنة وجعيل الصبواوية وحمد

القطاطشية والحساح اسماعيس

العوران وغرجان العوران والحاج

صالم الحوامدة والمعام سأسم

الجرابعة والحاج حعد الزنانسير

وتوفيسق العطيسري ومحمسود

العطيوي والحاج محمن القيني

والجاج محمد المرافي الى منازل

عشيرة الهلول من الطفيلة عنى اثر

وعاة المرحوم الحاح عطية رشيد

الهلبول. وذلك على أتسر حادث

تدهور السيارة التكسي الرسيدس

عمومي رقم ۲۳-۲۹ والسي كان

الصريسات انطلاقسنا من بعص قواعدها الصلبة في افريقيا الوسطى ومن مدغشقر الى القرن

الاغريقسي. وكان اشهسسر هذه الضريات القسذرة المغامسرة الانجوليــة في عامـــي ١٩٧٠ و ١٩٧٦. يقول جون ستكويسل المسؤول عن النشاط في انجولا في كتابه. (بحثا عن الاعداء) أن للغامرة الانجولية كانت كارشة بالنسبة الى الوكالة. كما أن الوكالة ارتكبت خطأ في الاعتماد كتيرا على حلفائها الطبيعيين، بما في ذلك مصلحة الاستخبارات البريطانية ومصلحة مكافحية التجسس في غرنسا ومصلحة الاستخبارات في جنوب افريقيا. وكانت مصلحة مكافحة التحسس في عهد ديحول

ـ فوكار غير موالية للوكالية

الامريكية وغير راغبة في التعاون

مراعاة تبادل المعلومات معها عند

المتواصل في اختيار العملاء من المثقفين السود وتفصيلهم على رحسال الجيش، ورابسع هذه والتحذير من المخاطر قبل التحرك

وبين الاربعة الاف وثمانمانة موظعه في ادارة العمليسات

المركزية تسعمانة موظف يختصون

جون افريك

ستانسطيك تيرنر

بالشوون الافريقية مينما كان عدد هؤلاء ثلاثمانة فقط عام ١٩٧٦ وينعق على ادارة شوون افريقيا جمسون مليون دولار من مجموع النفقات العامة لادارة العمليات الخارجية البالعية ٠٠٠ مليسون

وتؤكد مختلف المسادر على أن عدد العملاء الذيبن يجمعبون المعلومات في الهريقيا يتراوح بج ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ عمیل بختلون مناصب رفيعة في دول افريقيا

وتدفع لهم مخصصات عالية اما تجنيد العملاء للعمل في الفريقيا فقد احريت عليه تعديلات مهمة غالوكالة تركز في اختيارها عنى الامريكيين الزنوح من اساتذة الحامعات وطلابها وبخاصة اولتك الذين كان لهم مامن نصالي في حركة تحرير الزنوم الامريكيسي ولهم عواطف حاصة نحو افريقيا اما الروائب المحصصة لهدولاء فسرتفعة ومرصية جدا تشراوح بين ۰۰۰ر: و ۲۰۰۰ر دولار شهربا وقد نجحت عملية التحنيد هذه بمعدل حالة واحدة في كل تماني او عسم حالات نم الانصال فيها بالمتقعبين الرنسوج والم معظم الحالات كان يقترح عني العسيل المحند أن يقوم بابحاث في معهد للابحاث متخصص متل مؤسسة كارنجي للمنح من اجل السلام في نيويورك ومعيد هوفر للدراسات الحربية. والشورة والسلام 1 جامعة ستانفورد التي تقدم لوكالة المحابسرات المركزيسة ولسموزارة الخارجية الامريكيسة دراسات وتجليلات استراتيمية عن العالم الثالث وبعد ذلك يكمل العميل

المُجِنِد فِتَرِدُ لِلتَدريبِ فِي لانحلِ مِثْلُ ارساله الى افريقيا. اما في العلد الذي سيخدم فيه فيعمل عني انه موطف في برنامسج التعماور او التطيم او في كتاب السلام، اذا كانت الدولة الافريقية صديقت للولايات المتحدة اما اذا كانت الدولة الافريقية غير صديقة فيقدم العميل كعصو في السفارة الامريكينة مصفة

مستشار او ملحق ثقافي. وبدلك تحظى وكالة المخابرات المركزية بمراسل هدير بالاحترام والتقدير

الشياعة في الدفاع عن النفس

أرفيت الخطة الامريكية الرامية إلى استعمال ١٠٨ صواريخ من الزاديرسدة - ٢ و ١٦٤ صاروخا ويطراز كروزر اعتبارا من علم الى هجوم بيلوماسي من الاتحاد السوفيتي، والى إلى في داخل الدول الإعضاء في في شمالي الاطلسي والى عودة يعول القديم الذي أنهكة التكتل سيكري الصناعي

الله المد مده المالة الملاقات يهيية حول حجم موارسات الفياع ندى كل من الولايسات أتجدة والاتحاد السوفيتسي ولا فيأزر بين القوات الكلاسيكية فيووية للمعسكرين فاؤلتك الذين ليجيبوا في الماضي بالنظيام المستراكي لا يتقون البوم بقاعليه المُونِيْنِ امام تفوق حلف شمالي والسلمية والسلمية

والسنشار الالماسي هلسوت المتماما جُمِينا بالقصايا الاستراتيجية، المنة أذا علمنا أنه الف كتامين إلى مضاعفات الاسلحة التووية، السامرة في التبلدست مع

> وقوان حوار سفر عراقي

كان الأاصاحب محمد حسان في التحسية عن عقد جواز يع الصادر من يقاد والذي وروعه الرجاء معن حسر عليه

النووية الاستراتيجيسة ويقوم الاتحاد السوفيتى بثحبيست اسلحته التقليدية اخدا بعدين الاعتبار تقوق الكمسي في هذا لليدان. واخسيرا غانسه يمثلك سلاحين جديديس للميسدان قد يقلبان التوازن الاستراتيجي الاورويي وهما صاروخ اس. اس _ ۲۰ دو المدى المتوسط والمتحرك ودو التصويب الدقيسق، حامل الرؤوس النووية الثلاثة ودو مسار مستقلء وطائرة باكفايسر قاذفة القنابل التي متجاوز سرعتها أسرعة

الصوت والتي اغتبرت بمرجب الفاقينة الحد من الاسلما الاستراتيجية (سولت - ٢) الثانية سلاحا ميدانيا لقد استعمال السوفييات في الستينات من هذا القرن ستعانة صاروخ دات مدى متوسط موجهة على امداف أو أوروبا الغربية ... والتغيير يتناول النوعية انن وليس كمية الصواريح ويخاصة معقة التصويب، فصواريخ إص. أس. --٠ ٢ قادرة على اصابة ٢٦٠ هدفا

مختلفا وتقوم النظرية الالمانية -الامريكية على الحجة القائلة بان الثوائن النوري الاستراتيجي بين الدولتين الاعظم يقتضى توارتا مماثلا في قوات لليدان الكلاسيكية والنووية. فبرشيع - ٢ وصواريخ كرورز تساهم في منه التوازن * ومثل الأن ورجد يُعن تمرك قينادة جانف شعال الاطلس طائدات ترابط في ووطانها ومواريم بوريدون التي مكان من النولسات التروية، والقاهرة على

اليوسنة ورالميات الوروسانة

عد الروس التورك التعرول م

بين المولتين العظميين في الاسطحة.

امالة الأمالية الألفي

واشتطن حول الامن الاورويي فالظروف العامة تعدلت بالمساواة

صواريخ برشتغ وكروزر يزيد من عدد متحبدرات اطسلاق هذه الصواريخ على الاراضي الاوروبية الغربية. ويذلك يعطى حلف شمال الأطلني يعض عناصر التغوق

باسلعة التوازن الركزي

ابدأ مع هذه الحجة

السوقيشي قد تستدعي الربط بين

ويجد وزراء الدفاع ورؤساء اركان الجنوش انضبهم مكافسين يمهمة تبدو متعفرة على الورق الد عليهم أن ينطقوا من الفرضية القائلة بأن البجوم سيأتس من الشرق وأن حلف شفالي الاطلسي-سيبد تفسه في حالة دفاعية. ولكن كيف نتصور أن محالفا مؤلفا من حول ديمقراطية مرالنية قادر على الحرم ال الاسلمسة؛ قاطر. سيحمل على الخيار أن الاسلحة ين الكلاسيكة والترويسة لانسه يتمتع يسرة مهمة وهي السرة عل

The March of the Control of the Cont

غادا قام السوفيت بهجوم عسكري مباشر فعليهم تدمير هذه الصوارية. ويخشى السؤولون السوابيت مثل هذه العملية المعقدة جدا لاتها قد تستدعي ردا امريكيا بالاسلحسة النوويسة الاستراتيجية. ويعبارة اخسرى غان اقامة الصواريخ دأت ألمدى التوسط التي قد تصيب اعدافا في المناطبق الغربيسة من الأتحساد اسلحة لليدان والاصلحة للسماء

ويرى بعض الخبراء رايا اخر ال يجدون في الشروع خطوة على طريسق التعلص للامريسكي، غالتوازن النووي الاوروبي قد لا يدهب في انجاء الغصل بين اورويا يقوة الردع الامريكية عن طريق التهديد بالاسلحة الاستراتيجية، اما ربود الفحل السوقيتية فلا تثقق

مريد الدرة الول

كان مقبولا قبل عشرين سنة اما اليوج فالوضع مختلف جدا لمادا يترك السوفييت للامريكيين حرية الاختيار بين الاسلحة؛ ولماذا لا يستعملون صواريخ اس. اس ـ ٢٠ لتدمير منات المواقع المهمئة الدفاعية لحلف شمالي الاطلميء ان المؤلفات السوفيتيه المتعلقة بالاستراتيجية تتنبسا باستعمسال

ولما كان الغرب محكوما بالدفاع عن نفسه، فالغربيون يهتشكون اسلحة تقليدية بكمينات كافيسة -قانرة على أيقاف أي تقدم سريع للقوات السنوفيتية باتجاء المحيط الاطلمي فهم يملكون صواريسخ متوسطة المدى قادرة على ايقاف اتساع العمليسات الميدانيسة الاوروبية حتى الناطق الغربية من الاتحاد السوفيتي غير أن هذه الصواريم لا بد وان تصبح متحركة حتى لا تصبح سبات

المتال. وعلى الصعيد العسكري يحق لنا أن نتساط أذا كان للبرشنغ ولصاروخ كروزر قوة ردع أعلى من قوة صاروح بوزيدون، وبالقابل قان عرض المواريسخ يؤكد الالتزام الامريكي ويقدع حماية نفسية وسياسية وعلى أية حال غان القرار الذي

الحدة مجلس حلف شمال الاطلسي ق الاستوع الثالث من شهر كامون الآبل ١٩٧٦ لن ينك الا ابتداء من كانون الثاني عام ١٩٨٢ . ومن المعروف أن البروتوكول للحسق والعادية الثانية للجسد من

عُتردد عُظ في أبرار سَحاعتها في الدفاع عن غسياً لإكسيرس

الكول مسكرة ... البيع بالمفرق بسعرا لجملة .. والتقسيط بسعرا لنقديحي المحالية على مس ورغم ال يعلن عن وصول أحدث الموديلات الأوروبية وبالأسعارا لمخقضة المثالية عندر المركة كم المعين المسي العراق العام الديد كنيايات بطه ٢٠٠ دينار كتيايات مبشي ٨٠٠ ريار غرفیة نوم ۱۰ ۳ دینار العرض مستخرلفاية ١٠١١ ٨٠١ سفسيرة وسيخار

بسم اللب الرحمسن الرحيم صك صلح عسانري

بسوقها السابق عبدالجعيد موسى عبدريه القيسي من الطفيئة وكان في استقبال الجاهة عسجة الهلسول وعلى راسهم انسادة شقيق الرحوم المحاج عبدالعريز الهلول واولاد الرحوم السندة عطا الله وصالح ومعمد والسادة حميل الهلسول وبادي عبدالعزيز الهنول والنهاج هويمل الهلول والخاح مصبساج الهلول والاستاد ذيساب الهلسول وجماد الهلول والحساح حسسر الهلول وعبدالحميد الهلول وحمد الهلول وعحمد هويعسل وعاحسد هويمل وهانى عبدالعريز وشوكت

الهلول ومجاهد هسسن الهلسول

مع السادة اهالم الموي حراهم جميل وصبحى يعقسوب وحمساد

ومحسد محاهد وحميت اهترا حسبة الهلول وبعد الشاول في الحادث وباب القهوة العربيب تكرم اهالي السوق عسبهة الهلور وتعارئسوا عي كامسة حقوقهسم القصامية والعسائرية اكراما ثله عزاوجل ولنبيه العطيم مسم السح عليه وسلم وهلأله اللب المسير المعطم الدني عوييا وعلمسيا عارا have planting want will الكريمة بغوله تعالى وهم أحساق القائليرا وال تعفوا حيرا لكم الله عمور رحيم، وعمدها هجر أفرأد عسيرة القيسي وتصاعموا

اللله هجرا والله المومق

الثقة والحوار والأمل

من منبع الصدق والإخلاص الذي جعله الرئيس شرف منهجا لوزارته، تعتبر الصحافية الاردنيية بالاطراء الذي سمعه رجال الاعلام عشية امس.

وعلى أن مثل هذا الإطراء، هو في الحقيقة دعوة للمزيد من العمل والاجتهاد في خدمة الوطن والمواطنين، فان الصحافة قد تزودت منه برخم جديد لتقوم بمهمتها وتضطلع بواجباتها.

واذا كان من واجب الصحافة ان تنقل الى المسؤولين بوعى وايجابية ومحية، أمال الناس وتطلعاتهم، فانها تؤدي بذلك دور حلقة الاتصسال بسبن المسؤولين والناس حيثما اقتضت الضرورة إلى ذلك، ومن هنا تحدث الرئيس عن النقد اليناء، الذي أسماه بحق رغبات المواطنين لا شكاواهم. وابرز ضرورة ذلك في تنوير ومساعدة الهينات

وبالامل الذي قوبلت به الوزارة الجديدة، وبموجة التفاؤل التي رافقت تاليفها ثم بيانها الوزاري الجامع، تحدث سيادته كذلك عن اهمية معالجة القضادا العربية والدولية يروح الصيدق والعقلانية والفكر الصافي وتجاوز المرارة والألام التي تثيط الهمم إلى الانفتاح على المستقبل بروح الجد والتصميم.

ولعل هذه الروح الذي ارتاى الشريف عبد الحميد انتهاجها في معالجة القضايا العربية بصورة خاصة، هي الدعوة لبناء القود الذاتية ابتداء من اصغر مجتمع وحتى كل دولة من دولنا العربية. فلا البكاء على الاطلال يجدي. ولا الكلام الذي يدغدغ العواطف هو الدواء، ولا الاعتماد على القدر هو الطريق، وإنما الاعتماد على الذات والموارد والعقل والاخلاق العربية هي سبيلنا لمعالجة ما نشكو منه، وسا نطمح

كذلك فقد ركز رئيس الوزراء على ضرورة تمتين روابط الأخوة بين ابناء الوطن الواحد ومز ثم بين الاشقاء في الوطن الكبير. وهذه دعوة خيرة لدعم الصف العربي وتمتين الاواصر. لأز شد العرب بعضهم ألى بعض هو من وسائل بلوغ الأهداف

واذا كانت لحمة هذا كله الحوار الايجابي المستمر بين الصحافة والدولة، فنحن لا نشك از الصحافة ستتمكن عن طريق ذلك من تأدية رسالتها بوعى اعمق وتفهم اوسع. فتكون اللسان الناطق بالخير. لدولة تسعى لتحقيق الخير.

ان هذه البداية للرئيس شرف، الذي اجتمع فيها باجهزة الدولة ومواقع فعاليتها، هي بداية في طريق النجاح.

والنجاح والتوفيق هو ما يتمناه كل أردني لرئيس الوزراء، وهو يبدأ مسيرته في خدمة "الاردن

رجا العيسى



نادي وستاريو برج الاردن حقلة الاطفال الستوبية

موسيقى والعاب و حلوتات و هدائياً يوزعها سنتاكلوزعلى الاحباء الصغار ودلكيوم الجمعة في ١٩/١٢/٢٨ من ساع ١١٤٠

ضيفالسشدف الفنان الكوميدي الراهيم الوالتير

للججز والاستعلام وشراءانتذاكرهاتف ١١١٦١



BYOB BRING YOUR OWN BOOZE

> PARTY HOLIDAY INN

فرقة كلود فرنسوا





دقيقة من عام ١٩٧٠ عني احدى وستين ثانية فقد اعلن المرحسد التلسكي

بجريتيتش امس أن هدا التعديس يرجع الى بعض التغييرات الطغيفة في سرعة دوران الأرض حول محورها. وصرح الدكتور في المرصد البريضاني العتيق أن هذه الثانية الزائدة تعتبر حيوية وأذا لم ندرجها في التوقيت فأن ذلك قد يكون له اثر تراكمي عني الكرونومترات مما قد يزتسر عني الملاحة الطويلة المدى واضائد العلم انه بالنسبة لملاح بحدد وضع سفينته

بواسطة سداسية فأر اختلاف ثانية

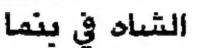
زمنية يؤدي الى خطأ في ربع ميز د

يقرب من ٢٠٠ متر على الخريطة واذا لم نقم بهذه التعديلات بانتظام فان

مؤمسة المتحقق من الإنتشار طبعمن هذا العدد عن عده ١٤٥٢٩

تحتوي عسلى 11 ثانيس النفط قد يبلغ ٢٠ ميسلا ـ ٣٦ القدن - أغاب - ستحتوي اخر كيلومترا بعد عترين عاما وقد ينتهي الامر بالشمس بعد بضعة قرون اي از تندق في منتصف الليل





بعد ان غادر الشاه الولايات المتحدة الاميركية توجه الى جزيرة "كونتادورا" وهي منطقة جميلة في الباسيفيك، تبعد خمسين كيلو مترا عن بنما حيث يحل ضيفا على "جاير بل لويس جاليندو" سفير بنما السابق لدى واشنطن-وجدير بالذكر ان بنما هي المكان الخامس الذي يصل اليه الشاد بعد مغادرته طهران في بدايه هذا العام.

رغم مماولات الوساطة العربية

بيروت ــ وكالات:

ذكرت مصادر مطلعة هذا امس انه

صحف اسرائيل تباع

في مصر وصحف مصر

تباع في اسرائيل

القدس ـ ا ف ب ـ سوت نباخ

صحيفة جيروزالد بوست وكدك عدد

كبير من الصحف الاسراسيلية الاحرى

التي تصدر باللعتين العبرية والعربية

في مصر اعتبارا س أول النسير القادم

اي قبل سنة اسابيسع س نسدر

نترتهذا النب اليود صحيعة

حيروزالم بوست اليوسية المستقلة

التي تصدر باللعة الانعليرية وفاتت

از صحفا ومحلات مصايسة سوف

تباع في اليوم نفست في المرابيس

والصعة الغربية لنهر الأردر وقصاع

غزة ودلك طبقا التفاق وقع سوحرا في

القاهرة بسير ونسد عان الصنتينسة

وأضافت الصنية أرابك هو

احردقيقت هي عسام ٧٩

أول أتفاق تجاري دباسر يبرد مير

والمستولير المصريين

الستراء بين عصر واسرائيز

استمرارالان مالليسيمالفلسطينيم

دون تقدم لحسل الخلافات بين الجانبين

رغم محاولات الوساطة التي قامت بيأ

الدول العربية فلم يطرا أي تقدم

يتعلسق بتسويسة النسزاع الليبسي

عقد فأجمم أمس السيند يأسر

عرفات ربيس اللجنة التنعيذية لمنظمة

التحرير المسحينية السلطات الليبية

بعبارات عنيعة خلاز احتفال اقاسه

وكانت صحيعة فلسطين التسورة

الناطقة باسم منظمة التحريس

الفلسطينية قد الهعت صساء يوم

الاتفير الماصي ليبيا بانها تحاول عي

طريق الحملة التي تنسنها ضد المنضعة

ابو ظبی ۔ ا ف ب ۔ ، کرٹ صنیفہ

طبى. أن الدكتور مانه سعيد العنبية.

ورير البترول والنروة المعدنية في دولة

الأهارات العربية المتحدة، مجا من

الموت بالمجويسة، خلال

"الفحر" اليوسية التي تحسدر في أبوأ

الهلار الاحمر الفلسطيني

ويرى في الصورة الاولى. رئيس جمهورية بنما لدى زيارته للشاد في مقر اقامته، وفي الصورة الثانية، سفير بنما لدى واشنطن يتحدث للصحفيين وفي الصورة الثالثة، الاحتياطات الامنية في مياه بنما.

الفلسطينية تبرير خروجها قريبا من

جبهة الصمود المعادية لسياسة محمد

وقالت المبادر ان الدول الاعضاء

لِ حبية الصعود الى حانب ليبيسا

والمطمة تندي حهودها من اجسل

عقد أرسلت الحزاسر واليسس

الجنوبية مبعوثين الى دمشق لبحث

الازمة الليبية الغاسطينية مع الرئيس

حافظ الاسد مينها قام عبدالجليسم

خداء وزير حارحية سورية مزيارة

استراكه في مؤتمر الدول المصدرة

تثبترول واوييدو. السدي علمد د

العاصمة العنزويلية كاراكاس

وقالت الصحيفة، أن الدكاسور

المعتبية. كان مدعوا بوم ١٩ كانون

الأول المعالي، إلى مابدة الشيخ احمد

ازكي يعفني ورير النعط السعودي، ي

جناح الاحع عندق انتركونتننتال

وعضما بالخر نغديد العداء استعل

العنبية العرصة. لاداء المسلاة في

جناحه المجاور لحناج الساني. وفي

هده اللحظة عمل احد العاملين في

العندق الى حناج العتبية ووهسع

صينية الطعام. التي كانت تحتوي

عن الموحبة فلتي طلبها له الشيسخ

يمائي، وهي تتكون من سجاج وانواع

ودُكرت المسحيفة، انه تم اعلام

سلطات الاس في فتزويلا بالاسر،

فاكتشفت وجود إجرعة سلمة قوية

في الممعام الذي وحسع لوزير بترول

ويذكر في هذا الصندد، أن المكتور

العشيبة سبق وأن تعرض لمماركة

إغتيال سنة ١٩٧٤، عندما حاولت

سيارة مسرعة أن تصدمه عبداً. اثناء

وقوفه المام باب منزله في أبو ظبى،

مختلفة من السلطسة

دولة الامارات.

تطويق الحلاف بين الحانبين.

أنور السادات

هاضنة تشرابتس

العتيبت ينجومن كاولت اعتيال

خلال إجتماعات الأوبيات»

الصور عن "غاما" باريس خاصة بـ "الراي"

تاجيل اجتماعات

لجنة التعاون

تونس ـ واا ـ اعلن هنا اسي عن تاجيل اجتماعات الجانب العربي

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه الاجتماعات على مستوى المتلسين الدانسين للدول الاعضاء في المامعة العربى الافريقي سياسيا واقتصانيا ﴿ صوه قرار القمة العربية الأخيمة. وذكر أن الوقت الجديد للاجتماعات سيعدد و رقت لاحق

موريثانيا أن آخر وحدة من الجنود المغاربة الذين كانوا في موريتاتيا وفقا. لاتفاقات دهاعية مشتركة بعن البلدين انسمبت امس وان مركز ألجيون وعددهم ٧٠٠ رجل فيبتر لمقرين في سمال موريتانيا رهم البقية سن جيوي مغاربة رصلوا الى هنائب بعب الثفلق ١٩٧٧ للعمل المشترك خد جيهمة بولساريو في المحصولة الغريسة المتنازع عليها.

استقلال المقاطعة وهي مستعميرة اسبانية سابقة سلمتها عدريهد أفي المغرب وموريتانيا ولد انسميت يوريتانيا من النزاع ل كانون اول الماضي وطالست من المعرب سننب قواته

امس أن حوالي ٤٠ شخصا عني أقل تقدير قد لقوا مصرعهم عني اثر هبوب اعصار كاوديت هذا الاسبوغ على هذه الجزيرة بالمحيط الهندي التي تقع على بعد حوالي ألف كيلو متر الي الثيق من مدفشتر وقد أكد هذه الانباء الاتصالات التليقونية التي اجراها من مينا، ليثنري اعضاه جالية موريشيسوس الموجودون بكثرة في اظيم ناتسال، مجنوب افريقيا وذكرت المضائر غير البلئرة أن الوضيع في جريرة موريشيوس اهبيج يتسم بالغيضي خاهمة وان الاعصار

قد هب على الجزيرة في اول الموسم

اثناء لحنفالات عيد الميلاد.

العربى الافريقي ق اللجنة الدائمة المتعاون العربسي

> كان من المقسور أن تيسيدا هذه للبحث في تقييم جوانسب التعساون

انسحاب اخر القوات الغربية من موريثانيا

نواکشوط ۔ رویتس ۔ فائست

ريقائل نوار بوليبياريو من أجل

مقتل ٤٠ شخصنا في اعصار كلوييت

موریشیوس ۔ ۱ ف ب ۔ ذکر القادمون من جزيسرة موريشيسوس

ANG JUNISH موليداك بوفي اعداء فلجيرة الجعا والأجد المتنا المستان المستان المستان المستحد مالاحداثة و سناة الامليدال الن كانت ومي المالخيين ١١٨٧ المالية المالية من السامعة ١٧٤ طيا وحواليدة العنا درجيه الغذه الالم الشعادة العظيم ... ١

شيء من الكلام الشعري في معمد

ألول شيء انت في كل يقفلة واخر شيد النت عند طالعية

النالين أو فريق ملهم للحب ولكن هذا لا يعليني، على أن الم

بعنيني أن حالنا مع العالم المريض المحتون تشمه حال الله

العاشق لمانتا أول ما نستيقظ وعندما ننام وما مين للهانت تفكو ال

مسمع اوتقرا الحبار هذا العالم المريس ولا لدري أن المعدا بعد

ان كان يرجى شهاؤه انظر في هذه النعاذج سعد (شارم) حداد

والمرائط بقصفون النبطية بالدنعية. الطائرات الاسرافيليسة

المسلف والمراث لم حلقت على النفاع منعمض والمترقد علين

الصوري في المثان ولذلك فان اسرائيل تطلب من لعربطا معهد

مليارات من التولايات من اجل ذلك ومن اجل أن نبض لي المعاد

والقطاع والجولان المستعمرات كل بوم وكل ال جنوب المراقع

تعصى هيئة الاهم مثل اكثر من ثلاثين عاما وتمنع بالمهيئ من

الاستقلال، أنها تتميل بقصف جاراتها بالطاعرات ثوية أن

نيكاراجوا، في المزويلا في تشيل في الصحراء الكبرى الماوية

العربي يحتل أرضيا موريتانية عربية ويرفص التخلي هنهجة

الرمائن الامركيون في طهران يفرج عنهم. لا يفرج عمهم بالريخ عنهم

بعضهم قبل عيد الميلاد. لا يفرج عن احد منهم حسد الاستادال

الامركية في المعيط الهندي والبحر العربي. الذهب الاصفر وركب

صاروها بعد أن كان يعشي باتناد الذهب الاسود أثمافه في متواد

امريكا. اموال ايزان مرمونة ايضا. لا تريدني أن استقص

عشها في وجه الانسان، فما يكان يتخلص من تورثها حتى تهديد

عليه عواصف حاصبهمن الجاجات اليومية التي تسترقه وتؤرفه

ومقتضيات العمل، ولكني يجمد الممتقاعد لا يصليقني الدوام والم

تعقيدات الروتين وسماجة بعض المراجعين وبعض ثقلاء الزوار

الذين يمنون عليك أذ يكلفونك أن تحق له باطلاك وبعص الرؤساء

الذين يجمعون في اوامرهم الصنيف والشناء على هانط واحد

ويتساهل القاريء ابن الشعر في هذا الكلام الذي يكاد يعمن

قارئه لولا أنه واعثاله من لوازم العمم الحاضر. وأنا أجبيه بأنثى

قصدت أن يرى الفرق لذ استوء إلى وليمة عند اعظم شعرات

الشرق في زمننا رابندرانات طاعور الشاعر القصاص الناثر المطل

المغنى الرسام العالم بالشؤون الاجتماعية الذي لم يثل حشي

تعليما ثانويا. واني لامل أن يجد القاريء وأحة يستريع يظلها .

فترة مهما قلت يريح فيها اعصابه المكدورة، وينسى الطنين والأرون

والعزيف الذي تبعثه الاخبار وهذه الواحة هي مختارات من

للموتني خلود الشهرة ولكن ينبغى للاحباء أن يكون لهم خلود

قالت القوة للخالم: أنك لي فسيجلها الخالم على عرضه وقال المنه

الجذور اغصان محتانية في الأرض والاغصان جدور في الهوام

القوة التي تغضر بإساء اثبا تسبير منها الاوراق العسفراء الساقطة

ان المكن سال السيديل: الن تليم مكان المواب في اعلام

اذا اغلقت بايك دون كل الانجماء فان المسدق يظل شارجا

اللتي استكب هاه جرتني وانا اهلين في طريقي ولا بيقي الا الطابل

العقل الذي كله منطق كالنصل الذي كله شعرة يدمي الهد التي

اللي غسرد قطرة الندى، صليحة الزهرة ل سماء المسباع الني

البنية اللبياة أن يساطنك كرزية البحورة ندم عن عمل حقيقات

ان الحسن لا يجيء وحدد الله بالي مصاحبا الكل

ان القوة تعتبر لن تقويل فيتعلياها تكران الجسل

الكلب الليال بهاد في العالم أن يتعمر لياحد مكانه

كتاب العصافير الشاردة.

ميماً نعت قوة الباطل فائه لا يصبح حقا

الحب في امتلاته هو كالحياة كالكاس بحسرها.

ابها الجمال جد نفسك في الجب لا في تعلق المرأة.

الشلال يغنى أبلى اجد أغنطي حين اجد حريثي.

أن قاع النير الجاف لا بجد الشكر على ماسيه

للعالم. انتي لك فمنحه العالم مرينه في سنه

والسحب التي تعز بها

الفكر يغدي نقب بكلعات ريفعن

فلفت كل مجوديا

العقة الواد بالتي من وقرة العيد.

(*) بناسيد الواو وكسردا

الماء في الأناء يذكره وللاء في البحر مطلم

العناوين فانها تفعل في الخلطر ما تفعله الدباسير أذا أثبيت عن

كذلك قال الشاعر العاشق مصورا عاله على البعد في زمان الم

يشترك في هذا المهرجان ثلاث فرور عاظية في حفل واحد مدته ثلاث ساعات ديسكو

LES CLODETTES ERUPTION ;

ONE WAY TICKET que la pla فرقة GIBSON BROTHERS صاعبة اغنية

انسعكادالتذاكر ٧ - ٥ ديسار فالاماكن التالية

عتلى مسرح قصير النقافة - مدينة الحسين للشباب - وذلك يوم الجعة ٢٨ ويوم السيت ٢٩ - ١١ - ١١ - ١١ - ١١ -حفلتان كل يوم ، ماتينه الساعكة الحاهكة ، وسولايه الساعة التاسعية تاع التذاكر

مكتِتَ فيرابن ـ جيل عان واللوسيه و مكتِتَ الإستقلال ـ بلاج الاسد عيد و الزاد ليان عليه الاسد

الدبيرالعسام جمعت حمت ال

فاشدالمديراتمام

دوشاالعسي

اورد الرینو ۔ جیلے نمات ہ مطع الہوائے ۔ التعلیائے ہ الریشن الالعے میل المساق
نادی الفریر ۔ میلے افریات ہ رتبلے کوے مفاق بسیاعت علی مدیلے تھے الفاق ۔

سددني المواسند للحيد القريمتية